



Really! Mad+Pure

エイベックス株式会社
2020年3月期第2四半期業績説明資料
(2019年4-9月)
2019.11.07

■業績ハイライト

2020年3月期2Qトピックス	...P. 3
セグメント別売上高内訳	...P. 4
セグメント別営業利益内訳	...P. 5
当期純利益の概況	...P. 6

■連結業績

連結損益計算書	...P. 8
連結貸借対照表	...P. 9
連結キャッシュ・フロー計算書	...P. 10

■セグメント別の業績

音楽事業	...P. 11
アニメ・映像事業	...P. 18
デジタル事業	...P. 22
その他事業	...P. 24

■2020年3月期2Q及び3Q以降のハイライト

2020年3月期2Q累計ハイライト	...P. 27
2020年3月期3Q以降のハイライト	...P. 29

業績ハイライト



- ①売上高は音楽事業のパッケージ作品の販売減少等により
前年同期比26.3%減の611億円
- ②営業利益は売上高の減少等により-6億円
- ③当期純利益は営業利益の減少等により-17億円

(億円)

	2018年3月期 2Q	2019年3月期 2Q	2020年3月期 2Q	前年同期比	増減率
売上高	684	830	611	-218	-26.3%
営業利益	8	37	-6	-44	-
親会社株主に帰属する 当期純利益	-6	15	-17	-33	-

音楽事業のパッケージ作品の販売減少等により
前年同期比218億円（-26.3%）の減収

セグメント別売上高の状況					(億円)	
	2018年3月期 2Q	2019年3月期 2Q	2020年3月期 2Q	前年同期比	増減率	
音楽事業	511	687	476	-210	-30.7%	
アニメ・映像事業	71	59	66	+6	11.3%	
デジタル事業	117	91	74	-17	-19.0%	
その他の事業	8	15	19	+4	28.6%	
消去+全社	-25	-24	-25	-1	—	
合計	684	830	611	-218	-26.3%	

音楽事業の減益により前年同期比44億円の減益

セグメント別営業利益の状況					(億円)
	2018年3月期 2Q	2019年3月期 2Q	2020年3月期 2Q	前年同期比	増減率
音楽事業	-9	37	-14	-51	-
アニメ・映像事業	11	-1	0	+1	-
デジタル事業	8	8	11	+2	+32.4%
その他の事業	-2	-7	-5	+2	-
消去+全社	-0	0	-0	-0	-
合計	8	37	-6	-44	-

当期純利益は営業利益の減少等により
前年同期比33億円の減益

当期純利益の推移 (億円)					
	2018年3月期 2Q	2019年3月期 2Q	2020年3月期 2Q	前年同期比	増減率
親会社株主に帰属する 当期純利益	-6	15	-17	-33	-

連結業績



	2018年3月期 2Q	2019年3月期 2Q	2020年3月期 2Q	前年同期比	増減率	(百万円)
売上高	68,405	83,012	61,189	-21,823	-26.3%	
売上原価	48,967	60,067	44,658	-15,409		
売上総利益	19,438	22,945	16,531	-6,413	-28.0%	
売上総利益率	28.4%	27.6%	27.0%	-0.6pt		
人件費	6,097	6,626	5,647	-979		
販促宣伝費	3,947	4,802	3,948	-853		
一般経費	8,550	7,803	7,624	-179		
販管費合計	18,594	19,232	17,220	-2,012		
営業利益	843	3,712	-688	-4,401	-	
営業利益率	1.2%	4.5%	-	-		
営業外収益	161	317	67	-250		
営業外費用	390	251	565	+314		
経常利益	614	3,778	-1,187	-4,966	-	
特別利益	31	83	132	+49		
特別損失	186	360	174	-185		
税金等調整前当期純利益	459	3,501	-1,230	-4,731	-	
法人税等	710	1,583	196	-1,386		
非支配損益	382	333	335	+1		
親会社株主に帰属する当期純利益	-633	1,584	-1,762	-3,346	-	

(百万円)

