

2019年3月期 第2四半期決算説明資料



A L P H A P O L I S

アルファポリス

株式会社アルファポリス
(東証マザーズ：9467)

2018年11月9日

経営理念

新しい時代のエンターテインメントの追求へ

「これまでのやり方や常識に全くとらわれず」「良いもの面白いもの望まれるものを徹底的に追求していく」というミッションの下、インターネットを軸に新しいエンターテインメントを生み出し、提供する、最強のエンターテインメント企業を目指します。

コーポレートスローガン

Entertainment & **E**ngineering
エンターテインメント&エンジニアリング

当社にとって二つの大事なもの。

この二つのEが混じりあって、新しいアイデアを創出し、当社およびそれを取りまく全体を増強、進化させ、それによりはじめて経営理念を実現できると考えております。

1. 決算概要

2. 事業の取り組み状況（第2四半期）

3. 今後の取り組み

業績ハイライト (2Q累計：2018年4月 - 2018年9月)

- ◎ 売上高 ——— 2,249百万円 (前年同期比 + 21.9%)
- ◎ 経常利益 ——— 609百万円 (前年同期比 + 196.2%)

トピックスハイライト (2Q：2018年7月 - 9月)

- ◎ 第2四半期においては、売上高が堅調に推移したことに加え、経常利益率も28.7%と高水準であったことにより、四半期ベースでの経常利益は325百万円と過去最高益を計上。
- ◎ 漫画ジャンルでは、当社刊行人気小説の新規コミカライズタイトルが好調であり、四半期ベースでの売上高は過去最高を更新。
- ◎ ジャンル拡大の一環として注力している「キャラ文芸」に関して、「キャラ文芸大賞」受賞作を含めた5作品を書籍化し、うち4作品を増刷。

損益計算書の概要 ～サマリ～

業績は引き続き好調であり、前年同期比で増収、増益の着地。また、前期に苦戦していたゲーム事業が当期では含まれていないことも利益の増加要因となり、営業利益は前年同期の約3倍と大幅に増加。

(単位：百万円、下段は構成比)

	2019年3月期	2018年3月期2Q累計		
	2Q累計		増減率	増減額
売上高	2,249 (100.0%)	1,845 (100.0%)	+ 21.9%	+ 404
売上総利益	1,616 (71.9%)	1,208 (65.5%)	+ 33.8%	+ 408
営業利益	609 (27.1%)	205 (11.1%)	+ 196.4%	+ 403
経常利益	609 (27.1%)	205 (11.2%)	+ 196.2%	+ 403
四半期純利益	390 (17.3%)	131 (7.1%)	+ 197.2%	+ 258

売上高の内訳

自社サイト投稿作発の新シリーズ及び電子書籍販売が2Qにかけても引き続き好調であったことから、出版事業売上高は前年同期比38.3%の増加。特に ②漫画 は大きく伸長。

(単位：百万円、下段は構成比)

	2019年3月期	2018年3月期2Q累計		
	2Q累計		増減率	増減額
出版事業※	2,249 (100.0%)	1,626 (88.1%)	+ 38.3%	+ 622
①ライトノベル	1,039 (46.2%)	917 (49.7%)	+ 13.2%	+ 121
②漫画	966 (43.0%)	517 (28.0%)	+ 86.8%	+ 449
③文庫	176 (7.8%)	138 (7.5%)	+ 27.9%	+ 38
④その他	66 (3.0%)	52 (2.9%)	+ 26.3%	+ 13
ゲーム事業	-	218 (11.9%)	-	▲ 218

