



平成 28 年 5 月 24 日

各 位

会 社 名 松 竹 株 式 会 社  
代 表 者 名 代 表 取 締 役 社 長 迫 本 淳 一  
(コード番号：9601 東証第一部、札証、福証)  
問 合 せ 先 取 締 役 関 根 康  
(TEL 03-5550-1534)

### 取締役人事に関するお知らせ

当社は、平成28年5月24日開催の取締役会において、下記のとおり取締役人事を決定しましたので、お知らせいたします。

#### 記

##### (1) 重任取締役

新 担 当	旧 担 当	氏 名
就任理由		
代表取締役会長	代表取締役会長	大 谷 信 義
昭和43年当社入社以来、主に映像本部・管理本部に従事し、映像本部長・管理本部長等の職務にあたりました。 また、平成10年から当社代表取締役社長、平成16年から当社代表取締役副会長、平成19年から当社代表取締役会長（現任）を務める等、企業の経営者としての豊富な経験と経営に関する高い識見と監督能力を有しております。		
代表取締役社長	代表取締役社長	迫 本 淳 一
平成5年弁護士登録（現任）、三井安田法律事務所に入所し、法務関連業務に携わってまいりました。 また、平成10年から当社代表取締役副社長に就任し、経営の重要事項の決定および業務執行の監督を担って参りました。 さらに、平成16年から当社代表取締役社長（現任）として経営の指揮を執るとともに、法務関連での高度な専門的知識並びに経営に関する高い識見と監督能力を有しております。		

新 担 当	旧 担 当	氏 名
就任理由		
取締役副社長 演劇本部長	取締役副社長 演劇本部長	安 孫 子 正
<p>昭和50年当社入社以来、演劇本部に従事し、平成11年から当社取締役を務め、演劇製作部門を担当し、平成15年から当社常務取締役、平成16年から当社専務取締役、平成18年から演劇本部長（現任）を務め、演劇興行部門・演劇営業部門・演劇事業部門を担当し、平成26年から当社取締役副社長（現任）を務める等、当社において長年にわたり歌舞伎・演劇関連の業務に携わり、豊富な実績・識見を有しております。</p>		
取締役副社長 管理本部長 経営企画部門担当 人事部門担当 システム室担当 オリンピック・パラリンピック・I R 事業推進プロジェクトチーム担当 地域振興プロジェクトチーム担当	取締役副社長 管理本部長 経営企画部門担当 人事部門担当 システム室担当 オリンピック・パラリンピック・I R 事業推進プロジェクトチーム担当 地域振興プロジェクトチーム担当	細 田 光 人
<p>昭和55年大手金融機関に入行以来、海外支店での経験および国内の支店長・本店部長を歴任し、長年にわたり金融業務に携わってまいりました。</p> <p>また、平成19年から当社取締役に就任以来、主に管理本部に従事し、システム室（現任）総務部門・内部統制プロジェクトチームを担当し、平成21年から当社常務取締役、管理本部長（現任）を務め、人事部門（現任）を担当し、平成24年から当社専務取締役を務め、経営企画部門（現任）・オリンピック・パラリンピック・I R 事業推進プロジェクトチーム（現任）を担当し、平成27年から当社取締役副社長（現任）、地域振興プロジェクトチーム担当（現任）を務める等、当社および大手金融機関における豊富な経験と海外事業、財務・会計・ファイナンス等に関する豊富な知見と国際的な感覚を有しております。</p>		

新 担 当	旧 担 当	氏 名
就任理由		
<p>【昇任】  <u>専務取締役</u>            事業本部長            事業部門担当            不動産部門担当</p>	<p><u>常務取締役</u>            事業本部長            事業部門担当            不動産部門担当</p>	武 中 雅 人
<p>昭和55年当社入社以来、演劇本部に従事し、平成19年から当社取締役を務め、事業部門（現任）・不動産部門（現任）を担当し、平成21年から歌舞伎座開発準備室、平成22年から歌舞伎座開発推進室を担当し、平成23年から事業本部長（現任）を務め、平成24年から当社常務取締役を務める等、当社における豊富な経験と、歌舞伎・演劇関連、事業・不動産関連の業務に関する資質と識見を有しております。</p>		
<p>常務取締役            映像本部長            映像統括部門担当</p>	<p>常務取締役            映像本部長            映像統括部門担当</p>	大 角 正
<p>昭和48年当社入社以来、映像本部に従事し、平成23年から当社取締役を務め、映画営業部門・映画宣伝部門・映像ライツ部門・映像商品部門を担当し、平成25年から当社常務取締役（現任）、映像本部長（現任）を務め、映像統括部門（現任）・メディア事業部門を担当する等、当社における豊富な経験と、映像関連の業務に関する資質と識見を有しております。</p>		