	2019年3月末	2019年9月末		2019年3月末	2019年9月末
流動資産	58,047	51,721	流動負債	64,272	62,056
現金・預金	22,832	19,386	買掛金等	1,412	1,536
売掛金等	17,863	15,831	短期借入金	7,500	14,000
たな卸資産	6,114	5,658	未払金	25,866	23,377
その他	11,236	10,845	返品引当金	3,827	3,620
			その他	25,665	19,522
固定資産	67,761	67,391	固定負債	9,480	7,933
有形・無形固定資産	52,377	52,027	長期借入金	7,617	6,083
投資等	15,384	15,364	その他	1,862	1,850
投資有価証券	8,509	8,121	負債合計	73,753	69,990
その他	6,874	7,242	純資産合計	52,055	49,122
資産合計	125,808	119,112	負債及び純資産合計	125,808	119,112

(百万円)

		2019年3月期 2Q	2020年3月期 2Q	前年同期比
	営業活動によるCF	4,537	-4,961	-9,499
	投資活動によるCF	-3,982	-1,702	+2,279
	財務活動によるCF	-4,879	3,308	+8,187
キャッシュ・フロー		-4,324	-3,356	+967
現金及び現金同等物に係る換算差額		32	-89	-122
現金及び現金同等物の増減額		-4,291	-3,446	+845
現金及び現金同等物の期首残高		28,184	22,832	-5,351
現金及び現金同等物の期末残高		23,892	19,386	-4,505

セグメント別の業績 【音楽事業】



大型パッケージ作品の販売や ライブ公演数の減少等により減収減益

(百万円)

	2018年3月期 2Q	2019年3月期 2Q	2020年3月期 2Q	前年同期比	増減率
売上高	51,191	68,730	47,644	-21,086	-30.7%
売上原価	37,237	50,131	35,910	-14,220	
売上総利益	13,954	18,598	11,733	-6,865	-36.9%
売上総利益率	27.3%	27.1%	24.6%	-2.5pt	
人件費	3,358	3,556	3,083	-472	
販促宣伝費	2,749	3,343	2,809	-534	
一般経費	3,480	3,973	3,516	-456	
GMF*	5,266	3,997	3,736	-261	
販管費合計	14,855	14,871	13,146	-1,725	
営業利益	-901	3,726	-1,413	-5,139	-
営業利益率	-	5.4%	-	-	

*GMF=グループ運営負担金 (Group Management Fee)

(百万円)

サブセグメント別売上高の状況					
	2018年3月期 2Q	2019年3月期 2Q	2020年3月期 2Q	前年同期比	増減率
ライブ	19,040	20,488	17,280	-3,207	-15.7%
マーチャンダイジング	6,062	6,750	4,627	-2,123	-31.5%
Eコマース	4,596	6,917	4,798	-2,119	-30.6%
マネジメント	3,984	4,186	4,313	+126	+3.0%
ファンクラブ	2,402	2,609	3,160	+550	+21.1%
音楽パッケージ	10,553	25,536	9,420	-16,116	-63.1%
音楽配信	5,576	5,883	5,856	-27	-0.5%
音楽出版	1,339	1,501	1,543	+41	+2.8%
その他	3,091	2,808	3,113	+304	+10.9%

観客動員数及びチケット単価ともに減少

会場規模	2018年3月期2Q	2019年3月期2Q	2020年3月期2Q	前年同期比
スタジアム	35公演	19公演	16公演	-3
アリーナ	40公演	80公演	44公演	-36
ホール/ ライブハウス	401公演	377公演	355公演	-22
合計	476公演	476公演	415公演	-61

観客動員数	185万人	180万人	137万人	-43万人
チケット単価	8,851円	9,289円	9,146円	-142円

2020年3月期 2Q累計 主なライブ・イベント

- AAA 「AAA FAN MEETING ARENA TOUR 2019 ～FAN FUN FAN～」
- Nissy(西島隆弘) 「Nissy Entertainment "5th Anniversary" BEST DOME TOUR」
- 「a-nation 2019」
- 「ULTRA JAPAN 2019」
- 「STAR ISLAND 2019」 / 「STAR ISLAND SAUDI ARABIA NATIONAL DAY EDITION」
- Ed Sheeran 「DIVIDE WORLD TOUR 2019 Japan」
- iKON 「iKON JAPAN TOUR 2019」



AAA



a-nation



ULTRA JAPAN



STAR ISLAND



音楽事業 ファンクラブ指標

		2018年3月期2Q	2019年3月期2Q	2020年3月期2Q
ファンクラブ	会員数(千人)	942	949	900

アルバム及びDVD/Blu-rayの販売枚数が減少

音楽パッケージ*		2018年3月期2Q	2019年3月期2Q	2020年3月期2Q	前年同期比
アルバム	単価(円)	2,454	3,489	2,860	-628
	枚数(千枚)	1,382	2,296	909	-1,386
シングル	単価(円)	1,017	1,030	969	-60
	枚数(千枚)	2,139	2,026	2,071	+44
DVD / Blu-ray	単価(円)	5,405	6,083	6,047	-35
	枚数(千枚)	491	2,153	434	-1,718

