

各位

会社名: 株式会社 アミューズ 代表者名: 代表取締役 社長執行役員

中西 正樹

(コード:4301、東証第一部)

問合せ先: 執行役員 宮腰 俊男

(03-5457-3302)

組織改編及び人事異動の件

当社は、2020年5月28日開催の取締役会において、下記のとおり組織変更及び人事異動を決議いたしましたのでお知らせいたします。

記

1. 組織改編の目的と内容(2020年7月1日付)

(1) 組織改編の目的

既存ビジネスや顧客の行動様式が激変する外部環境に、スピード感をもって順応できる事業体に変質させることを目的とします。

コンテンツ開発、デジタル上の顧客接点の拡大と、それに付随するマネタイズ強化、及び多角的な営業力を強化することで、コロナ禍、ポストコロナの市場に柔軟に対応していく組織を構築します。

(2) 組織改編の内容

- ・既存コア事業であるアーティストマネージメント部門を、機動力をもった戦略性の高いプロデュース事業組織 に再編します。
- ・マネージメント情報管理部をソーシャルメディアの拡大に積極対応するために、プロモーション戦略部と情報 管理部に再編します。
- ・開発、制作、流通のワンストップを目的に、メディアディストリビューション事業部をマーケット開発部に改編、沖縄プロジェクト事業部をコンテンツ開発部に統合します。
- ・企業、クライアントとのビジネス開発及び推進を強化するために、ビジネスアライアンス部を企画営業部と事業推進部に再編します。
- ・秘書部を総務部に統合します。
- ・アミューズ総合研究所を新規ビジネス開発とポストコロナを見据えた経営戦略立案を行う経営戦略部に再編します。
- ・その他部門名称の変更をします。

※新組織図は別紙参照

2. 人事異動の内容

(1)取締役を兼任する執行役員の役職、統括及び担当について(2020年7月1日付)

新役職名、統括及び担当	氏名	旧役職名
代表取締役 社長執行役員 プロデュースグループ 統括 第1〜4プロデュース部、経営監査部 担当	中西 正樹	代表取締役 社長執行役員 サザンオールスターズプロジェクト、 第1マネージメント部、 マネージメント情報管理部、 沖縄プロジェクト事業部、 グループ経営監査部 担当
取締役 副社長執行役員(新任) コーポレートソリューショングループ 統括	市毛 るみ子	エグゼクティブプロデューサー
取締役 専務執行役員(新任) 企画開発グループ 統括 第5~13プロデュース部、映像企画製作部 担当	荒木 宏幸	取締役 常務執行役員 第2~5、9、10マネージメント部、 スポーツ文化事業部 担当
取締役 常務執行役員 経営企画戦略グループ 統括 情報管理部 担当	千葉 伸大	取締役 常務執行役員 第6マネージメント部、映像製作部、 メディアディストリビューション事業部 担当
取締役(新任) 執行役員 マーケティンググループ 統括 ファンサービス事業部、CS事業推進部 担当	大野 貴広	執行役員 FC事業部、CS事業推進部、 ライツマネージメント部 担当

※なお、取締役候補者につきましては、2020 年 6 月 29 日開催予定の定時株主総会において正式に承認される予定です。

(2)執行役員人事 (新任及び担当変更がある執行役員のみ) (2020年7月1日付)

新役職名	氏名	旧役職名
執行役員 プロモーション戦略部、 ライツマネージメント部、 マーケット開発部 担当	宮腰 俊男	執行役員 グループ経営企画部、秘書部、 グループ I T企画部 担当
執行役員 CM営業部、企画営業部、事業推進部 担当	香川 健二郎	執行役員 CM営業部、ビジネスアライアンス部 担当
執行役員 第 16、17 プロデュース部 担当	納富 聡	執行役員 第8マネージメント部 担当
執行役員 第 14、15 プロデュース部、舞台製作部 担当	小見 太佳子	執行役員 第7マネージメント部、舞台制作部 担当
執行役員 人事部、総務部 、情報システム部 担当	高橋 由香里	執行役員 MD事業部 担当
執行役員 MD事業部、デジタルビジネス事業部 担当	白石 耕介	執行役員 デジタルビジネス事業部 担当
執行役員 (新任) エデュテインメント部 担当	伊藤 理恵子	アミューズ総合研究所 シニアディレクター
執行役員 (新任) 海外事業部、コンテンツ開発部 担当	山内 学	グループ経営企画部 ディレクター
執行役員 (新任) 経営企画部 担当	柏木 伸裕	(株式会社AMUSE QUEST 代表取締役社長)
執行役員 (新任) 経営戦略部 担当	豊田 勝彦	(株式会社ライブ・ビューイング・ジャパン 代表取締役社長)

※【注】旧役職の()は当社外での役職を参考表記

