



2022年1月20日

各位

会社名 株式会社NexTone
代表者名 代表取締役CEO 阿南 雅浩
(コード番号：7094 東証マザーズ)
問い合わせ先 執行役員経営管理本部長 桃枝 宏之
(TEL:03-5766-8086)

2022年3月期第3四半期末現在における著作権管理楽曲数及び取扱原盤数のお知らせ

2022年3月期第3四半期末(2021年12月31日)現在における当社の著作権管理楽曲数及び取扱原盤数を下記のとおりお知らせいたします。

なお、2022年3月期第3四半期末の数値は速報値であるため、決算発表時の数値と異なる場合がありますので予めご了承ください。

記

著作権管理楽曲数につきまして

著作権管理業務における著作権管理楽曲数は、2022年3月期2Q末時点の250,181曲から14,483曲増加し、264,664曲となりました。(※)

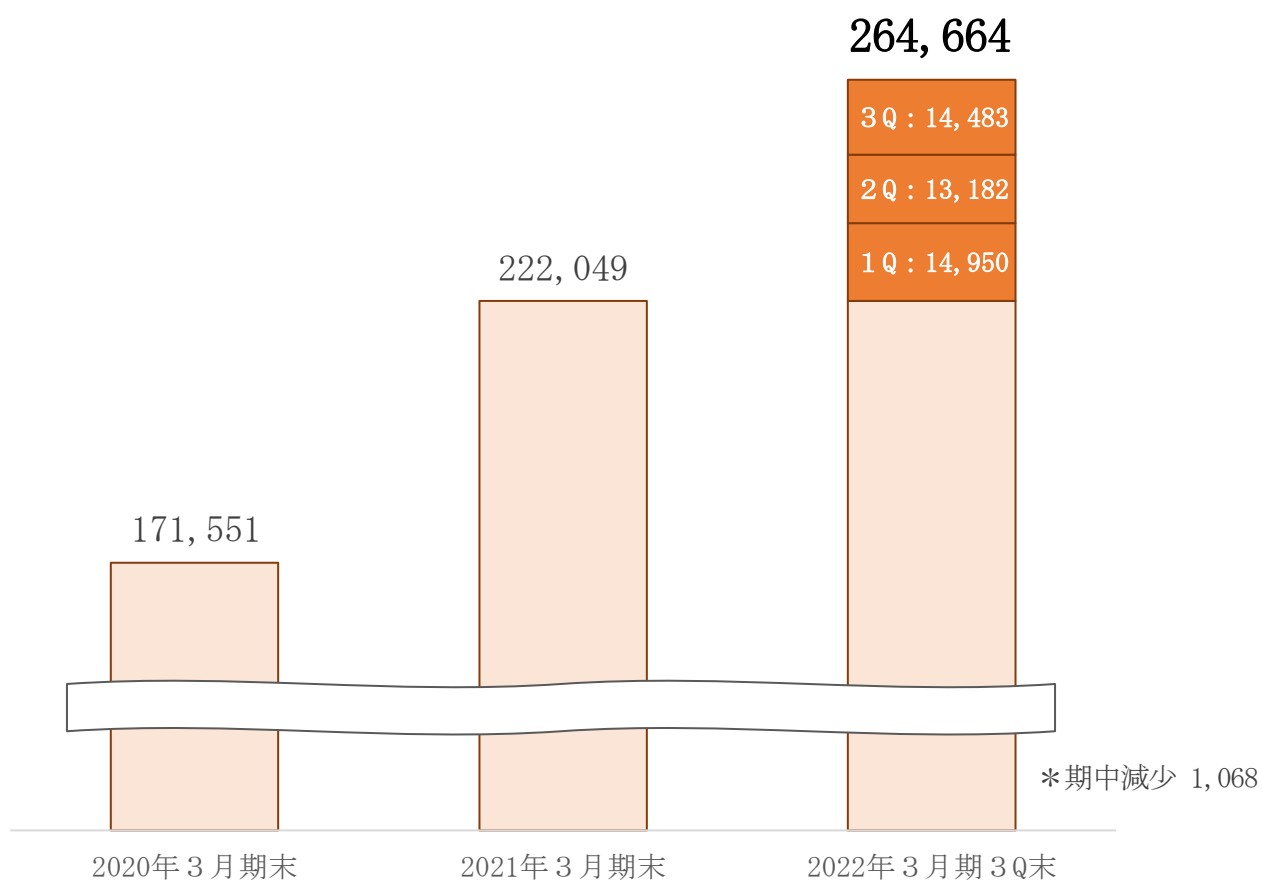
期中に管理委託された新譜の楽曲数は43,683曲となり、話題となった楽曲の契約も拡大しております。