*単価及び枚数は新譜のみ

音楽市場関連データ (百万円)				
	2017年	2018年	2019年	前年同期比
音楽パッケージ市場 (1月-9月)	162,486	179,374	167,432	-6.7%
音楽配信市場 (1月-6月)	28,310	32,110	34,006	+5.9%

(出所：一般社団法人日本レコード協会)

2020年3月期 2Q累計 主要タイトル

アルバムCD

アーティスト	タイトル	枚数 (千枚)
Kis-My-Ft2	「FREE HUGS!」	260
GENERATIONS, THE RAMPAGE, FANTASTICS, BALLISTIK BOYZ from EXILE TRIBE	「BATTLE OF TOKYO ~ENTER THE Jr.EXILE~」	96

シングルCD

SKE48	「FRUSTRATION」	516
Kis-My-Ft2	「HANDS UP」	235

音楽DVD/Blu-ray

EXILE	「EXILE LIVE TOUR 2018-2019 "STAR OF WISH"」	107
Nissy (西島隆弘)	「Nissy Entertainment "5th Anniversary" BEST DOME TOUR」	86

※2019年9月30日現在の累計枚数



Kis-My-Ft2

GENERATIONS, THE RAMPAGE,
FANTASTICS, BALLISTIK BOYZ
from EXILE TRIBE

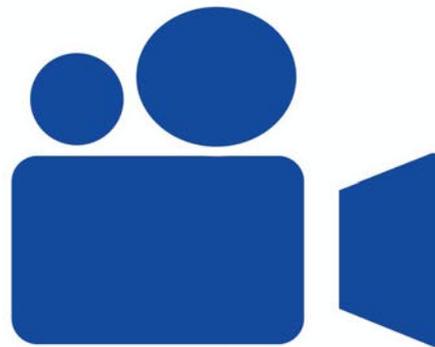
SKE48



EXILE

Nissy
(西島隆弘)

セグメント別の業績 【アニメ・映像事業】



映像パッケージの販売の増加等により増収増益

(百万円)

	2018年3月期 2Q	2019年3月期 2Q	2020年3月期 2Q	前年同期比	増減率
売上高	7,199	5,997	6,676	+679	+11.3%
売上原価	4,569	4,531	4,658	+127	
売上総利益	2,629	1,466	2,018	+551	+37.7%
売上総利益率	36.5%	24.4%	30.2%	+5.8pt	
人件費	323	452	507	+54	
販促宣伝費	387	374	487	+112	
一般経費	136	297	371	+73	
GMF*	583	443	571	+128	
販管費合計	1,431	1,568	1,937	+368	
営業利益	1,197	-102	80	+183	-
営業利益率	16.6%	-	1.2%	-	

*GMF=グループ運営負担金 (Group Management Fee)

高単価商品の販売が増加し、映像パッケージの単価が増加

(百万円)

サブセグメント別売上高の状況

	2018年3月期 2Q	2019年3月期 2Q	2020年3月期 2Q	前年同期比	増減率
アニメノンパッケージ	4,519	4,207	4,340	+132	+3.2%
アニメパッケージ	2,679	1,790	2,341	+551	+30.8%

アニメ・映像事業 各種指標

		2018年3月期 2Q	2019年3月期 2Q	2020年3月期 2Q	前年同期比
DVD / Blu-ray*	単価(円)	5,100	5,537	7,042	+1,505
	枚数(千枚)	370	247	215	-32

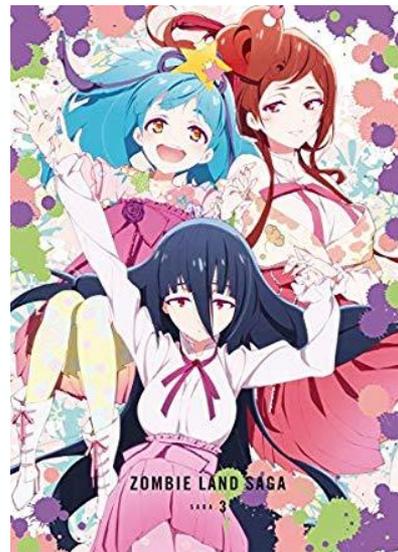
*単価及び枚数は新譜のみ

2020年3月期 2Q累計 主なアニメ映像作品

- 劇場版「KING OF PRISM -Shiny Seven Stars-」
- 「ゾンビランドサガ」 SAGA. 3
- 「KING OF PRISM -Shiny Seven Stars-」 第1巻、2巻
- 「ゾンビランドサガLIVE～フランシュシュみんなでおらぼう！～」



