

株式会社クリーム 事業計画及び成長可能性に関する事項

株式会社クリーム（東証グロース：4017）

2022年4月14日

Creema



- 1. クリーマの概要 … P 3
- 2. 2022年2月期までの業績レビュー … P 20
- 3. 2023年2月期 成長戦略 … P 49
- 4. 2023年2月期 業績予想 … P 59
- 5. Appendix … P 68

クリーマの概要



MISSION

**愛ある事業で、
人を、世の中を、元気にすること**

VISION

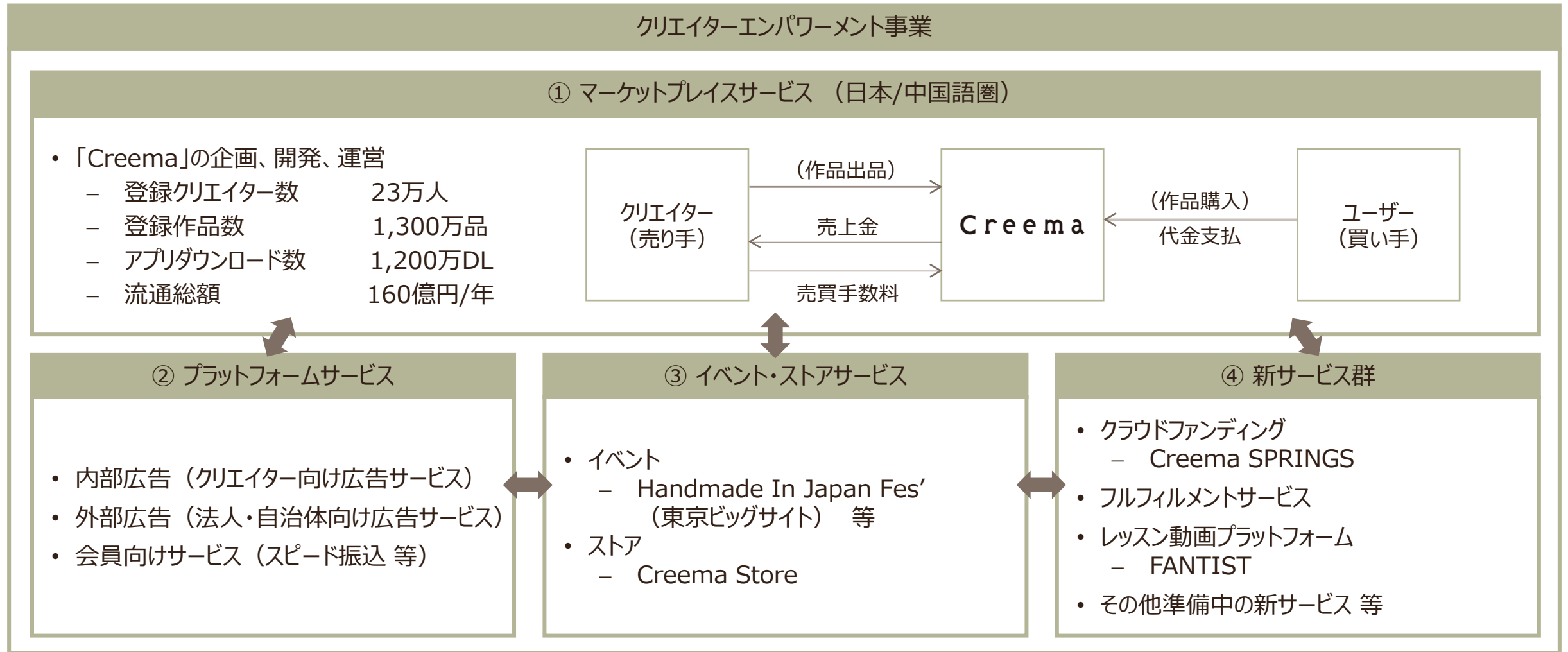
**21世紀をリードする
新しい一大コングロマリット**

Corporate Statement

まるくて大きな時代をつくろう

事業構造とクリーム経済圏

日本最大級のハンドメイドマーケットプレイス「Creema」を主軸に、クリエイターの活動を支援する様々なサービス領域へと事業を展開し、全てのサービスがダイナミックに連携するクリーム経済圏の拡大に努めております。



① マーケットプレイスサービス（日本 / 中国語圏）

クリーマ経済圏の核となる「Creema」では、23万人のクリエイターが制作する1,300万点の作品が出品。2022年2月期の流通総額は160億円を超え、日本及びアジア最大級のグローバルハンドメイドマーケットプレイスとしてのポジションを確立。



参考：Creemaが取り扱う様々な作品カテゴリー

「Creema」では、ファッションアイテム・インテリア・アートからフード迄、様々なジャンルのオリジナル作品を購入可能。



②プラットフォームサービス

「Creema」のユーザー基盤・発信力・プラットフォームを活用し、クリエイターが自らの作品をPRできる「内部広告」や、法人・地方自治体向けの「外部広告」をはじめとするプラットフォームサービスを提供し、事業の複層化を推進。

内部広告

クリエイターが、「Creema」上に自らに広告を出稿し、自身の作品をサイト・アプリ上に掲載できる広告サービス。



外部広告

法人向けPRサービス

企業のもつ魅力的な商品やサービスを、「読みもの」として深掘りする記事広告や、顧客企業の商品をクリエイターが製作するコラボ企画等、多様な広告メニューを展開。



地方創生

伝統工芸産業のDX支援、地域の逸品を用いたPR、街づくりイベントのプロデュース等、「Creema」のユーザ及びプラットフォーム基盤を活かし、地方創生領域においてもPRサービスを展開。



③ イベント・ストアサービス（1/2） - イベント

日本最大級のクリエイターの祭典「HandMade In Japan Fes'（東京ビッグサイト）」や、音楽とクラフトの野外フェスティバル「Creema YAMABIKO FES」を開催するなど、日本全国で様々な大型イベントの開催を通じて、日本のクリエイティブカルチャーを醸成してきた。

HandMade In Japan Fes'

日本最大級のクリエイターの祭典「HandMade In Japan Fes'」を東京ビッグサイトにて2013年より開催している。



Creema YAMABIKO FES

野外音楽ステージを中心にクラフト市やサウナ村等も楽しめる、音楽とクラフトの野外フェスティバル「Creema YAMABIKO FES」を開催している。



③ イベント・ストアサービス（2/2） - ストア

「Creema」に登録されたクリエイターの作品を販売するエディトリアルショップ「Creema Store」を札幌に展開。



④ 新サービス群（1/3） - クラウドファンディングサービス等

クリエイターの課題や思いに対応する、様々な新サービスを展開予定。その第一弾として、クリエイターが自身の実現したいプロジェクトの資金を募ることができるクラウドファンディングサービス『Creema SPRINGS』を2021年2月期より提供開始。

みんなで作ろう新しいアートの輪“つながるピース(PEACE×PIECE)”プロジェクト

9/15迄
NEXT GOAL
挑戦中!!

再生

アートでつながる
新しい体験をしてみませんか？

アーティスト 坂東工

集まっている金額
¥1,612,500 (目標 ¥550,000)

目標達成率 293%

購入数 233

残り時間 終了しました

Success

お気に入りに追加する

ツイート 理め込み

このプロジェクトは実行確約型です。

俳優・アーティストとして活動する坂東工が祈りをこめ制作したアート「謳歌」このアート作品を使って、つながるピースなプロジェクトに挑戦します！ブロックチェーンを使った新たなアートの仕組みを取り入れ、アートマーケットをもっと活性化させたい！社会貢献にも発展させていくプロジェクトです。

ハレクタニの思い～九谷焼の彩りで、生活をほっこり幸せに～

リターン
追加しました

集まっている金額
¥776,800 (目標 ¥300,000)

目標達成率 258%

購入数 108

残り時間 終了しました

Success

お気に入りに追加する

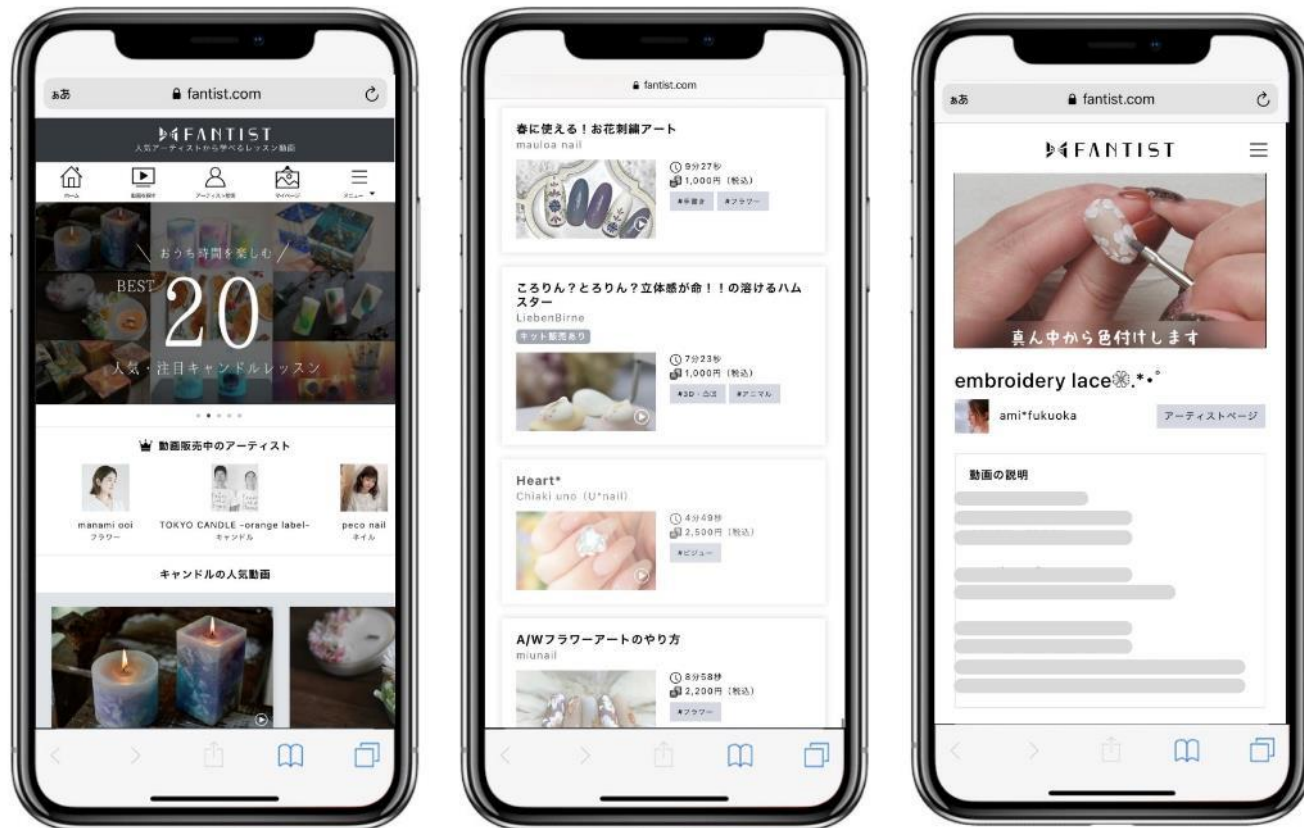
ツイート 理め込み

このプロジェクトは実行確約型です。

伝統的な九谷焼を、もっと現代の生活に馴染むものに。そんな思いではじまった『ハレクタニ』の思いと器を紹介します。みなさまの生活が彩りある器で晴れやかになりますように。

④ 新サービス群（2/3） - レッスン動画プラットフォーム（EdTech）

アーティストがレッスン動画を販売する動画プラットフォーム「FANTIST」を運営する株式会社FANTISTの全株式を取得し、2022年2月期より新サービスのひとつとしてEdTech領域に本格参入。



- キャンドルやフラワーアレンジメントをはじめ、各業界のアーティストがレッスン動画を販売する動画プラットフォーム「FANTIST」。
- クリーマ経済圏に「FANTIST」が加わることで、クリエイター・ユーザーの方々に更なる価値を提供。
 - 23万人に及ぶCreemaクリエイターのレッスン動画販売が可能に。
 - FANTIST登録アーティストのCreemaでの作品販売。
 - CreemaとFANTIST間での相互送客・コラボ企画の実施 等
- 本株式取得を機に、クリーマのプラットフォーム基盤と連携しEdTech領域への参入を本格化させていく。

④ 新サービス群 (3/3)

これまでに提供を開始したクラウドファンディング、レッスン動画プラットフォームに加え、今後もクリエイターやユーザーに対する提供価値を高めながらクリーム経済圏の構築を進めるべく、新サービスを順次追加していく方針。

これまでにリリースしたサービス

今後リリース予定のサービス

クラウドファンディング



クリエイターの活動に理解のある「Creema」の巨大な会員基盤を活用し、クリエイターが資金調達を行えるプラットフォームを運営。

レッスン動画プラットフォーム etc.