<主な関連アーティスト：いきものがかり、手越祐也、マカロニえんぴつ、まふまふ、ゆずなど(五十音順)>

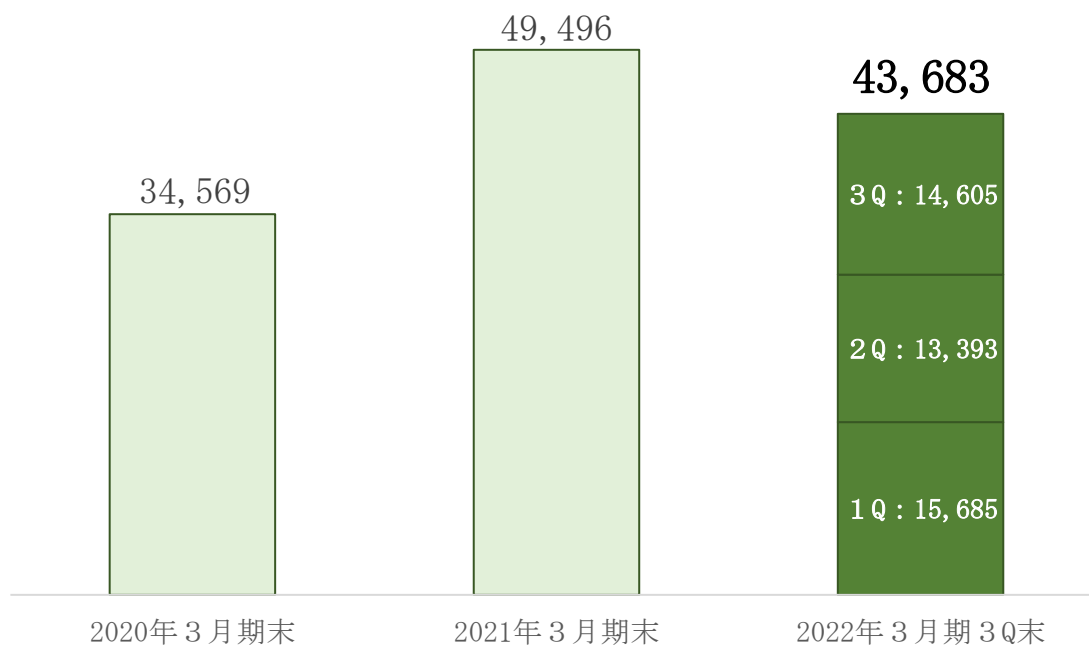
(※)音楽著作物の利用区分のいずれか、または複数管理委託されたものを1曲として集計しております。

(曲)	2020年 3月期末	2021年 3月期末	2022年3月期		
			1Q末	2Q末	3Q末
著作権管理楽曲数	171,551	222,049	236,999	250,181	264,664
新譜の楽曲数	34,569	49,496	15,685	29,078	43,683