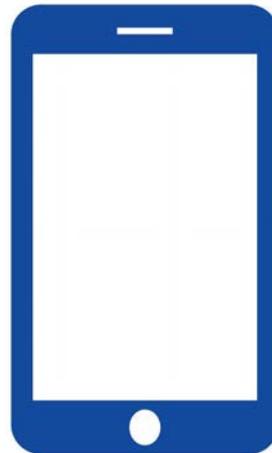
(C)T-ARTS / syn Sophia / エイベックス・ピクチャーズ / タツノコプロ / キングオブプリズムSSS製作委員会



(C)T-ARTS / syn Sophia / エイベックス・ピクチャーズ / タツノコプロ / キングオブプリズムSSS製作委員会



セグメント別の業績 【デジタル事業】



映像配信サービスの会員数の減少により減収したものの、
売上総利益率の向上や販促宣伝費の減少等により増益

(百万円)

	2018年3月期 2Q	2019年3月期 2Q	2020年3月期 2Q	前年同期比	増減率
売上高	11,709	9,185	7,437	-1,747	-19.0%
売上原価	8,779	6,352	4,793	-1,559	
売上総利益	2,929	2,832	2,644	-188	-6.7%
売上総利益率	25.0%	30.8%	35.6%	+4.8pt	
人件費	237	269	251	-18	
販促宣伝費	800	981	591	-389	
一般経費	361	304	215	-89	
GMF*	728	395	418	+23	
販管費合計	2,128	1,950	1,477	-473	
営業利益	800	881	1,167	+285	+32.4%
営業利益率	6.8%	9.6%	15.7%	+6.1pt	

*GMF=グループ運営負担金 (Group Management Fee)

セグメント別の業績 【その他の事業】



海外子会社の費用が減少したこと等により赤字幅が縮小

(百万円)

	2018年3月期 2Q	2019年3月期 2Q	2020年3月期 2Q	前年同期比	増減率
売上高	872	1,547	1,989	+442	+28.6%
売上原価	309	1,000	1,345	+345	
売上総利益	562	546	643	+96	+17.7%
売上総利益率	64.5%	35.3%	32.4%	-2.9pt	
人件費	403	657	442	-215	
販促宣伝費	20	116	62	-53	
一般経費	202	445	368	-76	
GMF*	161	122	292	+170	
販管費合計	787	1,340	1,165	-175	
営業利益	-225	-794	-522	+271	-
営業利益率	-	-	-	-	

2020年3月期2Q及び 3Q以降のハイライト



ライブ
(音楽事業)

- 3月17日～ Nissy(西島隆弘)
「Nissy Entertainment "5th Anniversary" BEST DOME TOUR」
- 4月5日～ 東方神起ファンイベント2019「TOHOSHINKI The GARDEN」
- 4月9日～ Ed Sheeran「DIVIDE WORLD TOUR 2019 Japan」
- 4月16日～ EXO-CBX「EXO-CBX "MAGICAL CIRCUS" 2019 - Special Edition -」
- 5月 1日～ 浜崎あゆみ
「ayumi hamasaki TROUBLE TOUR 2019-2020 A(ロゴ表記) -
misunderstood-」
- 6月15日～ AAA「AAA FAN MEETING ARENA TOUR 2019 ～FAN FUN FAN～」
- 7月20日～ 「a-nation 2019」
- 7月20日 「STAR ISLAND 2019」
- 7月27日～ iKON「iKON JAPAN TOUR 2019」
- 9月14日～ 「ULTRA JAPAN 2019」
- 9月23日 「STAR ISLAND SAUDI ARABIA NATIONAL DAY EDITION」



AAA



a-nation



ULTRA JAPAN



STAR ISLAND



パッケージ
(音楽&アニメ・映像事業)