新 担 当	旧 担 当	氏 名
就任理由		
常務取締役 管理副本部長 秘書室担当 経営企画部グループ企画室 担当 オリンピック・パラリンピ ック・I R事業推進プロジ ェクトチーム副担当 地域振興プロジェクトチー ム副担当 経営企画部グローバル戦略 開発室副担当 演劇本部顧問	常務取締役 管理副本部長 秘書室担当 経営企画部グループ企画室 担当 オリンピック・パラリンピ ック・I R事業推進プロジ ェクトチーム副担当 地域振興プロジェクトチー ム副担当 経営企画部グローバル戦略 開発室副担当 演劇本部顧問	岡 崎 哲 也
<p>昭和59年当社入社以来、演劇本部に従事し、平成24年から当社取締役を務め、演劇製作部門・演劇開発企画部門を担当し、平成25年から演劇副本部長を務め、平成26年から当社常務取締役（現任）、秘書室（現任）、経営企画部グループ企画室（現任）、オリンピック・パラリンピック・I R事業推進プロジェクトチーム副担当（現任）、経営企画部グローバル戦略開発室副担当（現任）を担当し、演劇本部顧問（現任）となり、平成27年から管理副本部長（現任）、地域振興プロジェクトチーム副担当（現任）を務める等、当社における豊富な経験と、歌舞伎・演劇関連・グループ関連事業の業務に関する資質と識見を有しております。</p>		
<u>【昇任】</u> 常務取締役 演劇副本部長 演劇製作部歌舞伎製作室 担当 演劇開発企画部門担当	<u>取締役</u> 演劇副本部長 演劇製作部歌舞伎製作室 担当 演劇開発企画部門担当	山 根 成 之
<p>昭和62年当社入社以来、演劇本部に従事し、平成26年から当社取締役を務め、演劇副本部長（現任）となり、演劇製作部歌舞伎製作室（現任）・演劇開発企画部門（現任）・関西演劇部門を務める等、当社における豊富な経験と、歌舞伎・演劇関連の業務に関する資質と識見を有しております。</p>		

新 担 当	旧 担 当	氏 名
就任理由		
取締役相談役〔社外取締役〕	取締役相談役〔社外取締役〕	越 村 敏 昭
<p>昭和39年東京急行電鉄㈱入社以来、平成7年から同社取締役、平成11年から同社常務取締役、平成13年から同社専務取締役、平成15年から同社代表取締役、平成17年から同社取締役社長、平成23年から同社取締役会長、平成27年から同社取締役相談役（現任）を歴任し、また、平成19年より東武鉄道㈱社外取締役（現任）を兼職しています。尚、平成27年から当社取締役相談役（現任）を務めており、取締役会に対して有益なご意見やご指摘をいただく等、長年にわたる企業経営者としての豊富な経験に基づく、経営に対する高い識見と監督能力を有しております。</p>		
取締役 映像副本部長	取締役 映像副本部長	秋 元 一 孝
<p>昭和60年当社入社以来、映像本部に従事し、平成24年から当社取締役（現任）を務め、映像企画部門・映像調整部門・映画営業部門・映画宣伝部門を担当し、平成26年から映像副本部長（現任）を務めております。</p> <p>また、映画館の企画・開発・運営を担っている㈱松竹マルチプレックスシアターズ代表取締役社長（現任）を兼職する等、当社における豊富な経験と、映像関連の業務に関する資質と識見を有しております。</p>		
取締役 総務部門担当 経理部門担当 財務部門担当	取締役 総務部門担当 経理部門担当 財務部門担当 <u>人事部長</u> <u>財務部長</u>	関 根 康
<p>昭和54年当社入社以来、映像本部・管理本部に従事し、平成25年から当社取締役（現任）を務め、総務部門（現任）・経理部門（現任）・財務部門（現任）を担当し、人事部長・財務部長として本社管理部門の職務にあたる等、当社における豊富な経験と、人事関連、総務・経理・財務の業務に関する資質と識見を有しております。</p>		

新 担 当	旧 担 当	氏 名
就任理由		
取締役 [社外取締役]	取締役 [社外取締役]	田 中 早 苗 ( 本 名 : 菊 川 早 苗 )
<p>平成元年弁護士登録（現任）、平成3年から田中早苗法律事務所開設・代表（現任）、平成23年から(株)ノエビアホールディングス社外取締役（現任）、平成27年から(株)パイロットコーポレーション社外取締役（現任）、(株)近鉄エクスプレス社外取締役（現任）を兼職しております。</p> <p>また、同年から当社社外取締役（現任）を務めており、取締役会に対して有益なご意見やご指摘をいただいています。</p> <p>なお、田中早苗氏は社外取締役以外の方法で会社経営に関与したことはありませんが、弁護士および他の企業での社外取締役並びに各種団体の理事等としての豊富な経験と、法務関連での高度な専門的知識並びに幅広い識見と監督能力を有しております。</p>		
取締役 演劇副本部長 演劇製作部演劇製作室担当 関西演劇部門担当	取締役 演劇副本部長 演劇製作部演劇製作室担当 関西演劇部門担当	西 村 幸 記
<p>昭和62年当社入社以来、演劇本部に従事し、平成26年から演劇副本部長（現任）となり、平成27年から当社取締役（現任）を務め、演劇製作部演劇製作室（現任）・関西演劇部門（現任）を担当し、当社における豊富な経験と、会社経営全般および、歌舞伎・演劇関連の業務に関する資質と識見を有しております。</p>		
取締役 映像副本部長 映像企画部門担当 映像調整部門担当 映画営業部門担当 映画宣伝部門担当 メディア事業部門担当	取締役 映像副本部長 映像企画部門担当 映像調整部門担当 映画営業部門担当 映画宣伝部門担当 メディア事業部門担当	高 橋 敏 弘
<p>平成2年当社入社以来、管理本部・映像本部に従事し、平成26年から映像本部副本部長（現任）となり、平成27年から当社取締役（現任）を務め、映像企画部門（現任）・映像調整部門（現任）・映画営業部門（現任）・映画宣伝部門（現任）・メディア事業部門（現任）を担当し、当社における幅広い経験と、会社経営全般および、経理・財務の業務、映像関連の業務に関する資質と識見を有しております。</p>		

(2) 新任取締役

担 当	氏 名
取締役 人事部門副担当	玉 井 一 哉
<p>昭和54年当社入社以来、管理本部・事業本部に従事し、平成18年から事業部長となり、平成21年から執行役員不動産部長を務め、平成26年から不動産管理・清掃・警備・イベントの企画製作および運営等を行っている㈱松竹サービスネットワークの取締役副社長を務めております。当社における幅広い経験と事業・不動産の業務に関する資質と識見を有しております。</p>	

以 上