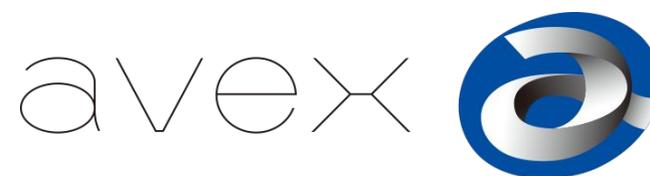


Really! Mad+Pure

**エイベックス株式会社**  
**2022年3月期第3四半期 業績説明資料**  
(2021年4月1日~12月31日)

---

**2022年2月10日**



■ <b>業績ハイライト</b>	
2022年3月期3Qトピックス	...P. 3
セグメント別売上高の概況	...P. 4
セグメント別営業利益の概況	...P. 5
親会社株主に帰属する四半期純利益の概況	...P. 6
■ <b>連結業績</b>	
連結損益計算書	...P. 8
連結貸借対照表	...P. 9
連結キャッシュ・フロー計算書	...P. 10
■ <b>セグメント別の業績</b>	
音楽事業の業績	...P. 12
アニメ・映像事業の業績	...P. 15
デジタル・プラットフォーム事業の業績	...P. 17
その他の事業の業績	...P. 20
■ <b>2022年3月期通期連結業績予想について</b>	...P. 22
■ <b>【参考資料】2022年3月期3Q及び2022年3月期4Qハイライト</b>	
2022年3月期3Qハイライト	...P. 24
2022年3月期4Qハイライト	...P. 27

# 業績ハイライト

新型コロナウイルスの影響が減少したことから、  
音楽事業を中心に売上が増加し増収増益

(億円)

	2021年3月期 3Q	2022年3月期 3Q	前年同期比	増減率
売上高	547	760	+213	+39.0%
営業利益	-36	39	+75	—
親会社株主に帰属する 四半期純利益	-42	24	+66	—

ライヴの売上増加及び  
音楽事業のパッケージ作品の販売数増加等により  
前年同期比 213億円（39.0%）の増収

## セグメント別売上高

（億円）

	2021年3月期 3Q	2022年3月期 3Q	前年同期比	増減率
音楽事業	320	<b>538</b>	+217	+68.0%
アニメ・映像事業	82	<b>70</b>	-12	-15.3%
デジタル・プラットフォーム事業	185	<b>209</b>	+24	+13.1%
その他の事業	43	<b>63</b>	+19	+44.8%
消去+全社	-84	<b>-120</b>	-35	—
合計	547	<b>760</b>	+213	+39.0%

## 音楽事業のパッケージ作品の販売数増加により大幅な増益

セグメント別営業利益 (億円)				
	2021年3月期 3Q	2022年3月期 3Q	前年同期比	増減率
音楽事業	-23	51	+75	—
アニメ・映像事業	1	8	+7	+424.7%
デジタル・プラットフォーム事業	2	-1	-3	—
その他の事業	-15	-19	-3	—
消去+全社	-0	0	+0	—
合計	-36	39	+75	—

## 四半期純利益は営業利益の増加により大幅な増益

親会社株主に帰属する四半期純利益 (億円)				
	2021年3月期 3Q	2022年3月期 3Q	前年同期比	増減率
親会社株主に帰属する 四半期純利益	-42	24	+66	—

# 連結業績

(百万円)

	2021年3月期 3Q	2022年3月期 3Q	前年同期比	増減率
売上高	54,707	76,032	+21,325	+39.0%
売上原価	37,368	48,392	+11,024	
売上総利益	17,339	27,640	+10,300	+59.4%
売上総利益率	31.7%	36.4%	+4.7pt	
人件費	8,047	8,516	+469	
販促宣伝費	4,099	5,136	+1,036	
一般経費	8,803	10,060	+1,256	
販管費合計	20,950	23,713	+2,763	
営業利益	-3,610	3,926	+7,537	-
営業利益率	-	5.2%	-	
営業外収益	257	181	-76	
営業外費用	462	95	-366	
経常利益	-3,815	4,012	+7,828	-
特別利益	2,578	230	-2,348	
特別損失	2,937	248	-2,689	
税金等調整前四半期純利益	-4,175	3,994	+8,169	-
法人税等	-358	1,404	+1,762	
非支配損益	467	182	-285	
親会社株主に帰属する四半期純利益	-4,284	2,407	+6,691	-

(百万円)