- 4月3日 FANTASTICS from EXILE TRIBE 「Flying Fish」 CD+DVD
- 4月17日 NCT 127 「Awaken」 CD+Blu-ray/CD+DVD
- 4月24日 Kis-My-Ft2 「FREE HUGS!」 CD+DVD
- 4月26日 「ゾンビランドサガ」 SAGA.3 Blu-ray
- 6月5日 V6 「ある日願いが叶ったんだ/ALL FOR YOU」 CD+DVD
- 6月12日 三浦大知 「DAICHI MIURA LIVE TOUR ONE END in 大阪城ホール」 DVD+CD
- 7月3日 GENERATIONS, THE RAMPAGE, FANTASTICS, BALLISTIK BOYZ from EXILE TRIBE 「BATTLE OF TOKYO ~ENTER THE Jr.EXILE~」 CD+DVD/CD+Blu-ray
- 7月24日 SKE48 「FRUSTRATION」 CD+DVD
- 7月31日 EXILE 「EXILE LIVE TOUR 2018-2019 "STAR OF WISH"」 DVD/Blu-ray
- 9月30日 Nissy (西島隆弘) 「Nissy Entertainment "5th Anniversary" BEST DOME TOUR」 DVD/Blu-ray

主な
プレスリリース

- 5月9日 子会社設立 (エイベックス・テクノロジーズ株式会社) に関するお知らせ
- 6月12日 エイベックスと三井物産がダイナミックプライシング事業で業務提携
ライブエンタテインメント分野での導入を促進
- 8月23日 エイベックスが中国最大の移動通信会社China Mobile傘下の音楽配信プラットフォームMigu Musicに
約30,000曲を提供
- 9月2日 デジタルコンテンツに証明証を付与する「A trust」をGugenka@が初採用
- 9月26日 エイベックス・テクノロジーズとエクシヴィ、誰でも素早く簡単にアニメ制作が可能な次世代アニメ制作
ツール「AniCast Maker」の商用化に向け合併会社の設立に関する基本合意書を締結



Kis-My-Ft2



GENERATIONS, THE RAMPAGE, FANTASTICS, BALLISTIK BOYZ from EXILE TRIBE



SKE48



EXILE



Nissy (西島隆弘)

ライブ (音楽事業)

- 10月11日~ EXO「EXO PLANET #5 - EXplOration - in JAPAN」
- 11月2日~ SUPER JUNIOR「SUPER JUNIOR WORLD TOUR "SUPER SHOW 8: INFINITE TIME " in JAPAN」
- 11月9日~ 東方神起「東方神起 LIVE TOUR 2019 ~XV~」
- 11月16日~ AAA「AAA DOME TOUR 2019 +PLUS」
- 12月4日~ BLACKPINK「BLACKPINK 2019-2020 WORLD TOUR IN YOUR AREA」
- 12月18日~ NCT127「NCT 127 Arena Tour 'NEO CITY : JAPAN - The Origin」

パッケージ (音楽&アニメ・映像事業)

- 10月16日 東方神起「XV」CD+DVD/CD+Blu-ray
- 10月30日 THE RAMPAGE from EXILE TRIBE「THE RIOT」CD+DVD/CD+Blu-ray
- 11月6日 「えいがのおそ松さん」DVD/Blu-ray
- 11月20日 東京スカパラダイスオーケストラ「ツギハギカラフル」CD+DVD/CD+Blu-ray
- 11月21日 GENERATIONS from EXILE TRIBE「SHONEN CHRONICLE」CD+DVD/CD+Blu-ray
- 11月27日 「ゾンビランドサガ フランシュシュ The Best」CD+Blu-ray
- 12月11日 Kis-My-Ft2「LIVE TOUR 2019 FREE HUGS!」DVD/Blu-ray
- 2020年1月22日 Snow Man「Snow Man vs SixTONES」CD+DVD

主な プレスリリース

- 10月2日 エイベックス、電通ライブ、バスキュール、音声AR事業で連携音声ARコンテンツの制作、プラットフォーム開発で相互協力
- 11月7日 株式会社LIVESTARの株式取得に関するお知らせ
子会社による株式会社fuzzの株式取得に関するお知らせ
子会社による孫会社設立及び株式会社エクシヴィとの合併会社化に関するお知らせ