※ 電子書籍売上高については、紙書籍と同様に販売された書籍タイトルに応じて各ジャンルの売上高に計上しております。

販売費及び一般管理費の内訳

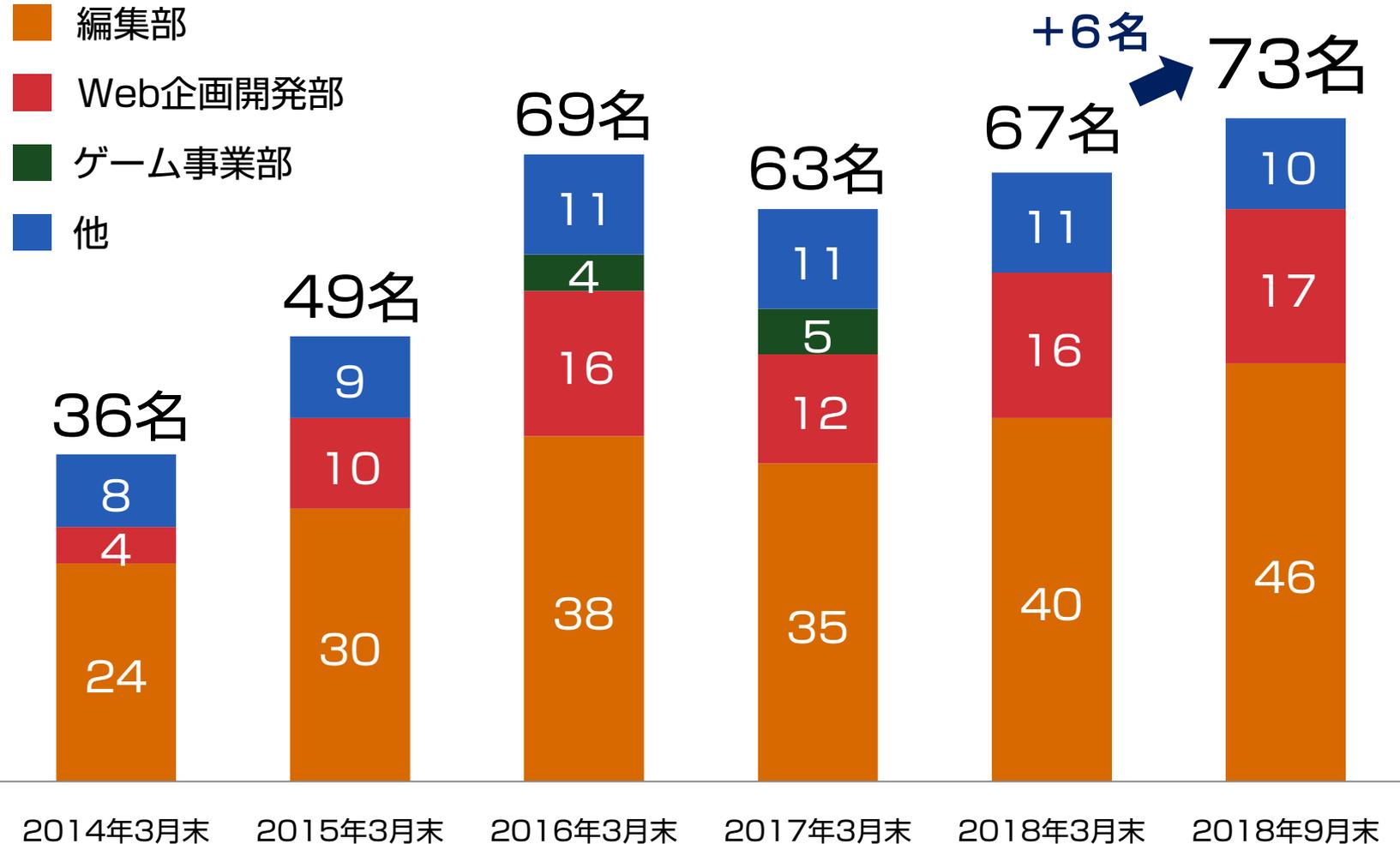
好調な業績に連動して「①販売手数料等」が拡大する一方で、ゲームに係る費用が減少した結果、全体では前年同期と同様の水準。

(単位：百万円、下段は構成比)

	2019年3月期	2018年3月期 2Q累計		備考	
	2Q累計		増減率		増減額
販売費及び一般管理費	1,007 (100.0%)	1,002 (100.0%)	+ 0.5%	+ 4	
①販売手数料等	691 (68.7%)	517 (51.7%)	+ 33.5%	+ 174	好調な出版事業と連動して拡大
②人件費・賞与* (引当金・役員報酬含む)	119 (11.8%)	121 (12.1%)	▲ 1.6%	▲ 2	
③採用活動費	11 (1.2%)	4 (0.4%)	+ 191.6%	+ 7	
④販売促進費 ・広告宣伝費	38 (3.9%)	81 (8.1%)	▲ 52.0%	▲ 43	減少の主な要因は、ゲーム運営に係る費用の減少
⑤支払報酬料	20 (2.0%)	24 (2.4%)	▲ 16.8%	▲ 4	
⑥その他	125 (12.4%)	253 (25.3%)	▲ 50.6%	▲ 128	減少の主な要因は、ゲーム運営に係る費用の減少

