

2018年6月18日

各 位

会 社 名 株式会社 K e y H o l d e r
代 表 者 名 代表取締役社長 明 珍 徹
(証券コード番号 4 7 1 2 ・ JASDAQ)
問い合わせ先 取 締 役 大 出 悠 史
電 話 番 号 0 3 - 5 8 4 3 - 8 8 8 8

連結子会社（株式会社 K e y S t u d i o）と株式会社 Y&N Brothers 及び株式会社 allfuz との業務提携契約の締結及び秋元康氏の当社特別顧問就任に関するお知らせ

当社の連結子会社である株式会社 K e y S t u d i o（以下「KS」といいます。）の本日開催の取締役会において、株式会社 Y&N Brothers（以下「Y&N」といいます。）及び、株式会社 allfuz（以下「オルファス」といいます。）との間で締結しておりました基本合意（※）に基づき、両社と業務提携に関する業務提携契約を締結すること（以下「本件業務提携」といいます。）及び、本日開催の当社取締役会において、本件業務提携に基づき、当社の特別顧問に「秋元康氏」を招聘することにつき決議いたしましたので、下記のとおりお知らせいたします。

※平成30年2月9日付け「株式会社 allfuz（オルファス）との業務提携に関する基本合意書締結のお知らせ」

記

1. 本件業務提携の理由及び目的

当社グループは、新たな事業として、KSを運営主体として新宿アルタ店を活用し様々なアーティストやアイドル・パフォーマーなどに対して、ライブ・イベント向けの施設「K e y S t u d i o」を提供するライブ・エンターテインメント事業を開始しております。

一方、Y&Nは映像ソフトや音楽ソフトに加え、CM、映画及び舞台などの企画、制作を行う総合プロデュース事業を通して、様々なタレント、アーティストの発掘・育成を経験され、そのノウハウを蓄積されております。

また、オルファスは「専門化された業務を効率よく行う専門会社」として、豊富なタレント・アーティスト情報に基づくキャスティング業務や販売戦略の立案を主軸とした広告・プロモーション企画の制作事業のほか、コンテンツを活用した商品・サービスの開発支援業務を行う中で、日本唯一の「コンテンツ・ブティック」として、イベント事業等のマーケティングセールスプロモーションの企画・提案・運営におけるノウハウを蓄積されております。

本件業務提携は、平成30年2月9日付け「株式会社 allfuz（オルファス）との業務提携に関する基本合意書締結のお知らせ」及び、平成30年3月30日付け「新宿アルタ店の定期建物賃貸借契約締

結に関するお知らせ」及び、2018年4月9日付け「子会社設立に関するお知らせ」のとおり、当社グループが新たに開始しているライブ・エンターテインメント事業につきまして、早期の収益化及び収益力の強化を実現することにより、相互の企業価値の向上を図ることを目的としており、今後の事業構築に向けて寄与していくものと考え本件業務提携を締結するものであります。

2. 業務提携の内容

業務提携に関する契約を締結し、下記の業務について提携を図ってまいります。

- (1) アーティスト・タレントのキャスティング業務
- (2) 広告・プロモーション・企画業務
- (3) 商品・サービスの開発業務
- (4) その他本件事業の推進に関する一切の業務

3. 業務提携の相手先の概要

(1) 株式会社Y&N Brothers

(1) 名 称	株式会社Y&N Brothers (ワイアンドエヌ ブラザーズ)	
(2) 所 在 地	東京都千代田区麹町四丁目3番1号	
(3) 代 表 者	代表取締役 秋元 伸介	
(4) 事 業 内 容	映像・音楽ソフト、CM、映画及び舞台の企画、制作 等	
(5) 資 本 金	10,000,000円	
(6) 設 立 年 月 日	2013年9月26日	
(7) 上場会社と当該会社との間の関係	資 本 関 係	当社と共同で設立する合弁会社に出資いただく予定です。(出資比率6%)
	人 的 関 係	記載すべき人的関係はございません。
	取 引 関 係	記載すべき取引関係はございません。
	関 連 当 事 者 へ の 該 当 状 況	該当事項はございません。

※その他の情報につきましては、情報の開示を受けていないため、記載しておりません。

なお、本業務提携は同社が有する運営ノウハウなどを享受する目的の提携内容であり、その他の面（アーティストやタレント情報、施設の運営方法など）では情報交換などによる情報の提供を受けているため、影響ないものと考えております。