	2021年3月末	2021年12月末		2021年3月末	2021年12月末
流動資産	84,716	80,095	流動負債	45,138	38,439
現金・預金	52,654	42,947	買掛金等	1,457	1,995
売掛金等	14,120	19,252	未払金	18,341	19,062
たな卸資産	6,318	5,589	返品引当金	2,892	2,688
その他	11,622	12,306	その他	22,446	14,692
固定資産	20,389	23,911	固定負債	1,626	2,259
有形・無形固定資産	6,974	7,545	負債合計	46,765	40,698
投資等	13,414	16,365			
投資有価証券	7,143	10,738			
その他	6,270	5,627	純資産合計	58,339	63,308
資産合計	105,105	104,006	負債及び純資産合計	105,105	104,006

(百万円)

		2021年3月期 3Q	2022年3月期 3Q	前年同期比
	営業活動によるCF	-4,591	<b>-6,192</b>	-1,600
	投資活動によるCF	7,487	<b>-3,305</b>	-10,792
	財務活動によるCF	4,962	<b>-288</b>	-5,250
連結キャッシュ・フロー		7,858	<b>-9,786</b>	-17,644
現金及び現金同等物に係る換算差額		-4	<b>78</b>	+83
現金及び現金同等物の増減額		7,853	<b>-9,707</b>	-17,560
現金及び現金同等物の期首残高		17,956	<b>52,654</b>	+34,698
現金及び現金同等物の期末残高		25,809	<b>42,947</b>	+17,137

# セグメント別の業績 【音楽事業】

## ライヴの売上増加及び 音楽パッケージ作品の販売数増加等により増収増益

(百万円)

	2021年3月期 3Q	2022年3月期 3Q	前年同期比	増減率
売上高	32,051	53,834	+21,782	+68.0%
売上原価	22,622	35,282	+12,659	
売上総利益	9,428	18,551	+9,123	+96.8%
売上総利益率	29.4%	34.5%	+5.1pt	
人件費	3,484	3,832	+347	
販促宣伝費	2,580	2,963	+382	
一般経費	2,628	3,293	+664	
GMF*	3,118	3,314	+196	
販管費合計	11,811	13,403	+1,592	
営業利益	-2,383	5,147	+7,530	—
営業利益率	—	9.6%	—	

\*GMF=グループ運営負担金 (Group Management Fee)

(百万円)

## サブセグメント別売上高の状況

	2021年3月期 3Q	2022年3月期 3Q	前年同期比	増減率
ライブ	3,223	<b>11,509</b>	+8,286	+257.1%
マーチャンダイジング	1,667	<b>2,758</b>	+1,091	+65.5%
マネジメント	4,622	<b>5,657</b>	+1,034	+22.4%
音楽パッケージ	10,694	<b>19,536</b>	+8,842	+82.7%
音楽配信	8,228	<b>8,908</b>	+679	+8.3%
音楽出版	2,093	<b>2,566</b>	+473	+22.6%
その他	2,191	<b>3,764</b>	+1,573	+71.8%

# セグメント別の業績 【アニメ・映像事業】

## 映画作品等のノンパッケージの利益率向上により増益

(百万円)

	2021年3月期 3Q	2022年3月期 3Q	前年同期比	増減率
売上高	8,261	7,001	-1,260	-15.3%
売上原価	6,006	4,117	-1,889	
売上総利益	2,254	2,884	+629	+27.9%
売上総利益率	27.3%	41.2%	+13.9pt	
人件費	639	709	+69	
販促宣伝費	512	443	-69	
一般経費	318	343	+24	
GMF*	616	512	-104	
販管費合計	2,087	2,008	-78	
営業利益	166	875	+708	+424.7%
営業利益率	2.0%	12.5%	+10.5pt	

# セグメント別の業績 【デジタル・ プラットフォーム事業】

Eコマースの売上が増加したものの、  
映像配信のコンテンツ原価及び販促宣伝費の増加により減益

(百万円)

	2021年3月期 3Q	2022年3月期 3Q	前年同期比	増減率
売上高	18,503	20,923	+2,420	+13.1%
売上原価	13,441	16,141	+2,700	
売上総利益	5,062	4,782	-280	-5.5%
売上総利益率	27.4%	22.9%	-4.5pt	
人件費	1,069	966	-102	
販促宣伝費	901	1,478	+577	
一般経費	1,554	1,397	-156	
GMF*	1,335	1,066	-269	
販管費合計	4,860	4,907	+47	
営業利益	201	-125	-327	—
営業利益率	1.1%	—	—	

\*GMF=グループ運営負担金 (Group Management Fee)

(百万円)

## サブセグメント別売上高の状況

	2021年3月期 3Q	2022年3月期 3Q	前年同期比	増減率
映像配信	9,108	<b>8,480</b>	-627	-6.9%
E-コマース	6,002	<b>9,795</b>	+3,792	+63.2%
ファンクラブ	2,873	<b>1,465</b>	-1,407	-49.0%
その他	703	<b>1,421</b>	+718	+102.2%