従業員数（有期雇用者含む）の推移

事業規模拡大に伴う編集部人員の積極的な採用により、前期末比で6名の増員。





1. 決算概要

2. 事業の取り組み状況（第2四半期）

3. 今後の取り組み

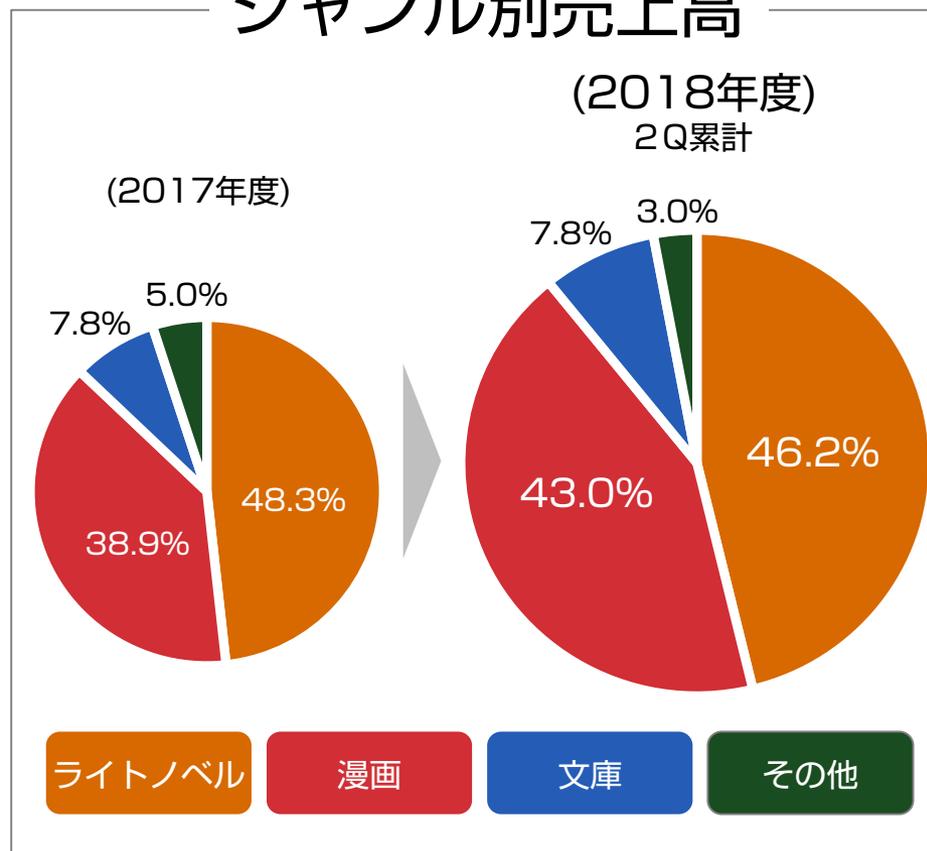
①書籍出版事業

出版事業は引き続き好調。前年同期を大きく上回る水準で着地。

書籍売上高推移



ジャンル別売上高



※ 電子書籍売上高については、紙書籍と同様に販売された書籍タイトルに応じて各ジャンルの売上高に計上しております。

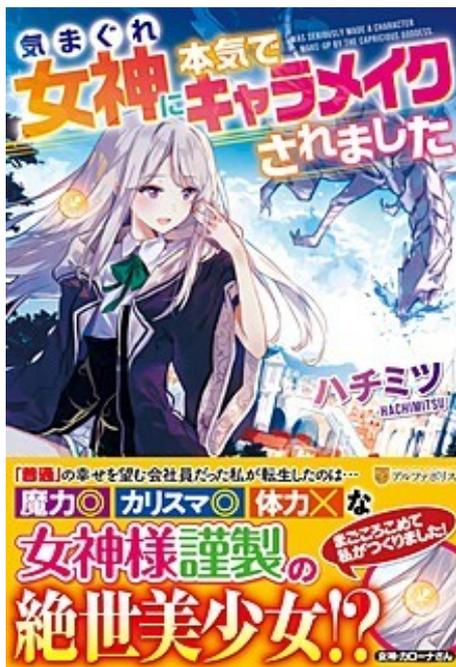
①書籍出版事業 ～ライトノベル(1/2)～

自社サイト投稿から誕生した新シリーズタイトルが引き続き好調。
上期に刊行した男性向けライトノベル **新規12タイトルの内、
8タイトルを増刷**。人気Web作品を自社サイトから調達、出版し、
ヒットさせる体制が確立。さらに強化して売上拡大を図る。

主な新シリーズタイトル



2刷 1.5万部



3刷 1.3万部



2刷 1.3万部

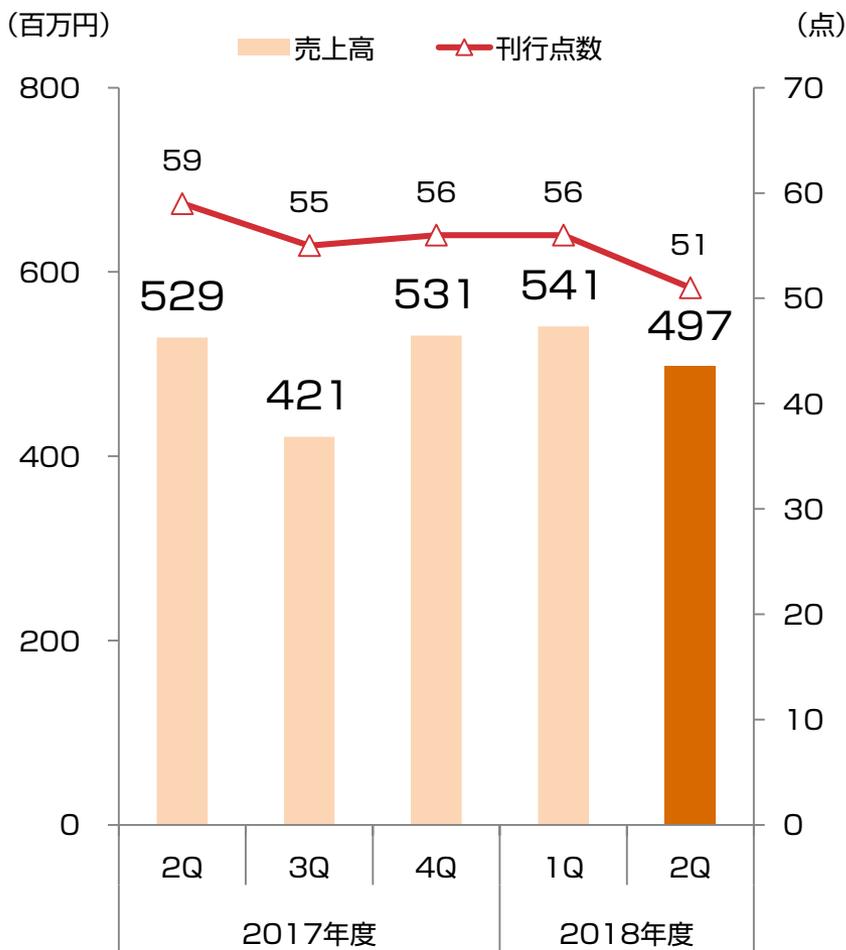
①書籍出版事業 ～ライトノベル(2/2)～

ライトノベル



当四半期トピックス

- 当社投稿サイト発の『素材採取家の異世界旅行記』や『いずれ最強の錬金術師?』等の人気シリーズの続巻が売上を牽引。
- タイトル毎の売行きは好調であるものの、刊行ラインナップの関係上、刊行点数がやや落ちこんだことにより、売上高は前四半期から若干の減少。