クリエイターのレッスン動画プラットフォーム「FANTIST」のM&Aにより、EdTech領域へ参入。

その他新サービスの導入



「Creema」とシナジーの高い各種新サービスの開発、検討が進行中。

クリーマの競争優位性

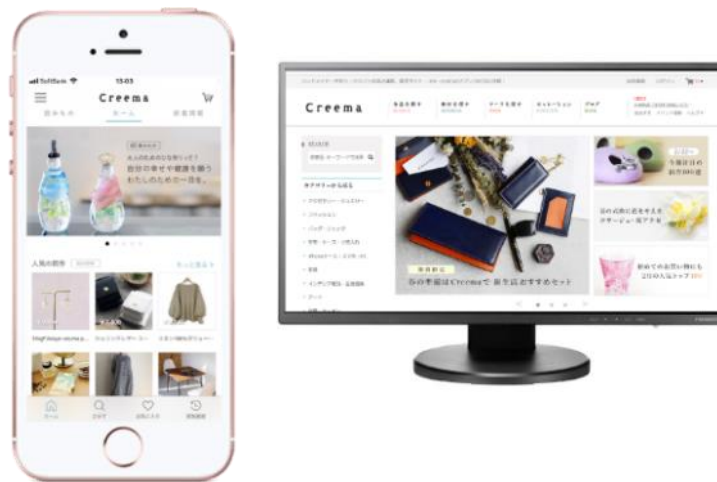
プロ・セミプロ中心のクリエイター基盤、高品質のサービス・プロダクト、クリエイターの自己実現を支援する各事業が高度に連携したクリーマ経済圏が当社の独自性・優位性となり、市場に高い参入障壁を構築。

A. プロ・セミプロ中心のクリエイター基盤



- プロ、セミプロのクリエイターを中心とする強固なコミュニティ基盤。
- このため高品質の作品が集まるマーケットへ。その作品数は1,300万点。

B. 高品質のサービス・プロダクト



- “クリエイターファースト”を合言葉に、洗練されたプロダクト開発に徹底注力。
- これによりリピート率が高く、オーガニックな成長を実現するサービスに。

C. 高度に連携したクリーマ経済圏

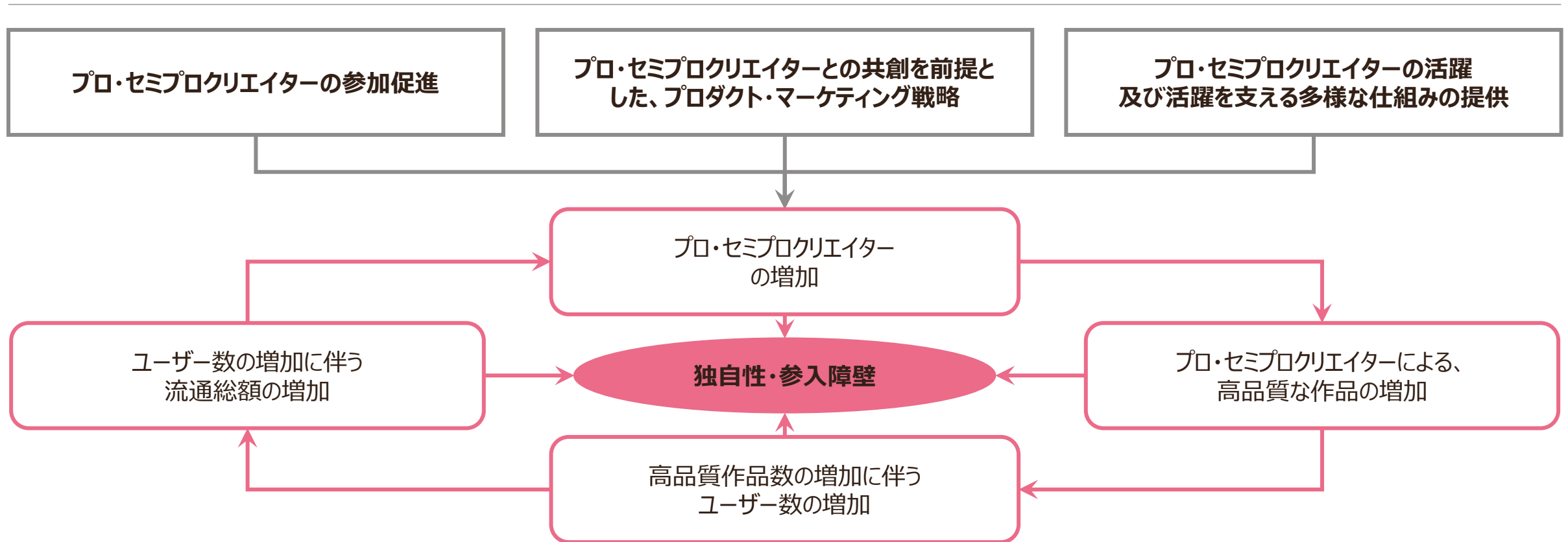


- 相互に連携した多様なサービス群を展開し、事業を通じたクリエイターの自己実現を応援。

A. プロ・セミプロ中心のクリエイター基盤

約23万人に及ぶプロ・セミプロ中心のクリエイターによる、高品質な作品をユーザーに提供。高い独自性と優位性、参入障壁をもつ大規模マーケットプレイスへと成長。

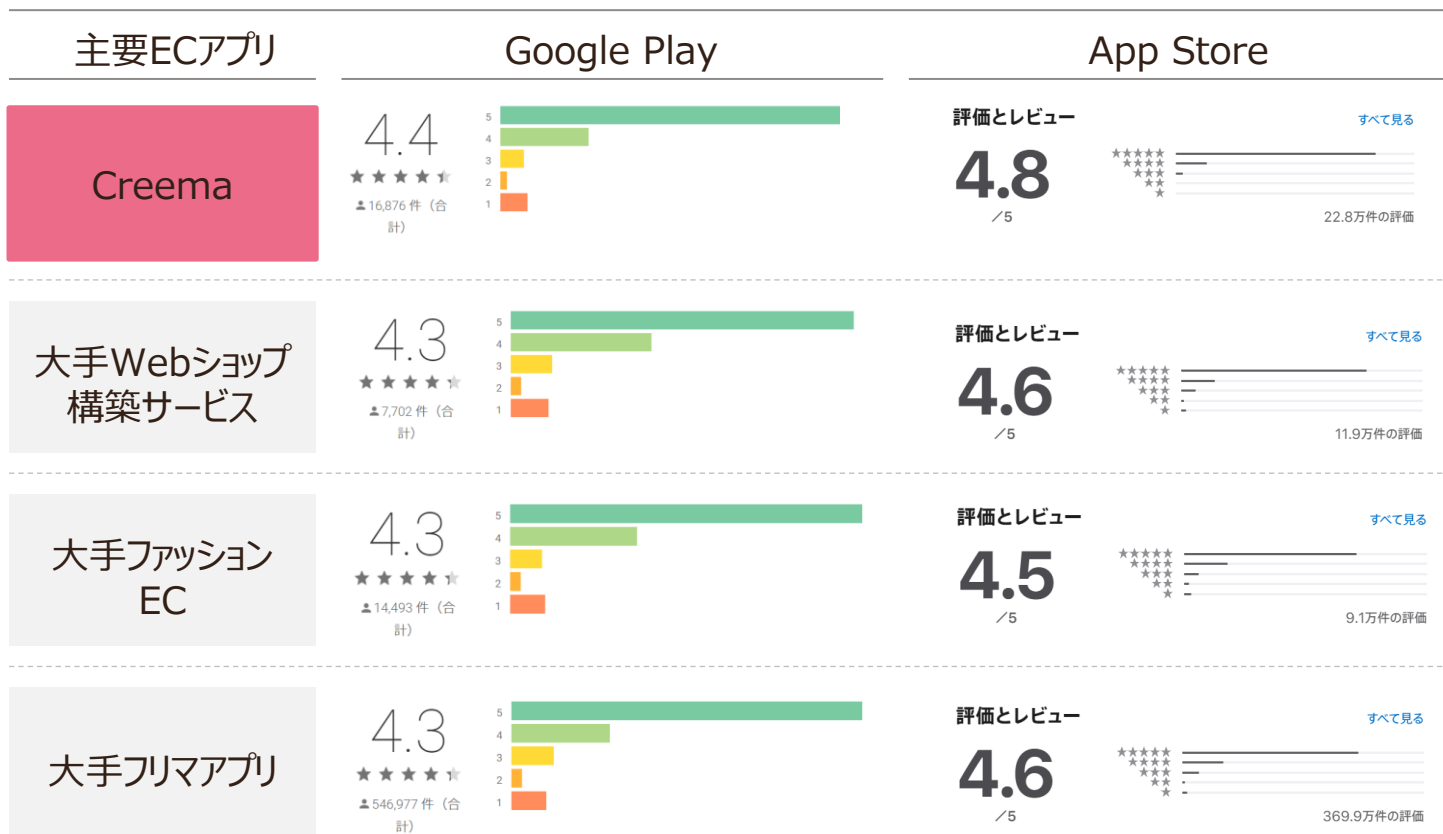
プロ・セミプロクリエイターを軸とした独自性・優位性・参入障壁の構築



B. 優れたサービス・プロダクト

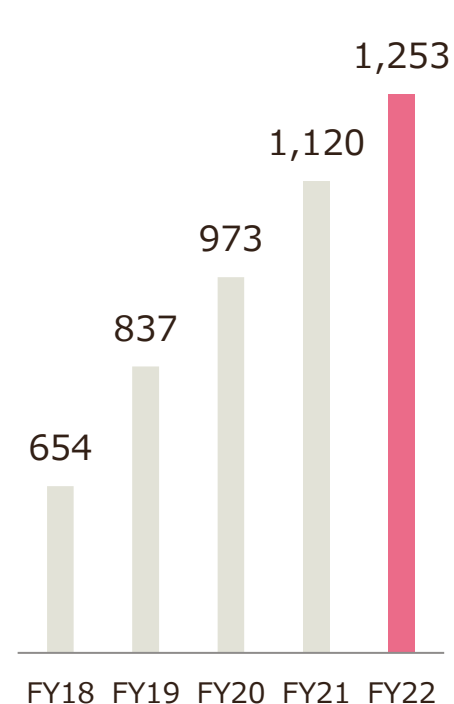
「Creema」のアプリの満足度は、EC/C2Cマーケットの国内主要プレイヤーと比較しても高評価を獲得している。このような高品質のサービス・プロダクトが、アプリダウンロード数・出品数の安定的な成長を支えている。

アプリプラットフォーム上での評価比較



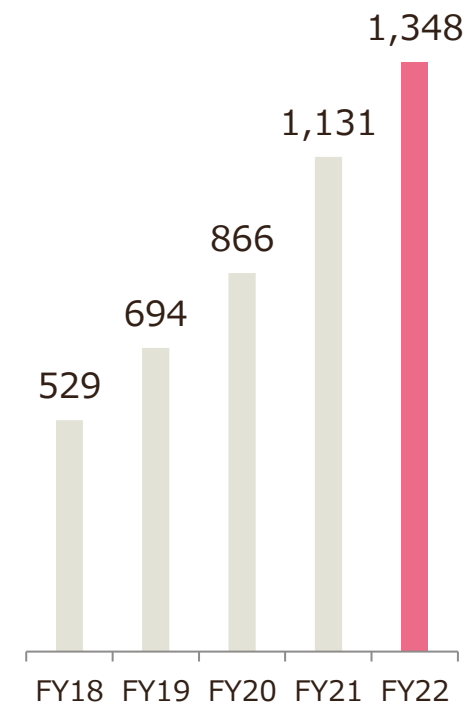
「Creema」アプリDL数

(単位：万)



「Creema」上の出品数

(単位：万)



Note) アプリダウンロード数、出品数ともに累積値

Source) アプリ評価は、2022年3月28日時点の評価を確認。公平性を期すため、レビュー数が合算5万件以上のものを抽出し、評価数の高い順に配置。

C. 高度に連携したクリーム経済圏

ECに加え、実店舗/イベント/海外等、様々な販路を提供するほか、MD・マーケティング・資金調達への支援など、多様なサービスを通じてクリエイターの自己実現を支援しながら、クリーム経済圏を拡大しています。