(2) 株式会社allfuz

(1) 名 称	株式会社allfuz (オルファス)	
(2) 所 在 地	東京都渋谷区東3-16-3 エフ・ニッセイ恵比寿ビル 7F	
(3) 代 表 者	代表取締役 赤塚 善洋	
(4) 事 業 内 容	広告企画開発事業、タレント・コンテンツ事業	
(5) 資 本 金	99,950,000円	
(6) 設 立 年 月 日	2012年5月28日	
(7) 大 株 主 の 状 況	赤塚 善洋	

	エイベックス・エンタテインメント株式会社 株式会社電通 株式会社プロダクション尾木 ユニバーサルミュージック合同会社 株式会社ワタナベエンターテインメント	
(8) 上場会社と当該会社との間の関係	資本関係	記載すべき資本関係はございません。
	人的関係	記載すべき人的関係はございません。
	取引関係	記載すべき取引関係はございません。
	関連当事者への該当状況	該当事項はございません。

※その他の情報につきましては、情報の開示を受けていないため、記載しておりません。

なお、本業務提携は同社が有する運営ノウハウなどを享受する目的の提携内容であり、その他の面（アーティストやタレント情報、施設の運営方法など）では情報交換などによる情報の提供を受けているため、影響ないものと考えております。

4. 秋元康氏の特別顧問就任の理由及び目的

秋元康氏は、複数の会社の経営を通じタレントやアーティストの発掘・育成及び企画、制作を行う総合プロデューサーに関する豊富な知識と経験を有するほか、国内外の芸能関係において幅広いネットワークを有しております。特に、企画、制作を行う総合プロデューサーに関する豊富な知見を有するため、当社グループが開始したライブ・エンターテインメント事業に関するアドバイスや戦略立案、その他様々なプレイヤーとの幅広い協業の可能性に関するアドバイスのほか、大手レーベルや大手芸能事務所などの紹介が期待でき、また、同氏はかかるネットワークを通じて、業界についての新鮮かつ有益な情報についての知見も有しております。

また、同氏はテレビ番組制作に関する企画、構成においても幅広い知見を有しており、人気バラエティ番組の制作を始め、映画監督などの経験を通して、テレビ番組制作の現場レベルにおける豊富な知識も有しております。この点、2018年5月24日付け「連結子会社（株式会社Key Production）による吸収分割契約の締結に関するお知らせ」のとおり、連結子会社である株式会社Key Productionを吸収分割会社としてテレビ番組制作部門を承継することとなりますが、このテレビ番組制作部門を含め、今後さらなる事業規模の拡大において、当社グループ全体の事業基盤強化へ貢献いただけるものと判断したことから、当社の特別顧問として就任いただくものであります。

5. 秋元康氏略歴等

氏名	略歴（プロフィール）
あきもと やすし 秋元 康 （1958年5月2日）	1983年以降作詞家として、美空ひばり『川の流れるように』をはじめ、中島美 嘉『WILL』、EXILE『EXIT』ほか、数々のヒット曲を生む
	1985年 『おニャン子クラブ』プロデュース
	1991年 松坂慶子・緒形拳主演『グッバイ・ママ』で映画監督デビュー 企画・原作の映画に『着信アリ』シリーズなど
	2005年以降 『AKB48』をはじめ関連グループを多数プロデュース
	2005年4月 京都造形芸術大学教授就任
	2007年4月 同大学副学長就任
	2008年11月 ジェロ『海雪』で第41回日本作詩大賞受賞
	2009年12月 第51回日本レコード大賞・特別賞をAKB48とともに受賞
	2010年6月 日本放送作家協会の理事長就任
	2010年9月 日本音楽著作権協会(JASRAC)理事就任
	2013年2月 第40回アニー賞音楽賞を連名で受賞
	2014年4月 2020年東京オリンピック・パラリンピック組織委員会理事就任
	2015年10月 株式会社Y&N Brothers設立
2016年4月 代々木アニメーション学院名誉学院長兼総合プロデューサー就任	

6. 日程

(1) 業務提携に関するK S取締役会決議日	2018年6月18日（月）
(2) 業務提携契約書締結日	2018年6月18日（月）
(3) 特別顧問就任に関する当社取締役会決議日	2018年6月18日（月）
(4) 特別顧問就任日	2018年6月18日（月）
(5) 業務提携の開始日	2018年6月18日（月）

7. 今後の見通し

本件業務提携及び秋元康氏の特別顧問就任による、連結業績への影響は軽微であると現時点においては考えております。なお、公表すべき事項が生じた場合には、速やかにお知らせいたします。

以 上