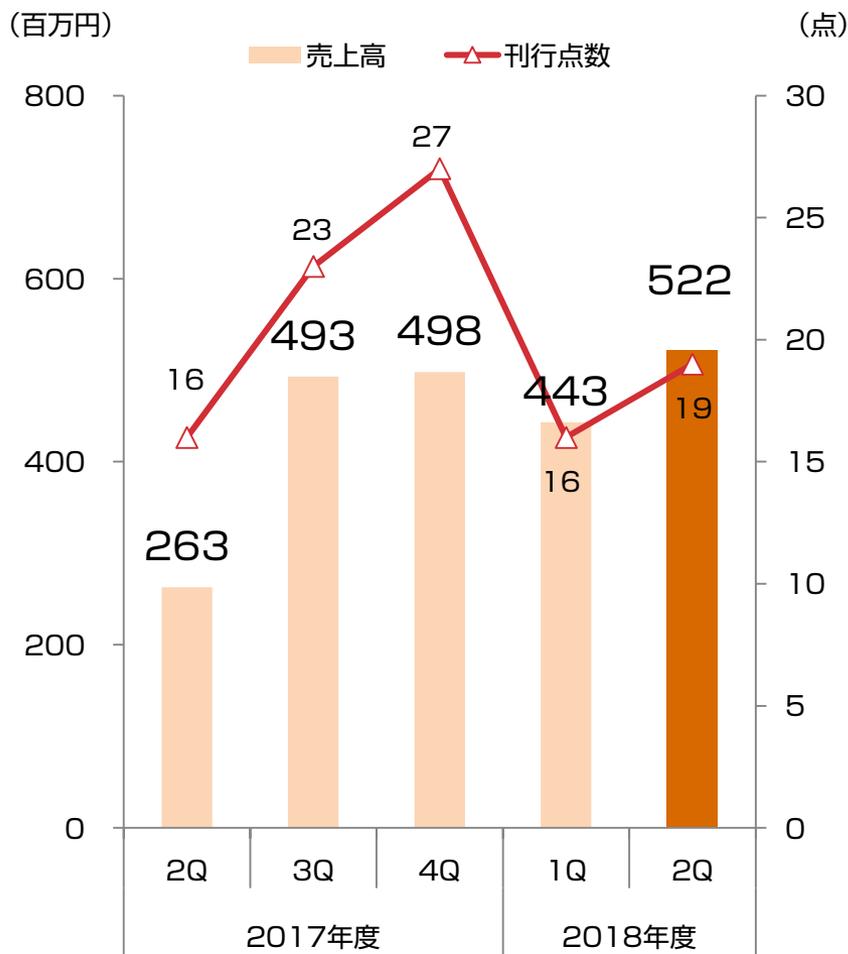


当四半期刊行の主なヒット作(*)



①書籍出版事業 ～漫画～

漫画



当四半期トピックス

- 『異世界に飛ばされたおっさんは何処へ行く?』や『じい様が行く』等の新規コミカライズタイトルの売行きが好調。
- 漫画と親和性の高い電子書籍販売も引き続き好調であり、四半期単位での**売上高は過去最高を更新。**

当四半期刊行の主なヒット作(※)