発案



当社のコンサルタントがセミナーやコンサルティングを通してアドバイスを提供。

素材調達



「Creema」上で独自性・希少性の高い素材、材料を中心に販売。

制作



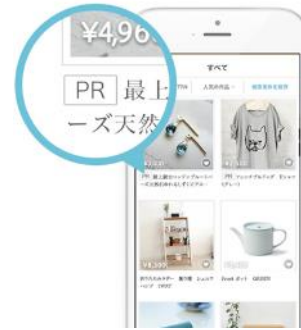
製造・制作支援関連のサービスの提供について現在検討中。

販売



「Creema」をはじめ、国内外の様々なチャネルを提供し、クリエイターの経済基盤構築を支援。

マーケティング



イベントやストア、内部広告等の利用により、自身の作品をより多くのユーザーに宣伝可能。

サービス



自身のファンに対し、レッスン動画の販売ができる動画プラットフォームを提供。

自己実現



クラウドファンディングに加え、新たな支援サービスも検討中。

クリエイター活動の川上から川下、そして自己実現まで、あらゆる領域をサポートし、クリーム経済圏を拡大しています。

Total Addressable Market (1/2)

国内ハンドメイドマーケットプレイスの顕在市場規模は現在400億円。潜在市場規模は約3,030億円と推察されることからまだまだ拡大可能。これに加え、作品制作に必要な素材の販売や、ハンドメイド関連の教室運営やレッスン領域など、広範な周辺市場の取り込みも可能。

国内クリエイターエンパワーメント市場

クリエイターエンパワーメント市場
(広告・クラウドファンディング等を含む)

ハンドメイドを含むホビー市場
(作品制作のための素材販売や、スキル習得のための教室、メディア、イベント等)

ハンドメイドマーケットプレイス(潜在)

ハンドメイドマーケットプレイス(顕在)



NOTE : クリエイターエンパワーメント市場とは、ハンドメイドクリエイターに限らず、あらゆるジャンルの才能ある人々が活躍できる社会を実現すべく、それに必要な機能・サービスを提供する事業者からなる市場です。また、ハンドメイドマーケットプレイス(顕在)の市場規模は、「Creema」と「minne」の流通合計シェアが全体の80%であると仮定した上で、2021年1月から2021年12月までの「Creema」と「minne」の流通総額を基に計算。一般社団法人日本ホビー協会発行の『ホビー白書 2018』に掲載されている同市場の市場規模の値が、「Creema」と「minne」の流通合計に近似していることから、この2サービスで市場の大半を占めていると考えられるもの、他にも類似業態のプレイヤーは複数存在していることから、保守的にみて、2サービスの流通合計が市場の80%であるとする仮定を置いた。また、ハンドメイドマーケットプレイス(潜在)の市場規模は、2005年創業の世界的なハンドメイドマーケットプレイス「Etsy」の2021年の米国内での流通総額69.5億ドルを米国内人口3.32億人で除した1人当たり流通総額と、日本の人口の積を求め、その数字3,030億円(1\$=115円前提)と算出。上場時に開示したTAMよりも大きくなっていますが、これは新型コロナウイルス感染症の拡大に伴い、マスク関連需要や巣ごもり消費などが後押しするがため国内事業者・Etsyの流通規模が大きく成長し、それを契機にハンドメイドマーケットプレイス市場全体の成長速度が高まったためです。また、ハンドメイドを含めたホビー市場の市場規模は『ホビー白書2019』から該当部分を抜粋しております。

Source : GMOペパボ決算資料、Etsy決算資料、ホビー白書2018・2019

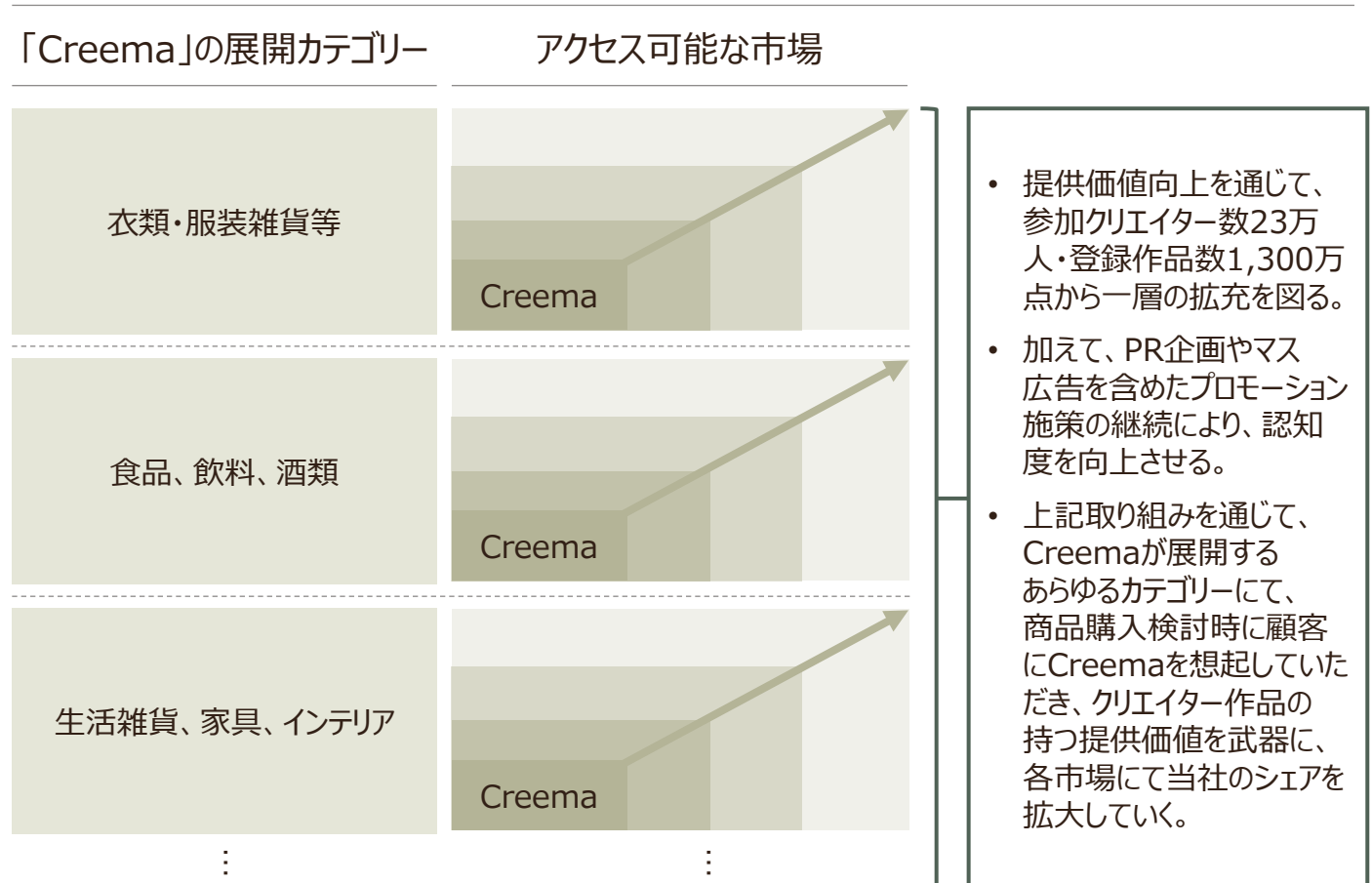
Total Addressable Market (2/2)

クリエイター作品が持つ優れたデザイン性・希少性・オリジナリティといった要素が競争優位となり、「Creema」が保有する作品カテゴリであれば、あらゆるカテゴリ・市場にアクセスし、シェアを獲得することが可能であると考えられる。

「Creema」のユーザータイプ分類

ユーザータイプ	特徴
ハンドメイド愛好家層	<ul style="list-style-type: none"> クリエイター作品を好んで購入するユーザー 複数のクリエイターから様々な作品を購入
特定クリエイターのファン層	<ul style="list-style-type: none"> 特定クリエイターの作風を好み、何人かのクリエイター作品を中心に継続的に購入
中立層	<ul style="list-style-type: none"> 様々なショップを確認した上で、最良の商品がクリエイター作品であったために購入 量産品にはない、クリエイター作品が持つ優れたデザイン性、希少性・オリジナリティが購入の決め手となる <p>⇒ このような特徴から、「Creema」は「ハンドメイド市場」に留まらず、もっと幅広い市場・カテゴリにアクセス可能</p>

クリエイター作品の市場拡張性イメージ



2022年2月期までの業績レビュー



2022年2月期、ハンドメイドマーケットプレイス「Creema」の流通総額は「過去最高額」の160億円に到達。今年度も成長を継続し、当該市場での日本及びアジア最大級のプラットフォーマーとしての強固なポジションを確立。

- 新型コロナウイルス蔓延に伴い、前期、マスク関連商品及び巣ごもり消費による流通が例外的に増加。
- その例外値であるマスク関連商品の流通を除いた、2022年2月期の流通総額は前年比118%（マスク関連の流通を含めると、前年比104%）と力強く成長。
- その結果、今期流通総額は過去最高額となる160億円を突破。

2022年2月期、通期の財務業績も昨年から力強く成長。売上・利益のいずれにおいても過去最高額を達成。

- 売上高は、前期比111%成長となる22.9億円で着地し、過去最高。
- 営業利益は、前期比146%成長となる3.2億円で着地し、過去最高。
- 経常利益も、前期比181%成長となる3.6億円で着地し、過去最高。
- 税後利益も、前期比136%成長となる2.4億円で着地し、過去最高。

2023年2月期は、中長期的成長の観点から先行投資フェーズと位置付け、「市場およびサービスの認知拡大に向けたプロモーション強化」「新サービスの拡大・強化」「システム・インフラへの大型投資」の3領域に大型投資を行い、「クリーム経済圏」の更なる拡大を目指す。

【連結】第4四半期業績

売上は前年同期比117%の6.2億円と大きく成長する一方で、コストは、TVCM放映や新規事業開発投資を行った前年同時期より低水準で推移した結果、経常の前年同期比プラス2.4億円をはじめ、主要な利益項目においていずれも大きく前年を上回った。

単位：百万円	第4四半期		トピックス
	実績	YoY	
売上	628	117% (マスク抜き:120%)	<ul style="list-style-type: none"> 売上は、マーケットプレイスサービス・プラットフォームサービスが引き続き堅調に推移したことに加え、コロナによる大きなマイナス影響を引き続き受けながらもイベントストアサービスが一定の復調傾向にあり、前年同期比117%と高成長を継続。 <ul style="list-style-type: none"> - なお、昨年度、コロナ禍で急増したマスク関連商品の売上を除けば、前年同期比120%の成長。 販管費は、計画通り推移したが、昨年同時期にTVCM放映や新規事業投資を大規模に行ったため、前年同期比では79%に抑制された。 その結果、主要な収益・利益項目において、いずれも前年を大きく上回った。
売上原価	34	1802%	
売上総利益	594	111%	
販管費	502	79%	
営業利益	91	+189	
経常利益	137	+240	
当期純利益	37	+108	