AAA



東方神起



BLACKPINK



THE RAMPAGE from EXILE TRIBE

免責事項

本資料に記載されている将来に関する内容は、当社グループが資料作成時点において入手可能な情報に基づいたものであり、潜在的なリスクや不確実性を含んでおります。

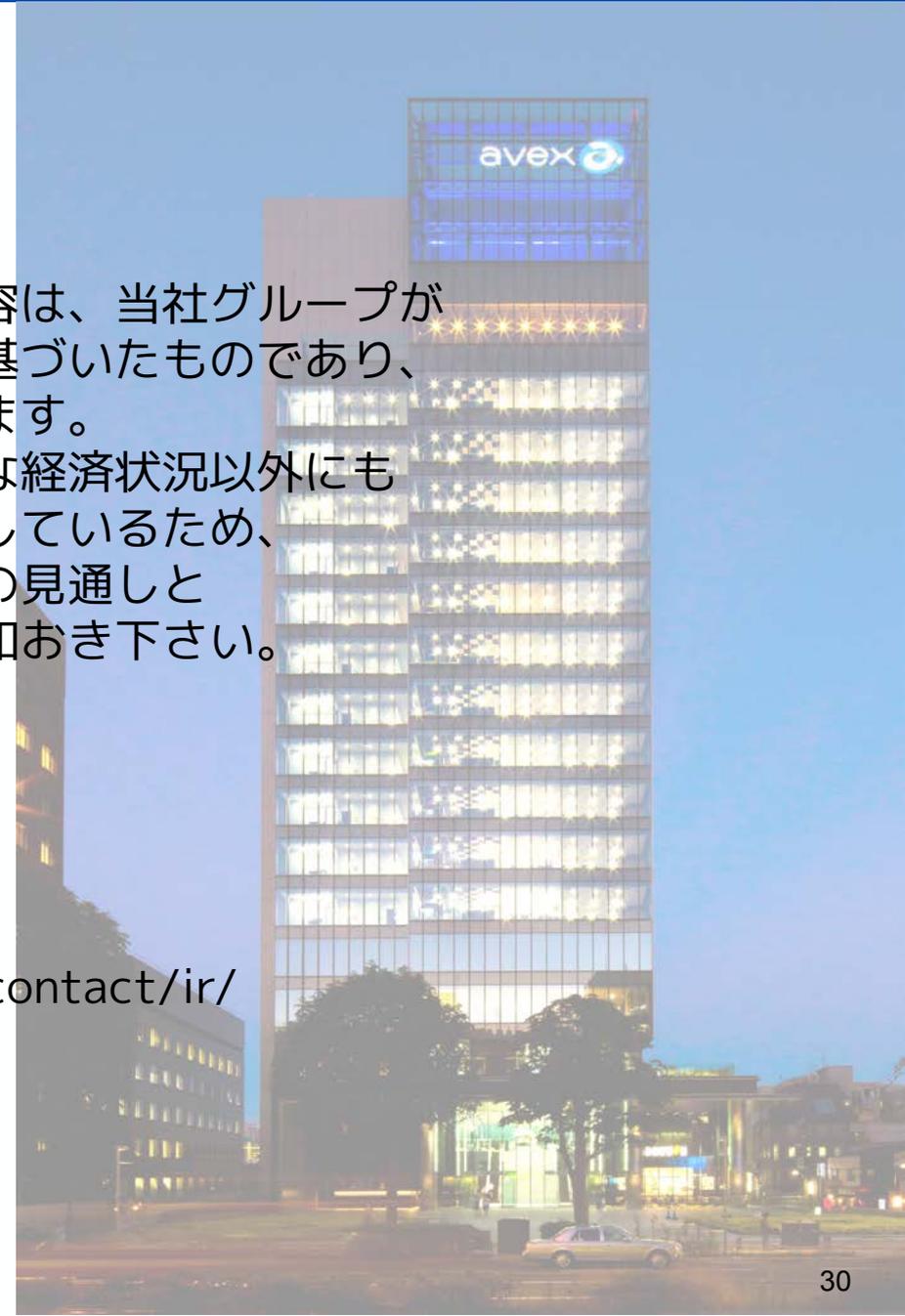
特に当社グループの事業領域は、一般的な経済状況以外にも業績に影響を与えうる要因が数多く存在しているため、実際の業績等は、様々な要因により将来の見通しと異なる場合があることをあらかじめご承知おき下さい。

本資料に関するお問い合わせ先

エイベックス株式会社

経営管理本部 経営企画グループ

お問い合わせ：<https://avex.com/jp/ja/contact/ir/>





Really! Mad+Pure