4.5万部



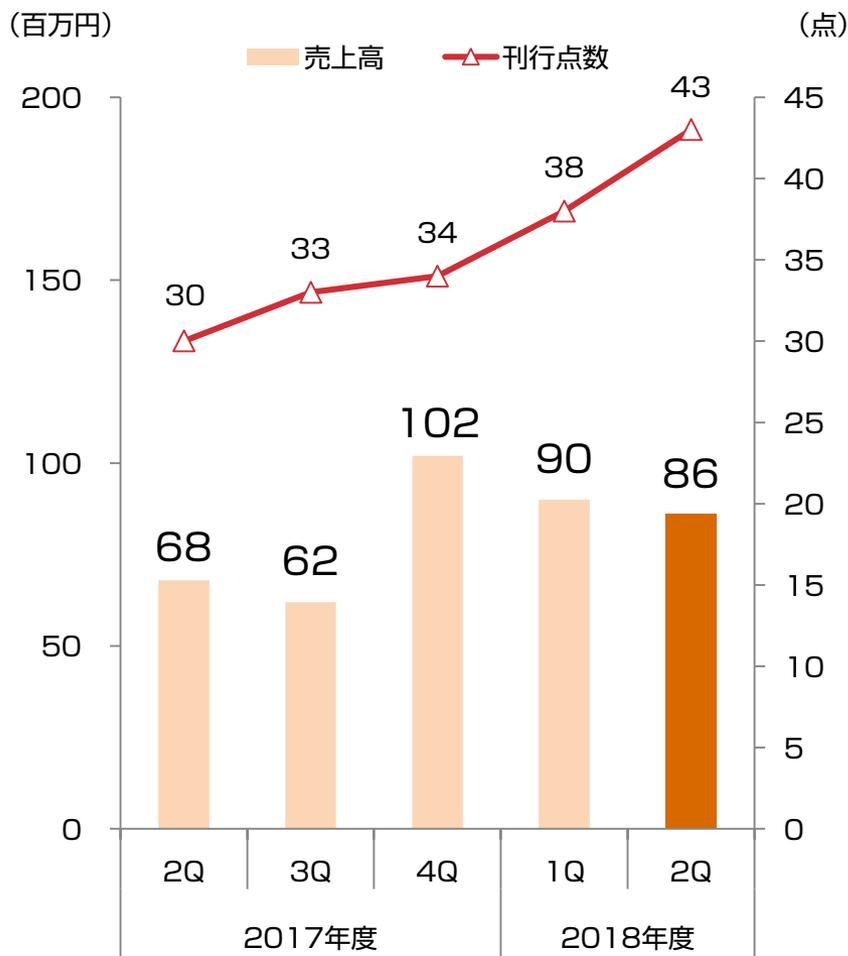
4.5万部



3万部

①書籍出版事業 ～文庫～

文庫



当四半期トピックス

- TVドラマ化された『居酒屋ぼったくり』の続巻（4巻）を刊行。
- 2017年12月に実施した「第1回 キャラ文芸大賞」の受賞作『あやかし蔵の管理人』、『猫神主人のばけねこカフェ』他、合計5作品の書籍化を行い、その内4作品を増刷。

当四半期刊行の主なヒット作(※)



3万部



1.1万部



1万部

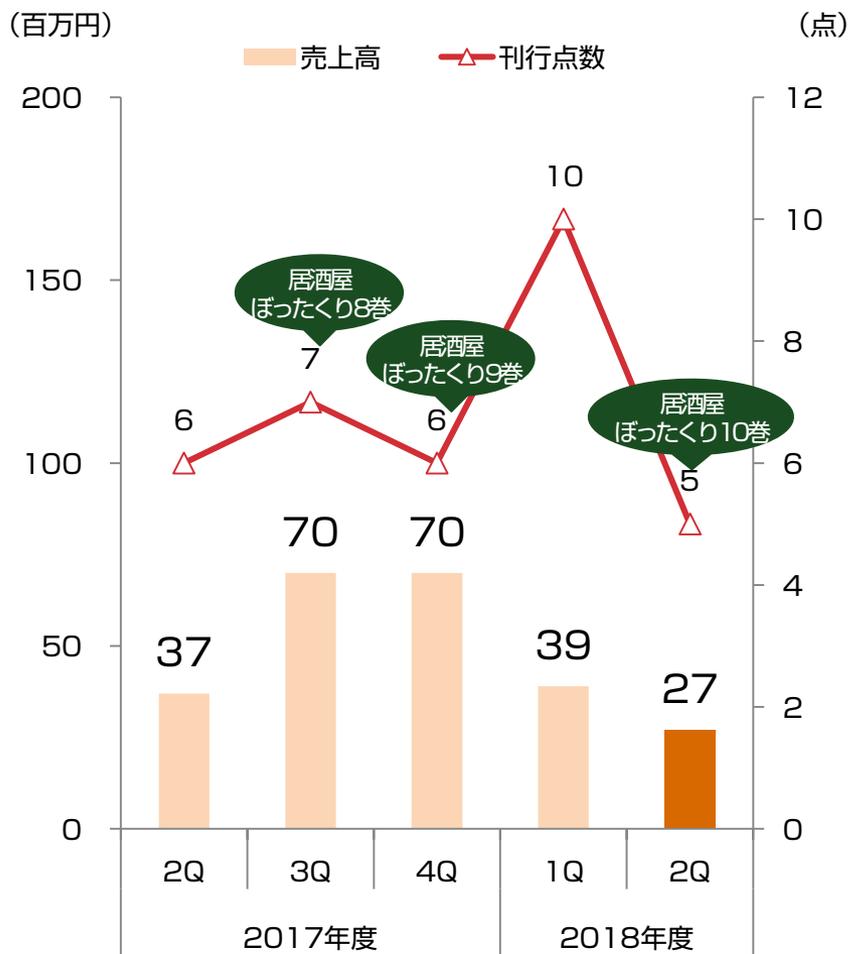
①書籍出版事業 ～その他～

その他



当四半期トピックス

- シリーズ累計83万部を突破した『居酒屋 ぼったくり』の単行本・新刊10巻を刊行。同タイトルの売上は堅調であるものの、刊行ラインナップの関係上、当四半期のその他ジャンルの刊行点数は5点と少なく、売上高は前四半期に比べ減少。