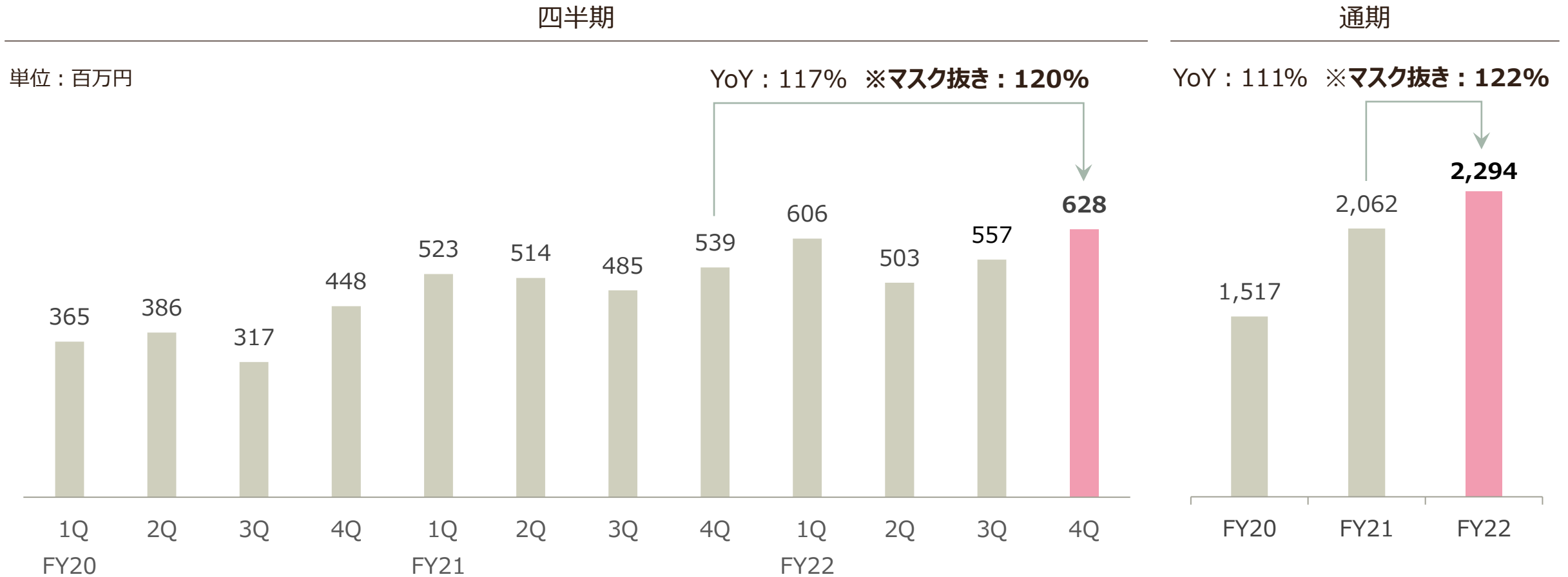
【連結】通期業績

売上は前期比111%（マスク抜き122%）の22.9億円となり過去最高額で着地。4Q同様、経常利益の前年比181%拡大をはじめ、主要な利益項目においていずれも大きく前年を上回り、全ての収益・利益項目で過去最高額を達成した。

単位：百万円	通期		トピックス
	実績	YoY	
売上	2,294 <small>過去最高</small>	111% (マスク抜き:122%)	<ul style="list-style-type: none"> 売上は、新型コロナの影響によりイベント・ストアサービスの低調が継続するも、オンライン領域のサービスが安定的に成長し、前期比111%で成長。 <ul style="list-style-type: none"> - 4Q同様、マスク関連商品の売上を除けば、前期比122%で力強く成長。 販管費は、TVCMの放映や大規模開発投資、新規事業投資等のため、前期比103%で増加。 計画通り、コスト以上に売上が大きく伸長したため、主要な利益項目において、いずれも大きく前年を上回り、全ての利益項目にて過去最高額に到達。 <ul style="list-style-type: none"> - 営業利益：前期比146% - 経常利益：前期比181% - 税後利益：前期比136%
売上原価	74	1425%	
売上総利益	2,219 <small>過去最高</small>	108%	
販管費	1,890	103%	
営業利益	329 <small>過去最高</small>	146%	
経常利益	369 <small>過去最高</small>	181%	
当期純利益	242 <small>過去最高</small>	136%	

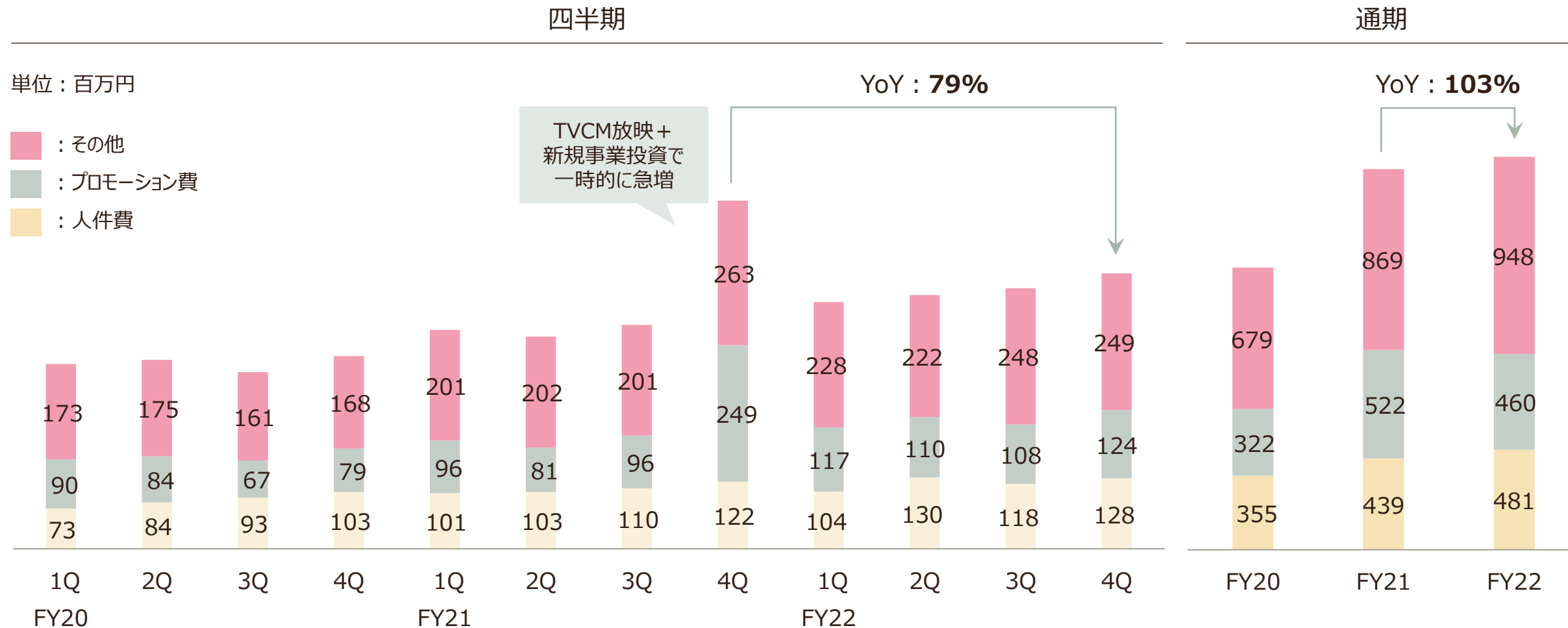
【連結】売上高の推移

4Qでは、マーケットプレイスを始めとするオンライン領域の成長に加え、まん防の状況下ながら大型イベントの再開等もあり、前年同期比117%。通期でも前期比111%と堅調な成長を継続。コロナ渦により前期に需要が急増した「ハンドメイドマスク」関連の売上を除けば、4Qは前年同期比120%、通期で122%となっており、事業の本質部分で力強い成長を継続。



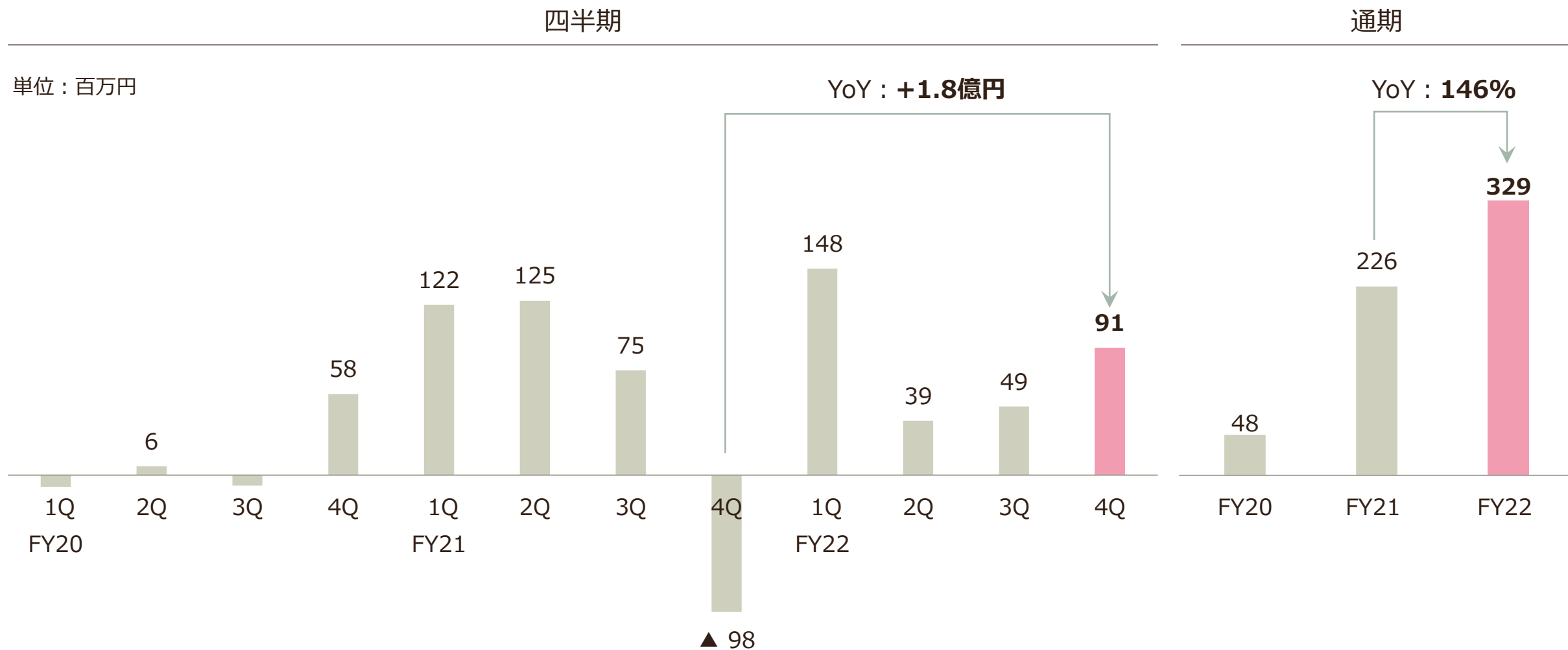
【連結】販売費及び一般管理費の推移

昨年同時期にTVCM放映・新規事業開発投資等を行ったため、4Qでは前年同期比79%と前年を下回ったが、通期では、中長期成長を企図した投資を計画通りに実施した結果、前期比103%と僅かに増加する結果となった。



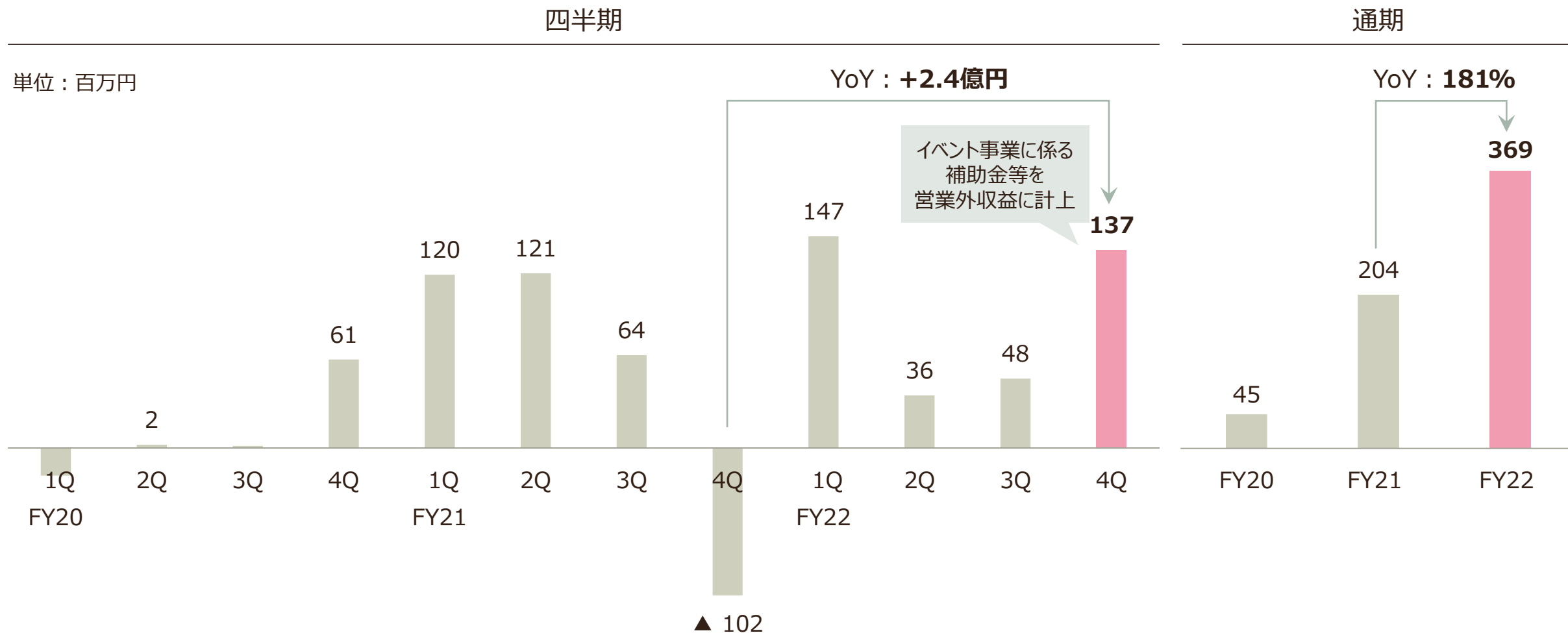
【連結】営業利益の推移

4Qでは前年同期比+1.8億円増となる0.9億円で着地。通期では、将来に向けた先行投資を継続しつつも、既存事業が力強く成長したため、前期比146%の3.2億円での着地となり、過去最高額を記録。