# セグメント別の業績 【その他の事業】

海外売上及びバーチャルアーティスト関連の売上が増加したものの、  
ゲーム関連の開発費用等が増加したことにより増収減益

(百万円)

	2021年3月期 3Q	2022年3月期 3Q	前年同期比	増減率
売上高	4,351	6,302	+1,951	+44.8%
売上原価	2,622	4,574	+1,952	
売上総利益	1,728	1,727	-0	-0.1%
売上総利益率	39.7%	27.4%	-12.3pt	
人件費	1,227	1,394	+167	
販促宣伝費	199	361	+161	
一般経費	1,133	1,176	+43	
GMF*	759	771	+12	
販管費合計	3,319	3,703	+384	
営業利益	-1,591	-1,976	-385	—
営業利益率	—	—	—	

\*GMF=グループ運営負担金 (Group Management Fee)

※各セグメントの2021年3月期3Qの数字は、現在のセグメントに合わせて一部遡及修正しています。

# 2022年3月期 通期連結業績予想について

第3四半期連結実績では、  
営業利益及び当期純利益は通期連結業績予想を上回っておりますが、  
現時点において第4四半期（2022年1月～3月）に赤字が見込まれるため、  
通期連結業績予想の修正は行いません。

	営業利益	親会社株主に 帰属する 当期純利益	1株当たり 当期純利益
	百万円	百万円	円 銭
2022年3月期 通期連結業績予想 ※2021年11月4日発表	3,000	1,800	40.65
<参考> 2022年3月期 第3四半期連結実績	3,926	2,407	54.67

## 【参考資料】

2022年3月期3Q及び  
2022年3月期4Qハイライト

主な  
プレス  
リリース

- 4月16日 IPホルダーの著作権等の権利の保護とデジタルコンテンツの流通を目的に、NFT事業に本格参入
- 5月27日 第三者割当による自己株式の処分及び主要株主である筆頭株主の異動に関するお知らせ
- 6月1日 「エイベックス・アーティストアカデミー」はプロフェッショナルを目指す少数精鋭のスクールへ～次世代のスターとヒットコンテンツの創出を目指す～
- 6月14日 第三者割当による自己株式の処分に係る払込完了に関するお知らせ
- 6月25日 本社移転のお知らせ
- 7月2日 エイベックス所属「avex ROYALBRATS」が日本発プロダンスリーグ「D.LEAGUE」初代チャンピオンに決定
- 7月2日 AAAのドームツアーが2021年11月より振替開催決定
- 8月6日 新会社「バーチャル・エイベックス株式会社」を設立
- 8月31日 世界小児がん啓発キャンペーン「Global Gold September Campaign supported by 第一生命保険」日本初開催 2021年9月9日（木）東京スカイツリー®をゴールドカラーにライトアップするスペシャルイベントを無観客・無料で生配信
- 10月6日 エイベックス・グループ初の内製化を実現 世界中のファンを魅了するマブラヴシリーズテレビアニメとゲームの最新作を同時にグローバル展開
- 11月4日 新市場区分における「プライム市場」選択申請に関するお知らせ

パッケージ

音楽事業

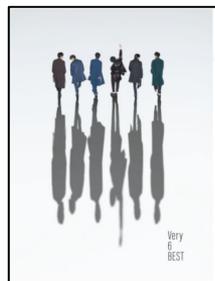
シングル	Snow Man SKE48 BE:FIRST Snow Man	「HELLO HELLO」【7月】 「あの頃の君を見つけた」【9月】 「Gifted.」【11月】 「Secret Touch」【12月】
アルバム	Kis-My-Ft2 Snow Man V6	「BEST of Kis-My-Ft2」【8月】 「Snow Mania S1」【9月】 「Very6 BEST」【10月】
DVD/Blu-ray	Snow Man主演 映画 BiSH Kis-My-Ft2 三代目 J SOUL BROTHERS from EXILE TRIBE	「滝沢歌舞伎 ZERO 2020 The Movie」【4月】 「REBOOT BiSH」【5月】 「LIVE TOUR 2021 HOME」【12月】 「三代目 J SOUL BROTHERS LIVE TOUR 2021 “THIS IS JSB”」【12月】

アニメ・映像事業

DVD/Blu-ray	「おそ松さん第3期 第5松～第8松」【4月～7月】 「ゾンビランドサガLIVE～フランシュシュ LIVE OF THE DEAD “R”～」【5月】 「ゾンビランドサガ リベンジ SAGA.1～3」【6月～8月】 「Paradox Live Dope Show-2021.3.20 LINE CUBE SHIBUYA-」【8月】 「おそ松さんスペシャルイベント フェス松さん'21」【12月】
-------------	--