3.4万部

②Webサイト運営 ～KPI推移～

総コンテンツ数、及び月間ユニークユーザー数は順調に増加し、
いずれも過去最高を更新。

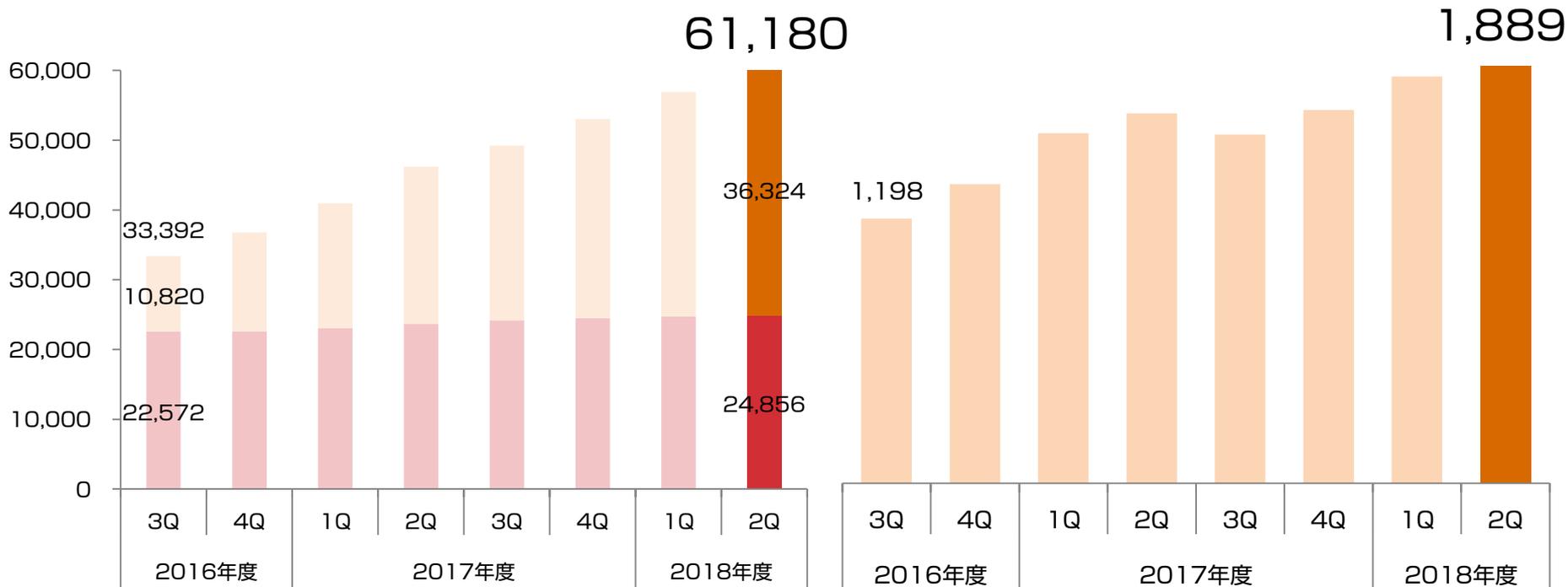
総コンテンツ数

(件)

月間ユニークユーザー数

(千人)

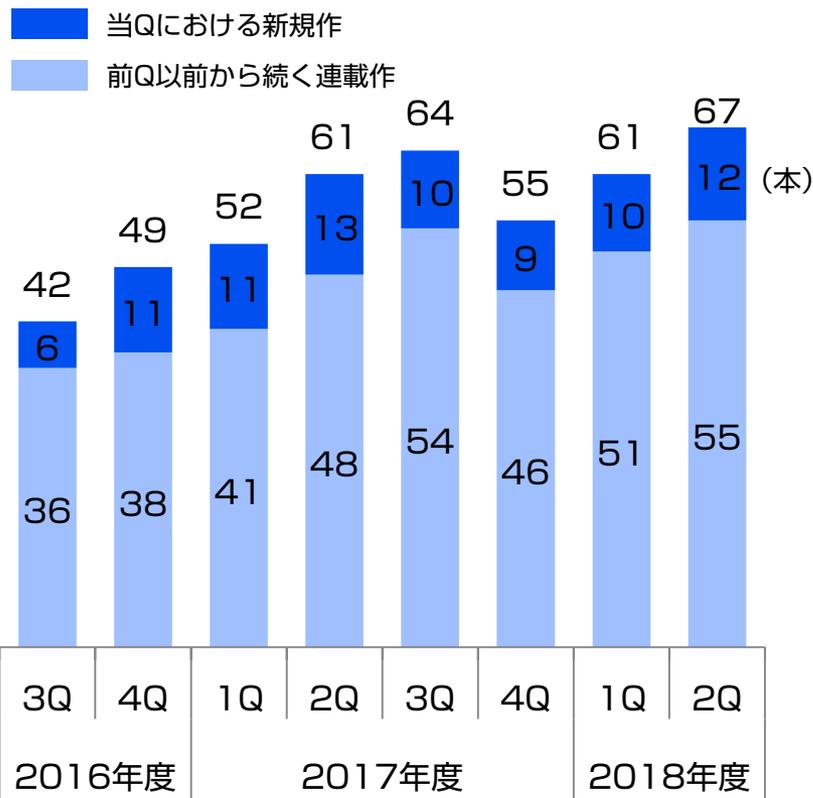
- 当社サイト投稿数
- 外部URL登録



②Webサイト運営 ～Web連載漫画～

第10回ファンタジー小説大賞の受賞作『いずれ最強の錬金術師?』等、人気小説のコミカライズを中心に12本の新規連載を開始。2Q末の連載本数は67本と順調に拡大。

Web連載漫画本数



<当四半期の主な新規連載漫画>



※ アクセス数は、最新話公開日のアクセス数を記載。

②Webサイト運営 ～Webコンテンツ大賞～

当社最大のWebコンテンツ大賞「ファンタジー小説大賞」を開催。
今回は2,193作品（前回比 +362作品）と過去最高のエントリー数を記録。

これまでも同賞からは数多くの書籍化の実績があり、
今回も受賞作6作品を含めた複数作品の書籍化を予定。

➡ ヒットタイトル創出に引き続き注力。

前回のファンタジー小説大賞から書籍化された主なタイトル



シリーズ
累計 3.9万部



シリーズ
累計 5.1万部



シリーズ
累計 4.3万部



シリーズ
累計 7.6万部

- 前回のファンタジー小説大賞では、総エントリー1,831作品の中から、受賞作6作品を含めた17作品を書籍化。
- 過去書籍化された作品において、シリーズ化、コミカライズされ、シリーズ累計発行部数を伸ばしている作品も多い。

②Webサイト運営 ～絵本投稿サイト～

Web最大級となる絵本投稿サイト「絵本ひろば」では、作家獲得に向けた取り組みとして「読み聞かせ絵本大賞」を開催。「絵本ひろば」の既存ユーザーに加え新規参加者も多く、エントリー数は318作品となった。