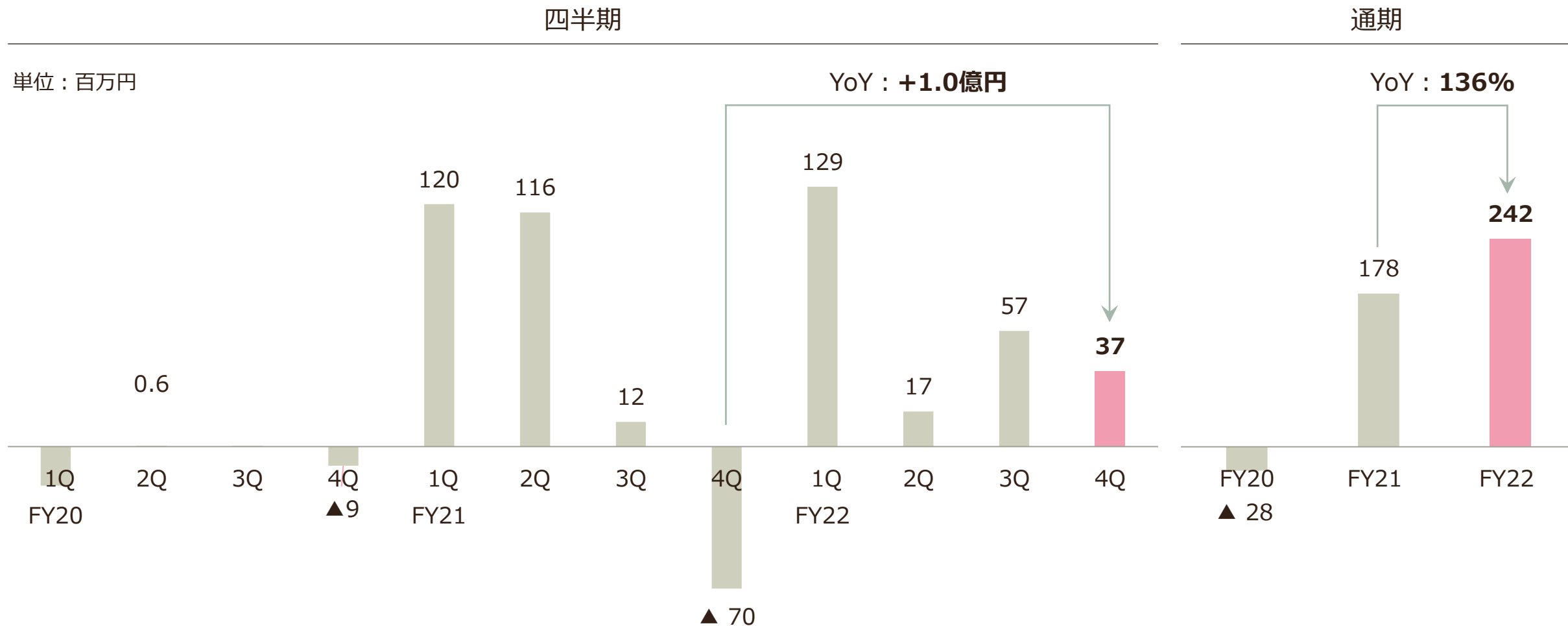
【連結】経常利益の推移

事業の力強い成長に加え、イベント事業に係る補助金等が計上されたことで、4Q前年同期比+2.4億円となる1.3億円を着地。通期では前期比181%の3.6億円で過去最高額となった。



【連結】税後利益の推移

最終的な税後利益は、通期で前年比136%成長となる2.4億円での着地し、こちらも過去最高額を達成した。

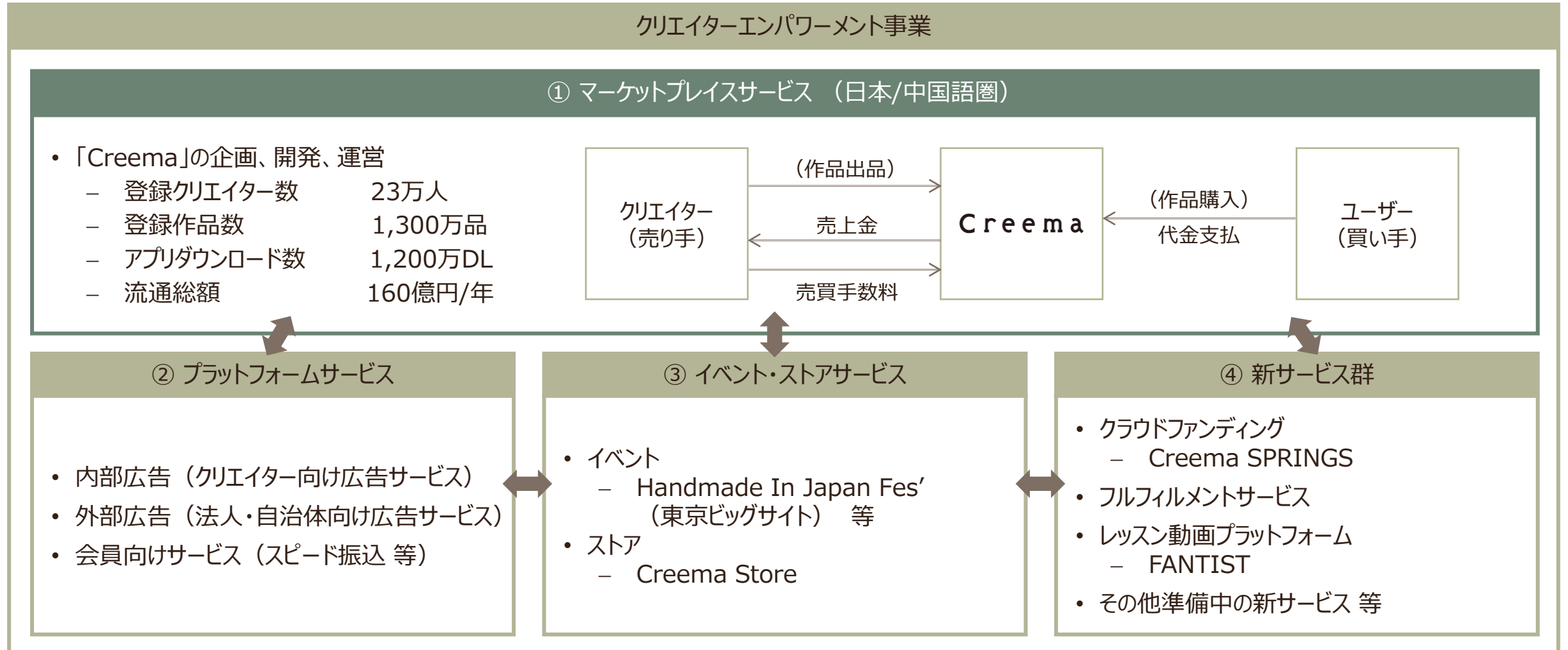


【全社】バランスシートの状況

増収・増益に伴い、利益剰余金が大きく増加。流動比率も安定的な水準を確保し、安定的な財務基盤を構築。

項目（単位：百万円）	2022年2月期	2021年2月期	前年比
流動資産	3,597	3,568	101%
内、現金及び預金	2,953	2,885	102%
内、売掛金	623	644	97%
固定資産	291	126	231%
内、繰延税金資産	－	63	－
内、敷金・保証金	154	38	401%
内、のれん	37	－	－
資産合計	3,888	3,694	105%
流動負債	2,165	2,313	94%
内、預り金	1,619	1,460	111%
内、一年以内返済予定借入金	176	266	66%
固定負債	391	298	131%
長期借入金	381	298	128%
負債合計	2,556	2,612	98%
内、資本金	536	532	101%
内、資本剰余金	536	532	101%
内、利益剰余金	260	17	1456%
純資産合計	1,331	1,081	123%

当社は、日本最大級のハンドメイドマーケットプレイス「Creema」を主軸にクリエイターエンパワーメント事業を展開している。次頁以降、マーケットプレイスサービスを皮切りに、各サービスについて直近の動向を解説していく。



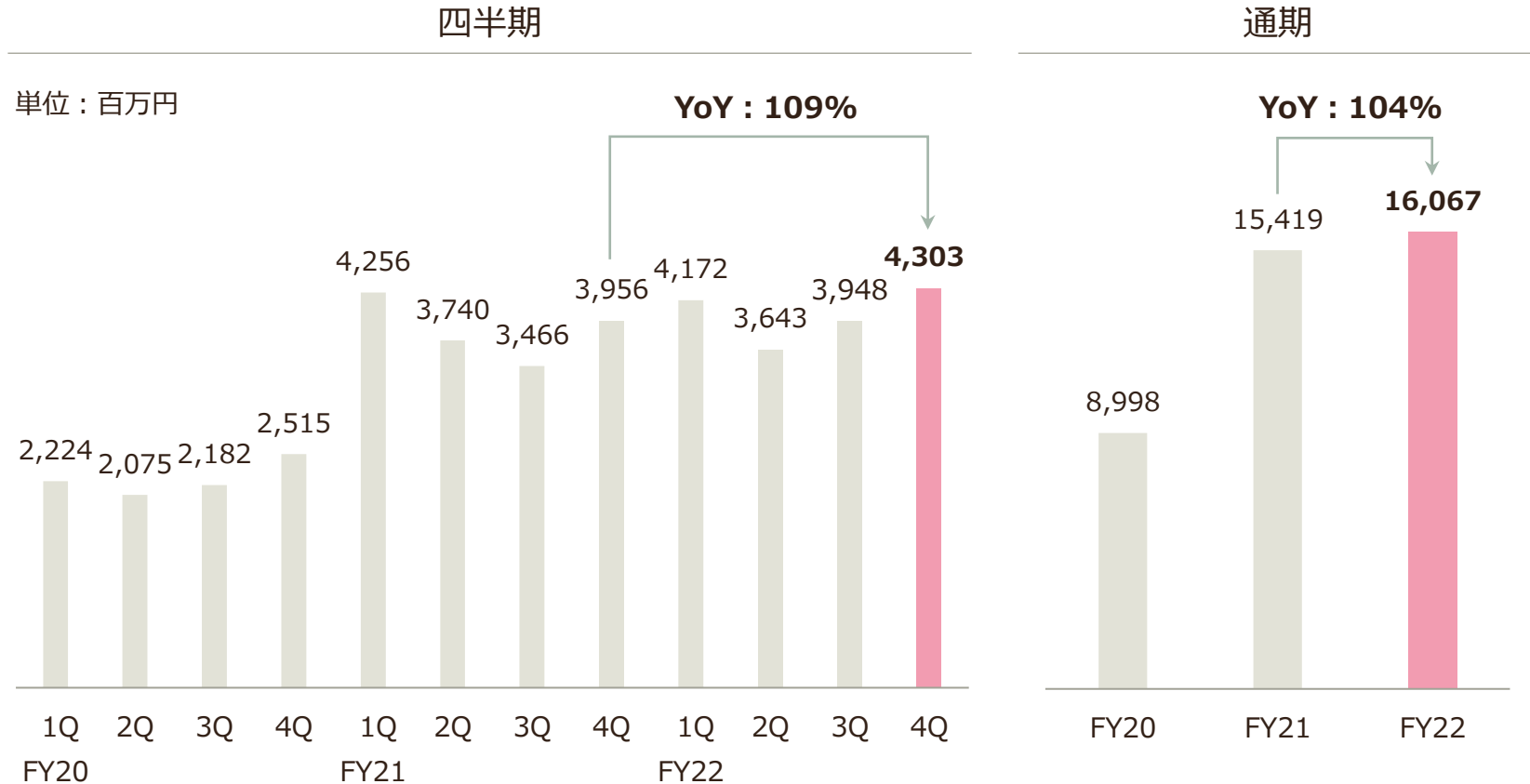
① マーケットプレイスサービス：流通推移

時期に応じたMD施策や、継続的なプロダクト改善等の結果、4Qの流通総額は前年同期比109%となる43億円を着地。前期に発生したマスク及び巣ごもり需要急増の反動を受けながらも、通期では、前期比104%となる過去最高額の160億円を突破。