< 著作権管理楽曲数の推移 >



< 新譜の楽曲数の推移 >



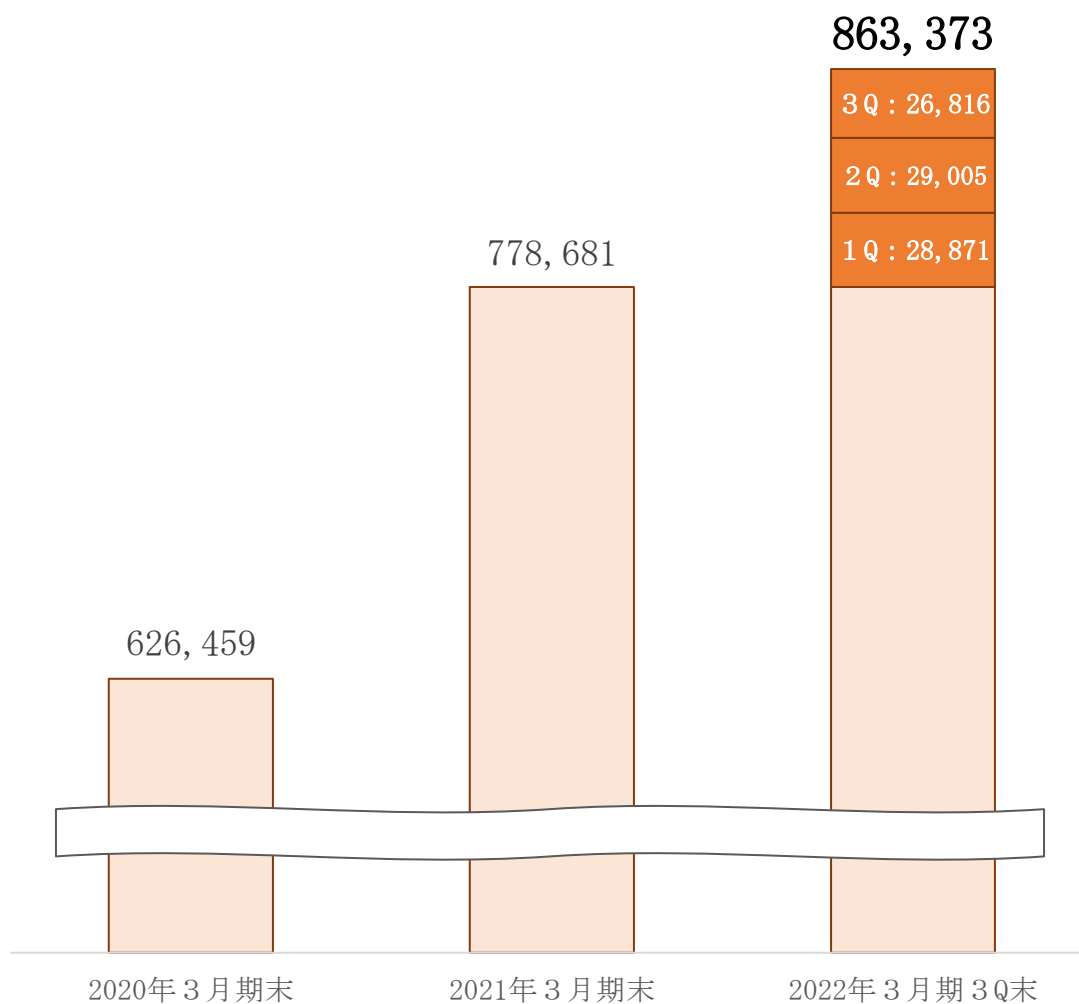
取扱原盤数につきまして

デジタルコンテンツディストリビューション業務における取扱原盤数は、2022年3月期2Q末時点の836,557原盤から26,816原盤増加し、863,373原盤となり、著作権管理楽曲数と同様に拡大しております。

<主な関連アーティスト：音楽的同位体 可不、Kanaria、Chinozo、DECO*27、星街すいせい（ホロライブ）など（五十音順）>

(原盤)	2020年3月 期末	2021年3月 期末	2022年3月期		
			1Q末	2Q末	3Q末
取扱原盤数	626,459	778,681	807,552	836,557	863,373

<取扱原盤数の推移>



以上