最終選考では、実際に子どもたちに読み聞かせ、その声で受賞作を決定。「絵本ひろば」の活性化に向けたイベントとして成果を収めた。

第1回 受賞作



最終選考では「聞かせ屋。けいたろう」さんが、保育園に出向き、年少から年長の子どもたちと先生たちの前で読み聞かせを実施。大賞に選ばれた『だいかぞく』は、子どもたちに突出した人気があり、読み終えた直後に「もういっかいよんで！」との声まであがった。

1. 決算概要
2. 事業の取り組み状況（第2四半期）
3. 今後の取り組み

①書籍出版事業 ～刊行計画（1/3）～

初版2万部超やシリーズ累計20万部超の人気作などを続々と刊行予定。

ライ
ト
ノ
ベル

3Q 4Q

とあるおっさんのVRMMO活動記17、18
シリーズ累計 **74万部**

第6回ファンタジー小説大賞・読者賞受賞



2.3万部

3Q 4Q

異世界ゆるり紀行
5、6
シリーズ累計 **9万部**

第9回ファンタジー小説大賞・特別賞受賞



2.2万部

4Q

ゲートSEASON2
3
シリーズ累計 **455万部**



3.2万部

3Q

素材採取家の異世界旅行記6
シリーズ累計 **10万部**

第9回ファンタジー小説大賞大賞・読者賞のW受賞



1.9万部

3Q

THE NEW GATE
13
シリーズ累計 **53万部**



1.8万部

4Q

異世界に飛ばされたおっさんは何処へ行く？
6
シリーズ累計 **13万部**



1.6万部

3Q 4Q

さようなら竜生、こんにちは人生
14、15
シリーズ累計 **35万部**



1.5万部

3Q 4Q Regina

異世界でカフェを開店しました。
12、13
シリーズ累計 **62万部**



1.4万部

4Q

いずれ最強の錬金術師？4
シリーズ累計 **5万部**

第10回ファンタジー小説大賞・読者賞受賞



1.7万部

(注)・内の数値は、2018年11月9日現在における初版発行予定部数
・イラストは現時点の最新刊を表示
・刊行タイミングは2018年11月9日現在における予定

①書籍出版事業 ～刊行計画（2/3）～

初版3万部を超えるヒット作を続々と刊行予定。

漫画

3Q



ゲート14
自衛隊 彼の地にて、斯く戦えり

シリーズ累計 455万部

11万部

3Q



月が導く異世界道中5

シリーズ累計 70万部

4.3万部

4Q




異世界で『黒の癒し手』って呼ばれています6

シリーズ累計 39万部

3.5万部

3Q




異世界でカフェを開店しました。6

シリーズ累計 62万部

4万部

4Q



Re:Monster 5

シリーズ累計 65万部

4.5万部

3Q



最強の職業は勇者でも賢者でもなく鑑定士(仮)らしいですよ? 2

シリーズ累計 10万部

3.8万部

3Q



さようなら竜生、こんにちは人生3

シリーズ累計 35万部

3.8万部

3Q



異世界ゆるり紀行 1

シリーズ累計 9万部

3.0万部

4Q



異世界に飛ばされたおっさんは何処へ行く? 2

シリーズ累計 13万部

4.5万部

(注) ● 内の数値は、2018年11月9日現在における初版発行予定部数
 ・イラストは現時点の最新刊を表示（漫画未刊行の場合は原作の1巻）
 ・刊行タイミングは2018年11月9日現在における予定

①書籍出版事業 ～刊行計画（3/3）～

ジャンル拡大に向け、絵本やビジネス書など複数タイトル刊行予定。

文庫

その他

3Q 居酒屋ぼったくり
4Q 5、6



シリーズ累計 83万部突破!!
酒と料理と人情と
心が強くなる会話身構え

シリーズ累計 3.0万部 83万部

3Q 4Q Regina
異世界でカフェを開店しました。
8、9



累計 0.9万部

シリーズ累計 62万部

3Q 4Q Regina
異世界で『黒の癒し手』
って呼ばれています
4、5



新スキルで 一大 1万部

シリーズ累計 39万部

3Q 4Q
獣医さんのお仕事
in異世界9～11



シリーズ累計 36万部 0.8万部

3Q 4Q Regina
おとぎ話は
終わらない1～4



シリーズ累計 5万部 0.8万部

3Q ビジネス 0.5万部
100歳まで自分の力で
歩けるひざのつくり方

3Q 絵本 0.4万部
おならくん

4Q 一般文芸
居酒屋ぼったくり11



シリーズ累計 83万部突破!!
暖誰今 3.4万部

シリーズ累計 83万部

(注) ● 内の数値は、2018年11月9日現在における初版発行予定部数
・イラストは現時点の最新刊を表示（文庫未刊行の場合は原作の1巻）
・刊行タイミングは2018年11月9日現在における予定

①書籍出版事業 ～電子書籍～

各電子ストアとのコミュニケーションを密にとり、恒常的に売上伸長を目的とした施策、キャンペーンを実施。電子ストアごとにユーザー層等の特色を考慮した提案を行い、販売強化に努めていく。