主な取り組み

- クリスマス・バレンタイン等のトレンドを捉えた特集、マーチャンダイジング、キャンペーン施策を展開。
- ユーザーインターフェースの向上や、クリエイターの利便性向上施策を中心とした「Creema」プロダクトの改善も継続。
- 一層の安心・安全な購買体験を提供すべく、システムおよびサポート体制も強化。
- サービスの認知拡大を目的に、7月から8月にかけて「Creema」のTVCMを放映。
- ファッションデザイナー丸山敬太氏とのコラボ企画「スタークリエイター発掘プロジェクト」作品が完成・独占販売。
- タレントの千秋氏がプロデュースする新ブランド「エリアCC」の独占販売。

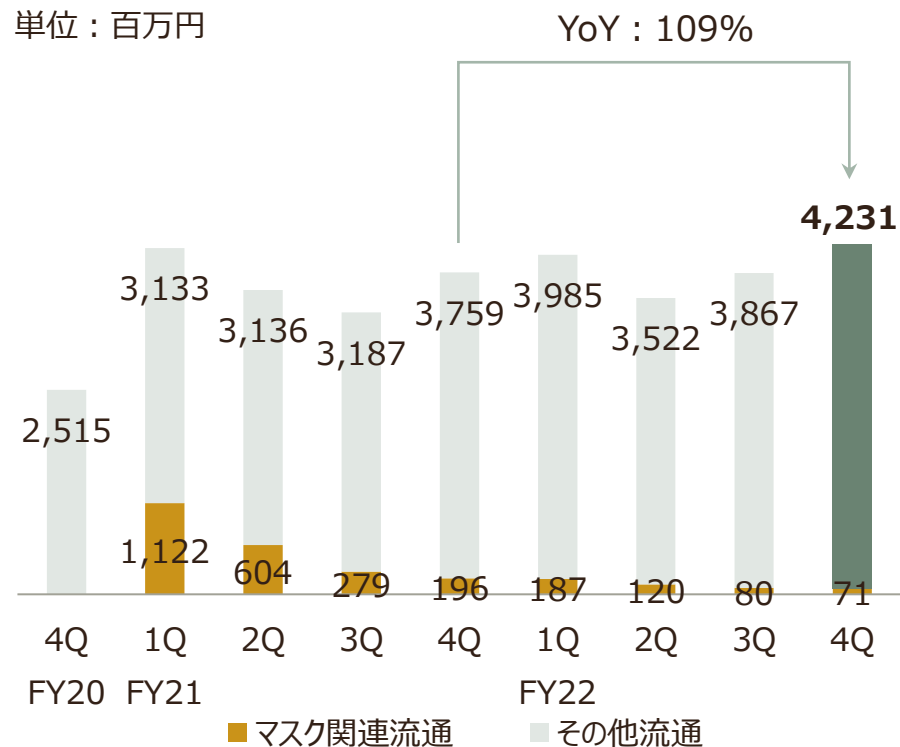
Creemaの流通総額



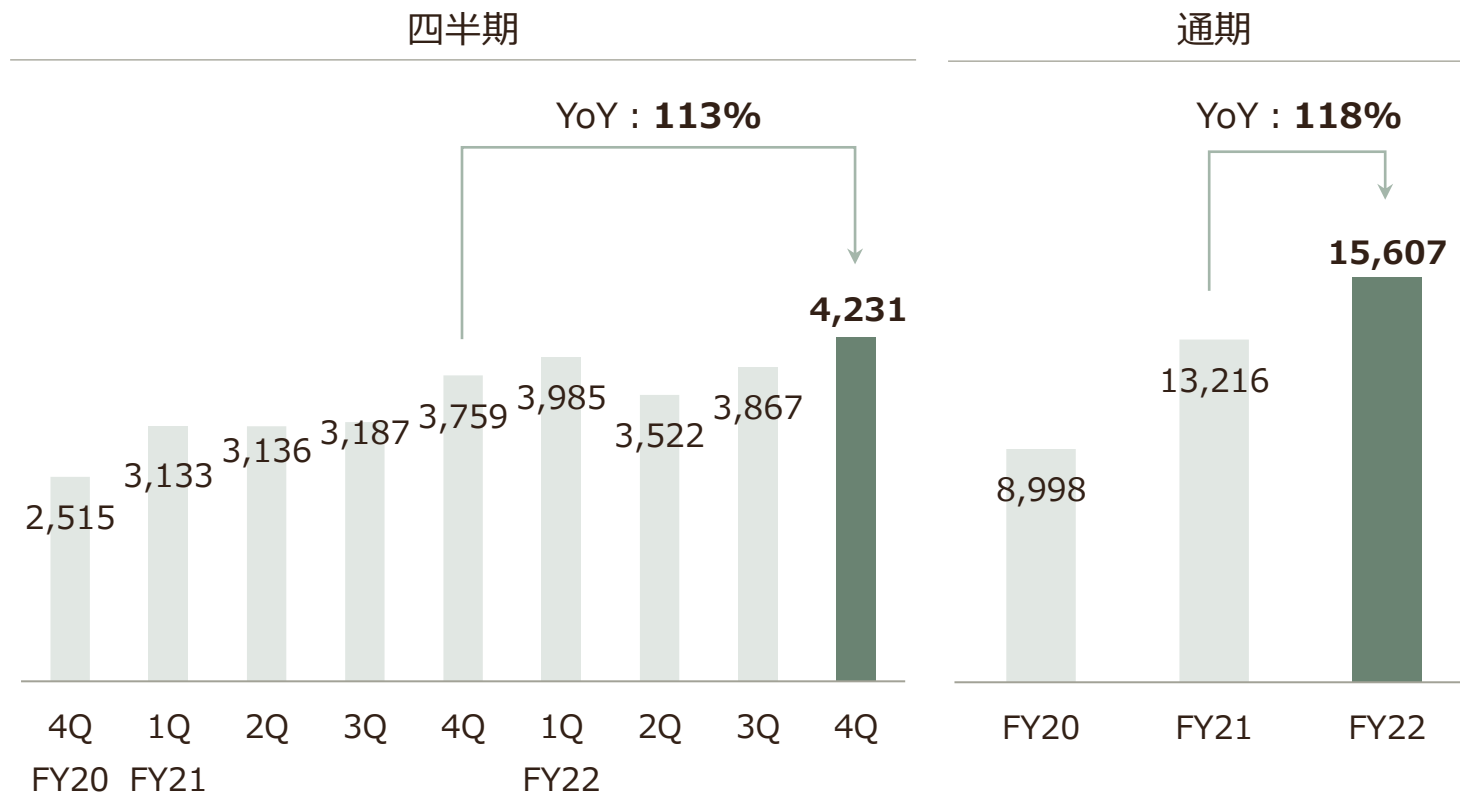
① マーケットプレイスサービス：流通におけるハンドメイドマスクの影響

コロナ拡大の影響を受け、前年に需要が急増したマスク関連商品の流通を除けば、4Qは前年同期比113%、通期では118%成長となっており、サービスの本質部分は力強い成長を継続。

Creema全体の流通



マスク関連流通を除くCreema流通



参考：「Creema」のTVCM放映（2Q）

サービスの認知拡大を目的に、前期末に続き2022年2月期にも夏季に「Creema」のTVCMを放映。



Creema



参考：エリアCC（3Q）

ハローサーカスの千秋団長がプロデュースする新ブランド「エリアCC」を「Creema」上で販売開始。



参考：クリスマス企画（4Q）

クリスマスシーズンには、特設サイトを用意して様々な価値提案を行い、クリエイター作品の需要喚起を行った。



目玉読みもの<予算5,000円>
クリーマスタッフ 本気のプレゼント交換会



目玉特集
Creemaでしか出会えないクリスマス作品

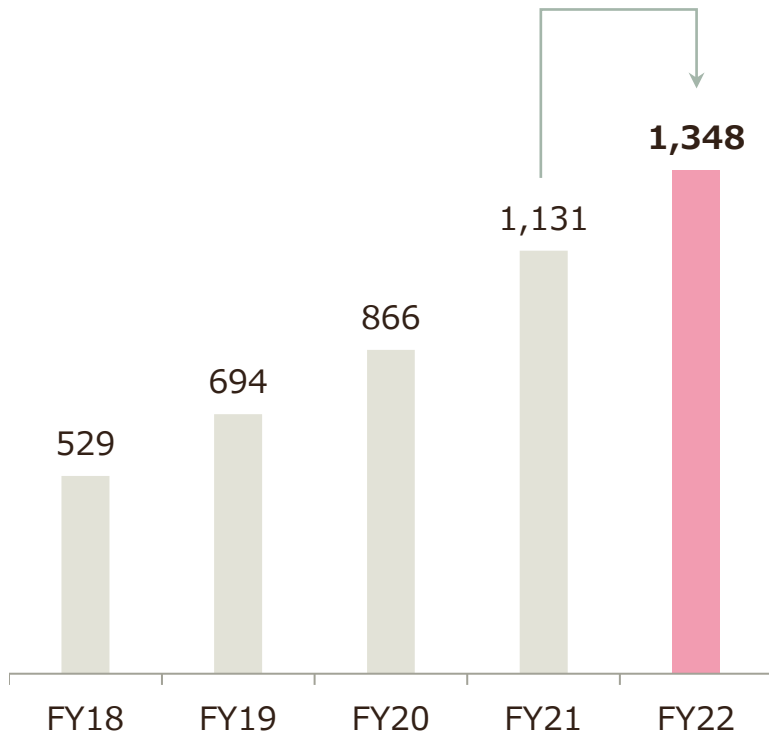
① マーケットプレイスサービス：KPI推移

出品数・アプリDL数ともに堅調に推移。前期は低単価のマスク関連取引の急増により、取引単価が一時的に下落したものの、今期はマスク関連取引の大幅な減少により、通期の取引単価の最高値を更新。