Snow Man



V6



Snow Man主演映画

「滝沢歌舞伎 ZERO 2020 The Movie」



©ゾンビランドサガ リベンジ製作委員会

ゾンビランドサガリベンジ

ライブ・イベント

音楽事業

- 4月～ 與真司郎 「與真司郎 TALK SHOW 2021」 ※リアル開催
- 4月～ SKE48 「私の兆し、皆の兆し～あかねまぢゅりだ！」 ※リアル開催、オンライン開催  
「卒業だよ！全員集合！～Let's sing！～」 ※リアル開催、オンライン開催  
「松井珠理奈卒業コンサート@日本ガイシホール～珠理奈卒業で何かが起こる！？～」 ※リアル開催、オンライン開催
- 4月～ 宇野実彩子 「UNO MISAKO Live Tour 2021 "Sweet Hug"」 ※リアル開催
- 6月～ 舞台 「ミュージカル【SUPERHEROISM】」 ※リアル開催
- 6月～ Da-iCE 「Da-iCE ARENA TOUR 2021 -SiX-」 ※リアル開催、オンライン開催
- 7月～ EXO 「EXO FILMLIVE JAPAN TOUR - EXO PLANET 2021 -」 ※フィルムコンサート開催
- 9月～ Da-iCE 「Da-iCE a-i contact TOUR 2021 -revenge-」 ※リアル開催、オンライン開催（最終公演のみ）
- 9月～ 與真司郎 「SHINJIRO ATAE ARENA TOUR -THIS IS WHERE WE PROMISE-」 ※リアル開催
- 10月～ 浜崎あゆみ 「ayumi hamasaki ASIA TOUR 2021-2022 A(ロゴ) ～23rd Monster～」 ※リアル開催
- 10月～ 舞台 「Rock Reading【ロビン】」 ※リアル開催
- 11月～ AAA 「AAA DOME TOUR 15th ANNIVERSARY -thanx AAA lot- (AAA DOME TOUR 2020)」 ※リアル開催
- 12月 「TOKYO LIGHTS」 ※リアル開催



AAA



與真司郎



Da-iCE



EXO

主な  
プレス  
リリース

- 1月17日 総勢12組のアーティストが小児がんの子どもたちを元気づけるチャリティーライブ「LIVE EMPOWER CHILDREN 2022 supported by 第一生命保険」2022年2月15日（火）無料・生配信で開催

## 音楽事業

1月～ ハラミちゃん 「日本武道館 ～ハラミちゃん947日目のキセキ～」※リアル開催

2月～ SKY-HI 「SKY-HI HALL TOUR 2022 -八面六臂-」※リアル開催

ライブ・  
イベント

※新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止策の影響により、開催中止や振替になる可能性があります



SKY-HI



ハラミちゃん

## 音楽事業

シングル	BiSH	「FINAL SHITS」【1月】
	BiSH	「ぴよ」【2月】
	SKE48	「心にFlower」【3月】
アルバム	THE RAMPAGE from EXILE TRIBE	「RAY OF LIGHT」【1月】
	TREASURE	「THE SECOND STEP : CHAPTER ONE」【3月】
DVD/Blu-ray	BE:FIRST	「"FIRST" One Man Show -We All Gifted.-」【2月】

## アニメ・映像事業

DVD/Blu-ray	「地球外少年少女 前編『地球外からの使者』劇場公開限定版」【1月】
	「TVアニメ『マブラヴ オルタネイティヴ』Blu-ray Box I / II」【1月,3月】
	「地球外少年少女 後編『はじまりの物語』劇場公開限定版」【2月】
	「ゾンビランドサガLIVE～フランシュシュ 佐賀よ共にわいてくれ～」【2月】
	「サマーゴースト」【3月】



BiSH



THE RAMPAGE from EXILE TRIBE



BE:FIRST



©MITSUO ISO / avex  
pictures・地球外少年少女製作  
委員会

地球外少年少女 前/後編  
劇場公開限定版

## 免責事項

本資料に記載されている将来に関する内容は、当社グループが資料作成時点において入手可能な情報に基づいたものであり、潜在的なリスクや不確実性を含んでおります。

特に当社グループの事業領域は、一般的な経済状況以外にも業績に影響を与えうる要因が数多く存在しているため、実際の業績等は、様々な要因により将来の見通しと異なる場合があることをあらかじめご承知おき下さい。

## 本資料に関するお問い合わせ先

エイベックス株式会社

経営管理本部 経営管理グループ

お問い合わせ：

<https://avex.com/jp/ja/contact/ir/>



Really! Mad+Pure