これまでの施策・キャンペーンの例

男性向けライトノベル 期待のルーキーズ特集！

冒頭30%まで お試し増量。

2018年 アルファポリスの投稿サイトから出版デビューに至った新人さんの作品をピックアップして露出。



ストアでの実施

電子ストアA

電子ストアB

電子ストアC

電子ストアD

電子ストアE

コミックス新刊配信記念！ お試し読み増量

人気シリーズの最新刊配信に合わせて、既刊第1巻の試し読みを冒頭3話に増量して配信。



②Webサイト運営 ~ジャンル拡大 (1/2) ~

昨年12月に開催した「第1回キャラ文芸大賞」では、483作品と多くのエントリーがあり、受賞4作品は全て書籍化され、好調な売行きとなった。

今年12月に開催予定の第2回の同賞では、新賞を創設し賞金総額を大幅にアップして更なる規模拡大を狙う。優秀な作品の書籍化を実施することで、新ジャンルにおける売上拡大の足掛かりとしていく。

第1回キャラ文芸大賞から
書籍化されたタイトル



第2回
キャラ文芸大賞
過去の受賞作から
書籍化多数!

アルファポリス

賞金総額 100万円

テーマ別賞を授与の可能性も!
優秀短編にも賞を授与!

内部投稿からの
エントリー作品は
投稿インセンティブが **10倍**

エントリー期間: 2018年11月1日~30日

開催期間: 2018年12月1日~31日



あやかしの憩の場?
管理 朝比奈和

猫神様の棲む屋敷
本宮 増穂

猫神主人のぱけねカズ
松田 詩依

アヤカシ相談所
松田 詩依

第1回キャラ文芸大賞 読者賞

②Webサイト運営 ～ジャンル拡大 (2/2) ～

第1回ほっこり・じんわり大賞を2018年8月に開催。

商品性の高い「癒される」「泣ける」といった作品を、「タグ」機能を用いることでジャンルにとらわれず収集することを目的として実施。初開催にして応募数が346作にもものぼり、一部受賞作の書籍化も検討中。



第1回 受賞作

大賞

幽霊アパート、満室御礼!

読者賞

我が家の猫は王様である

涙じんわり賞

よみじや

心ほっこり賞

ADHD息子とプチ潔癖母

➡ 今後も、従来の書籍ジャンルにとらわれず、Webでの「タグ」機能を活用した商品性の高い作品の獲得に積極的に取り組み、ジャンルの拡大に注力していく。

②Webサイト運営 ～絵本ひろば～

2018年8月に開催した「第1回 読み聞かせ絵本大賞」の効果もあり、「絵本ひろば」の投稿絵本数は782作品と大幅に増加。更なる読者層の獲得に向け、閲覧専用アプリを開発することで、読者の利便性向上を狙う。

閲覧専用のアプリ開発

<投稿作品数>

前期末時点の投稿数

475作品



当第2四半期末時点の投稿数

782作品



②Webサイト運営 ～レンタル強化～

上期では、メニューに「レンタル」を加え、レンタル特集コーナーを創設することでレンタル誘導の強化を実施。

さらに、課金率の高い当社ビューワアプリへの誘導、新規ユーザー獲得のweb広告・プロモーションに力を入れていき、レンタル強化をより一層押し進めていく。

レンタル特集コーナー

小説

10.26更新
ばけ猫、あやかし、神様と!? 「ふしぎな出会い」特集

	あやかし蔵の管理人 朝比奈 和 / 著
	ようこそアヤカシ相談所へ 松田詩依 / 著

無料サンプル

居候先は妖怪の憩いの場!?
突然両親が海外に旅立ち、一人日本に残った高校生の小日向蒼真は、結月清人という作家のもとで居候することになった。結月の住む古びた屋敷に引越したその日の晩、蒼真はいきなり愛らしい小鬼と出会う。実は、結月邸の庭にはあやかしの世界に繋がる蔵がある

続きを読む

就職先は幽霊だらけ!?
失敗続きの就活に疲れ果てた女子大生・山上静乃は、ある日大学で出会った白髪の青年・倉下から、「相談所職員募集中」と書かれた用紙を渡される。断りきれず記載の場所を訪ねると、そこはなんとボロボロの廃ビル……しかも中で待っていたのは人間嫌いの所長・

続きを読む

漫画

10.19更新
彼の想いをひとりじめ♪ 「愛されすぎ」特集

	天井裏からどうぞよろしく 1 加藤絵理子 / 画 くるひなた / 作
	国王陛下の大迷惑な求婚 文月路亜 / 画 市尾彩佳 / 作

無料サンプル

密偵少女が皇帝の花嫁!?
とある帝国の皇帝執務室の天井裏には、様々な国から来た密偵達が潜み——わきあいあいと、実に平和的に皇帝陛下を監視していた。そんな中、新たな任務を命じられ、祖国に帰ることになった密偵少女。だが国で彼女を待っていたのは、何と皇帝陛下だった！

続きを読む

王様の愛はストーリー級!?
異世界トリップし、とあるお城の台所で下働きをしている元OL・舞花は、ある日突然、若き国王陛下に求婚された!? この王様、はっきりお断りしてるのに話を全然聞いてくれない上に、【救世の力】とかいう千里眼やらテレパシーやらの能力を使って全力で迫って

続きを読む

[\(https://www.alphapolis.co.jp/rental/\)](https://www.alphapolis.co.jp/rental/)

説明資料の内容は、発表日時点で入手可能な情報や判断に基づくものです。将来発生する事象等により内容に変更が生じた場合も、当社が更新や変更の義務を負うものではありません。

また、説明資料に含まれる将来の見通しに関する部分は、多分に不確定な要素を含んでいるため、実際の業績等は、さまざまな要因の変化等により、これらの見通しと異なる場合がありますことをご了承ください。