出品数

単位：万

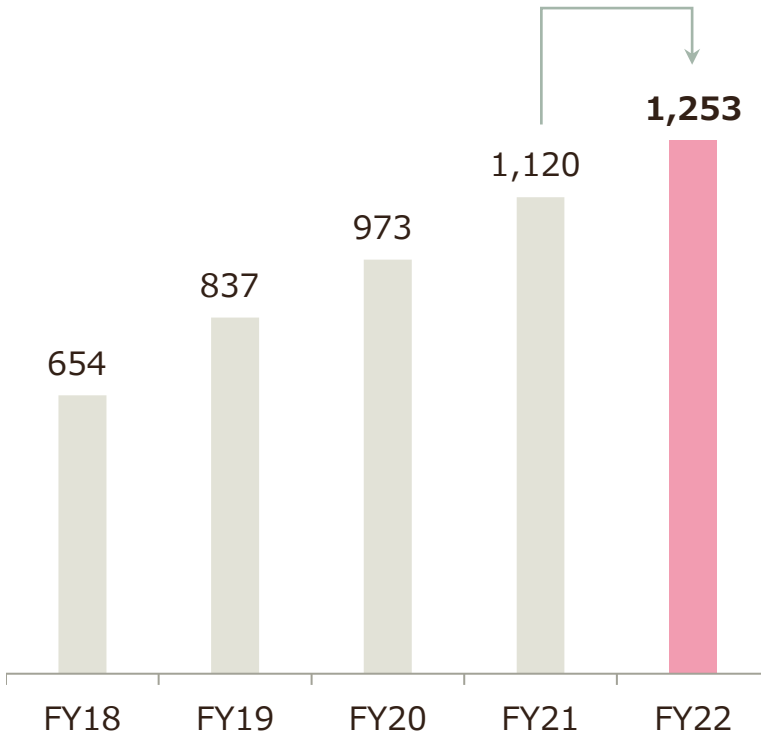
YoY：119%



アプリDL

単位：万

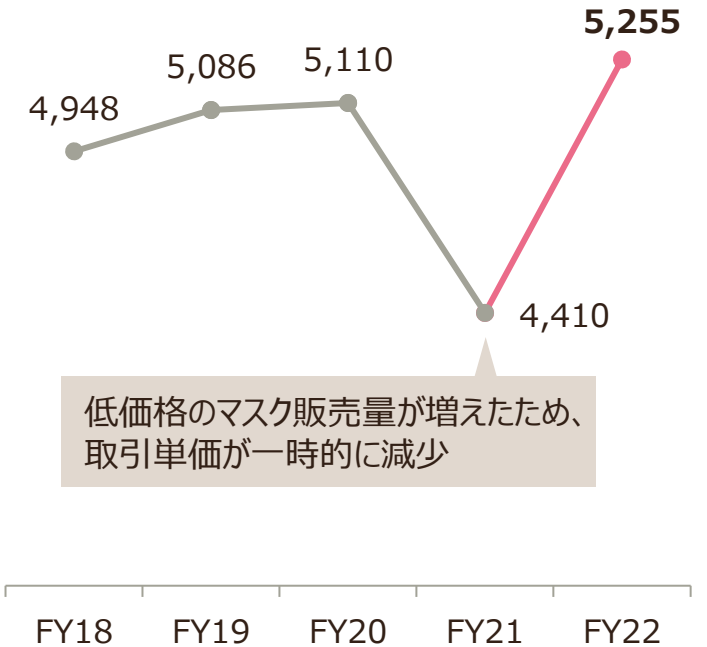
YoY：112%



平均取引単価（日本）

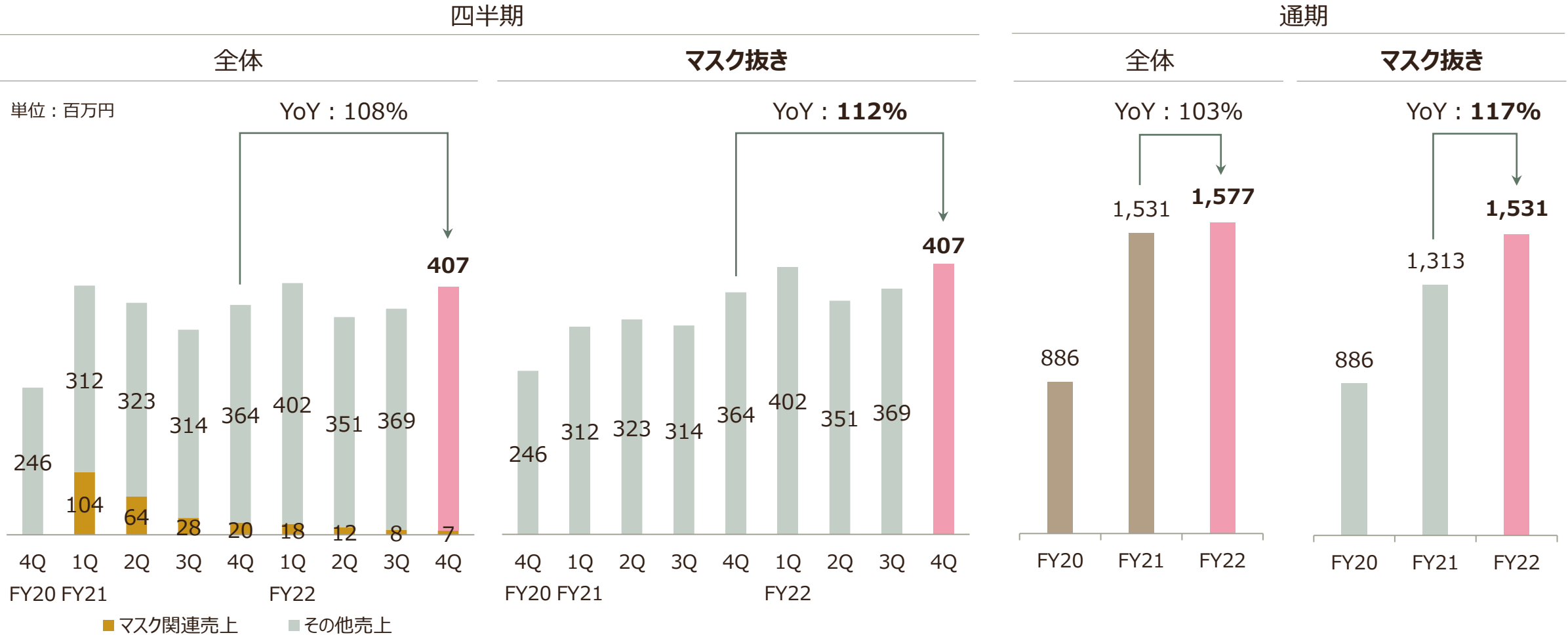
単位：円

マスク流通の比率減少により、取引単価は過去最高

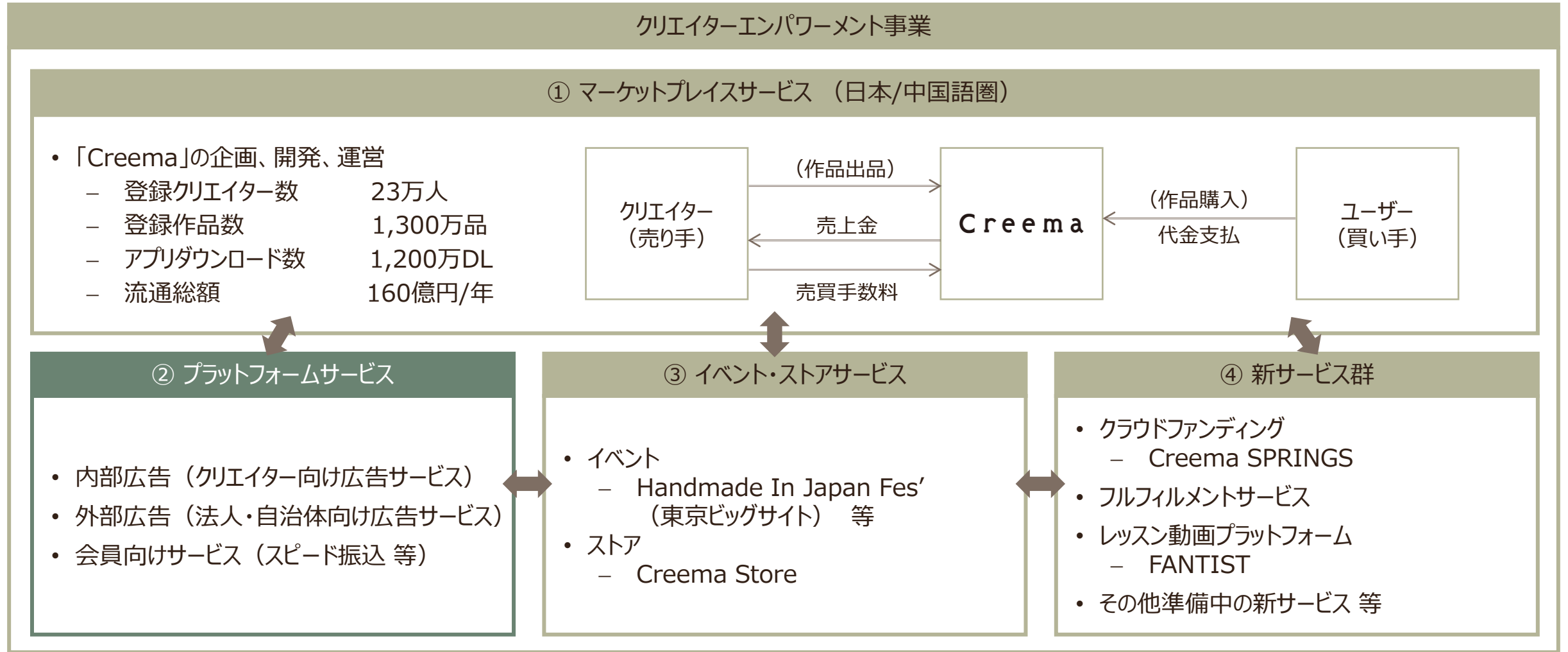


① マーケットプレイスサービス：売上推移

流通成長と連動し、4Q売上は前年同期比108%(マスク抜き：112%)の4.1億円。通期では前期比103%(マスク抜き：117%)の15.7億円と、前期に発生したマスク需要と巣ごもり消費の反動を受けながらも、堅調な成長を継続。



次頁以降で、プラットフォームサービスの直近の動向について解説していく。



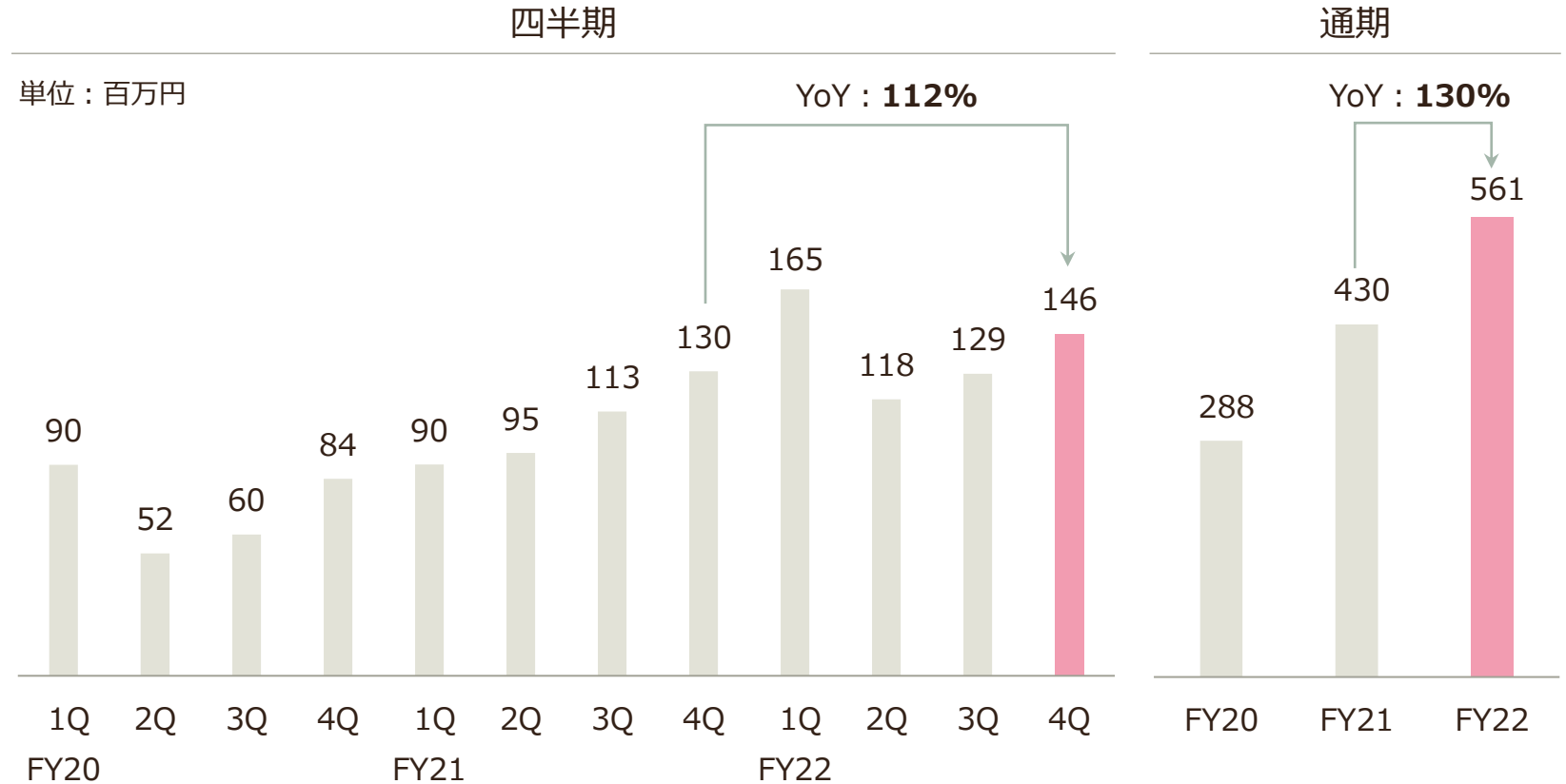
②プラットフォームサービス：主な取り組みと売上推移

外部広告にて案件受注・納品が大幅に加速したことに加え、内部広告の利用者も堅調に推移した結果、プラットフォームサービスの売上は4Qで1.4億円（前年同期比：112%）で着地。通期では、5.6億円での着地（前年比130%）となった。

主な取り組み

- 外部広告では、大手メーカーなど様々な企業とのコラボレーション企画や、伝統工芸産業のデジタルシフト支援の継続、地方自治体PR案件の受注・納品が引き続き加速。
- 内部広告では、広告サービスの利用促進のための各種キャンペーンや機能追加等に引き続き取り組んだ。

売上推移



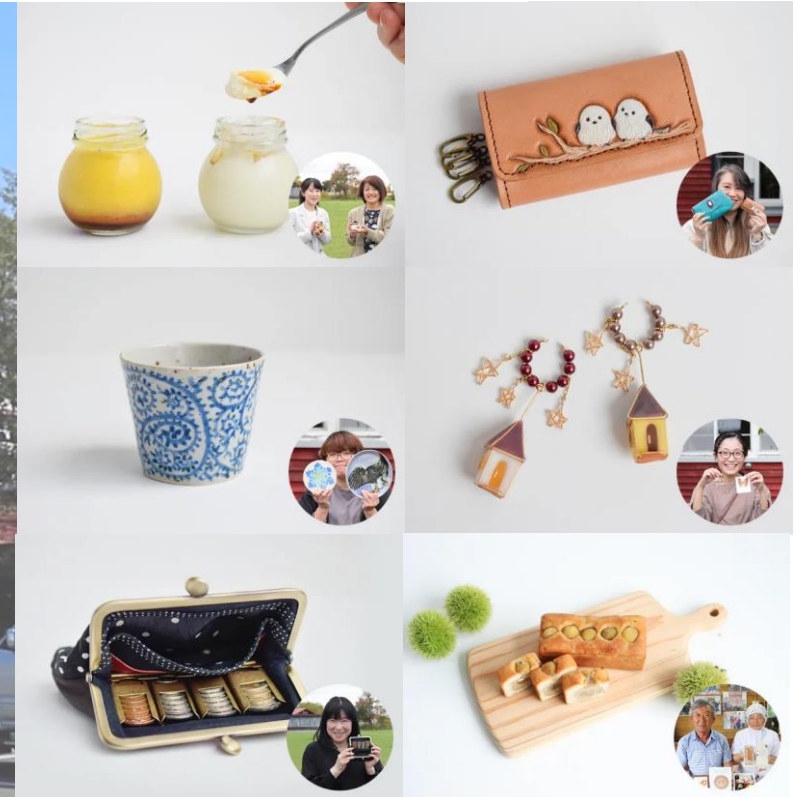
参考：「Honda Nシリーズ」発売10周年を記念コラボ企画（4Q）

「Honda Nシリーズ」発売10周年を記念して、「Creema」とのコラボレーション企画を実施。クリエイター作品で彩られた空間に「Nのある暮らし」を表現した特別な装いのNシリーズ4車種が登場し、気に入ったアイテムをその場で購入するなど「Nのある暮らし」を体験できた。

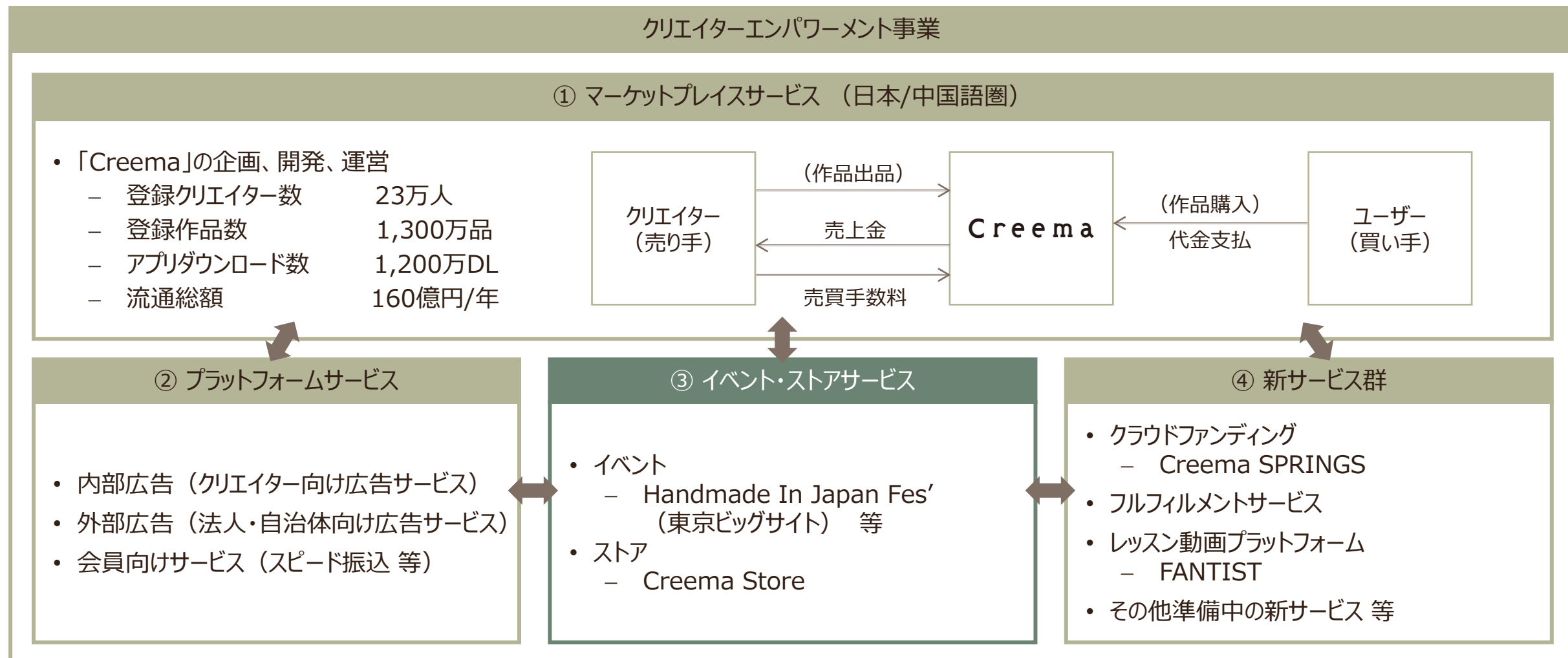


参考：Creema Craft Caravan 栗山（4Q）

北海道栗山町にゆかりのあるクリエイターの多彩なハンドメイド作品、スイーツなどをオンラインで紹介。Creemaスタッフが感じた町の魅力、栗山出身のクリエイターインタビュー、移住体験をしているクリエイターとの座談会など、様々な観点から栗山の魅力を訴求した。



次に、イベント・ストアサービスの直近の動向について解説していく。



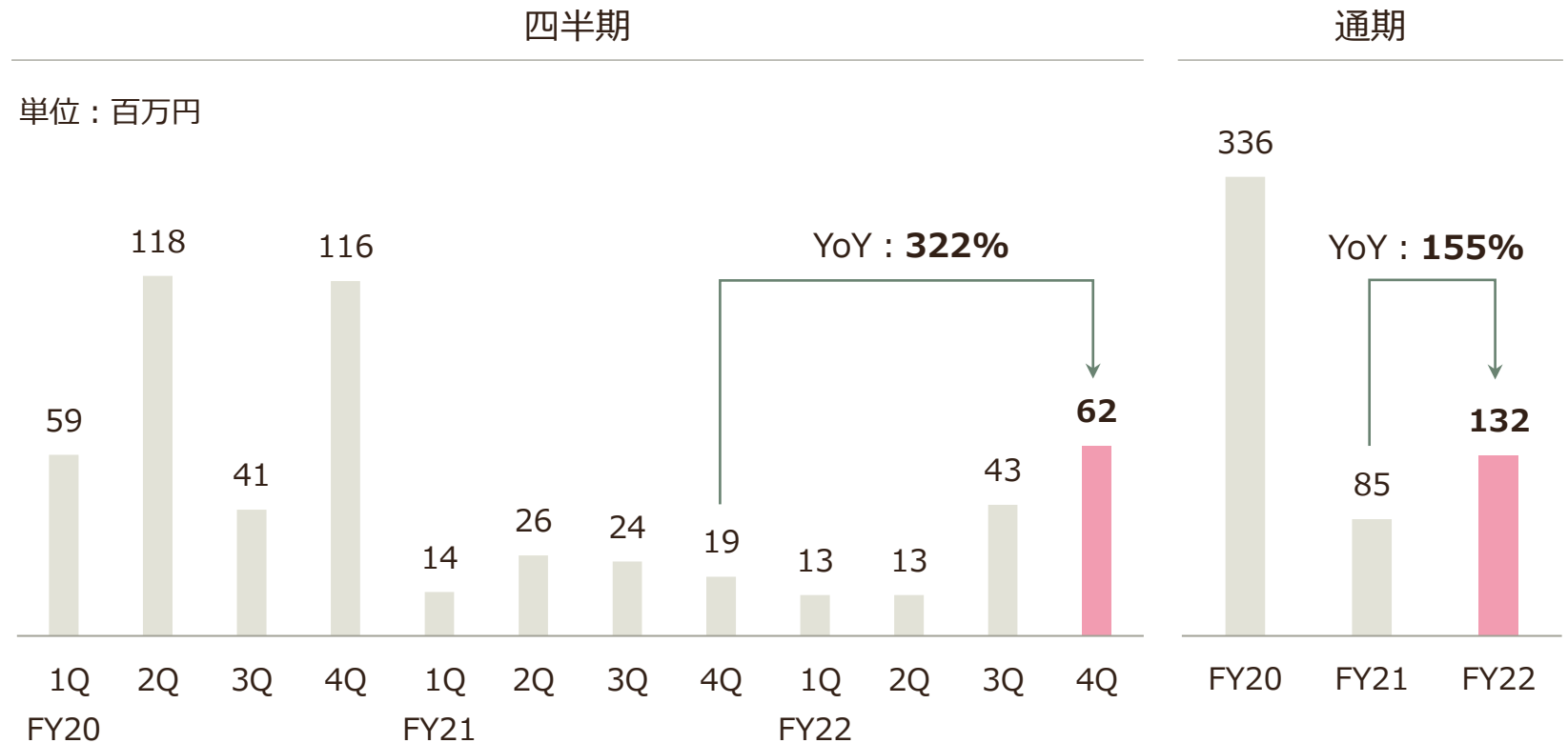
③ イベント・ストアサービス：主な取り組みと売上推移

コロナ影響により、ストアは昨年比で2店舗少ない1店舗まで縮小したが、イベントは、大型イベントの部分的再開により、4Q売上は前年同期比322%、通期では155%成長となった。但し、いずれの大型イベントも「まん防」下での開催となったため集客が計画を大幅に下回ったことに加え、開催予定だった大型イベントも1開催分中止となっており、前年に引き続きコロナの負の影響を大きく受ける結果となった。

主な取り組み

- イベントは、3Qに開催した「Creema YAMABIKO FES 2021」に加え、4Qには「HandMade In Japan Fes'」を東京ビッグサイトにて開催。
- しかし、いずれのイベントも、開催期間がまん延防止等重点措置（まん防）の期間と重なった。
 ✓ なお、3Qに開催予定だった「Creema Craft Party」は緊急事態宣言の発令を受けて中止となった。
- ストアは、緊急事態宣言・まん防の継続により営業に制限がかかり、昨年3店舗あった店舗は、今期末には1店舗まで縮小。
- イベント・ストアともに、前年比で業績の改善が見られたが、コロナの負の影響が継続した結果計画割れとなっている。

売上推移（百万円）



参考：Creema YAMABIKO FES 2021（3Q）

富士山をバックに12組のライブを体感できる野外音楽ステージを中心に、クラフト市やサウナ村、アウトドアエリア等、音楽とクラフトの野外フェスティバル「Creema YAMABIKO FES 2021」を2021年11月に開催。参加者総数は1万名を超えた。



参考：HandMade In Japan Fes' (4Q)

まん延防止法重点措置の制限下ではあったが、日本最大級クリエイターの祭典「HandMade In Japan Fes'」を、約1年半ぶりとなる2022年1月に東京ビッグサイトにて開催した。



The poster features a central graphic with the text "HandMade In Japan Fes' 2022" and "2022.01.22 (Sat) → 23 (Sun)". To the left, vertical text reads "東京ビッグサイト" (Tokyo Big Sight). To the right, vertical text reads "ハンドメイドインジャパンフェス" (Handmade in Japan Fes'). A red diamond shape contains the text "New Days!". The background is a collage of images showing various handmade goods and people at the event, framed by a colorful geometric pattern of overlapping diamonds in shades of blue, yellow, and red.



参考：「Creema Store 新宿」の閉店（4Q）

ルミネ新宿 ルミネ2にて、2014年より営業を続けていた「Creema Store 新宿」が2022年1月31日をもって閉店。現在は、札幌ステラプレイス内にある「Creema Store 札幌」の1店舗のみで運営している。

Creema Store 新宿の閉店

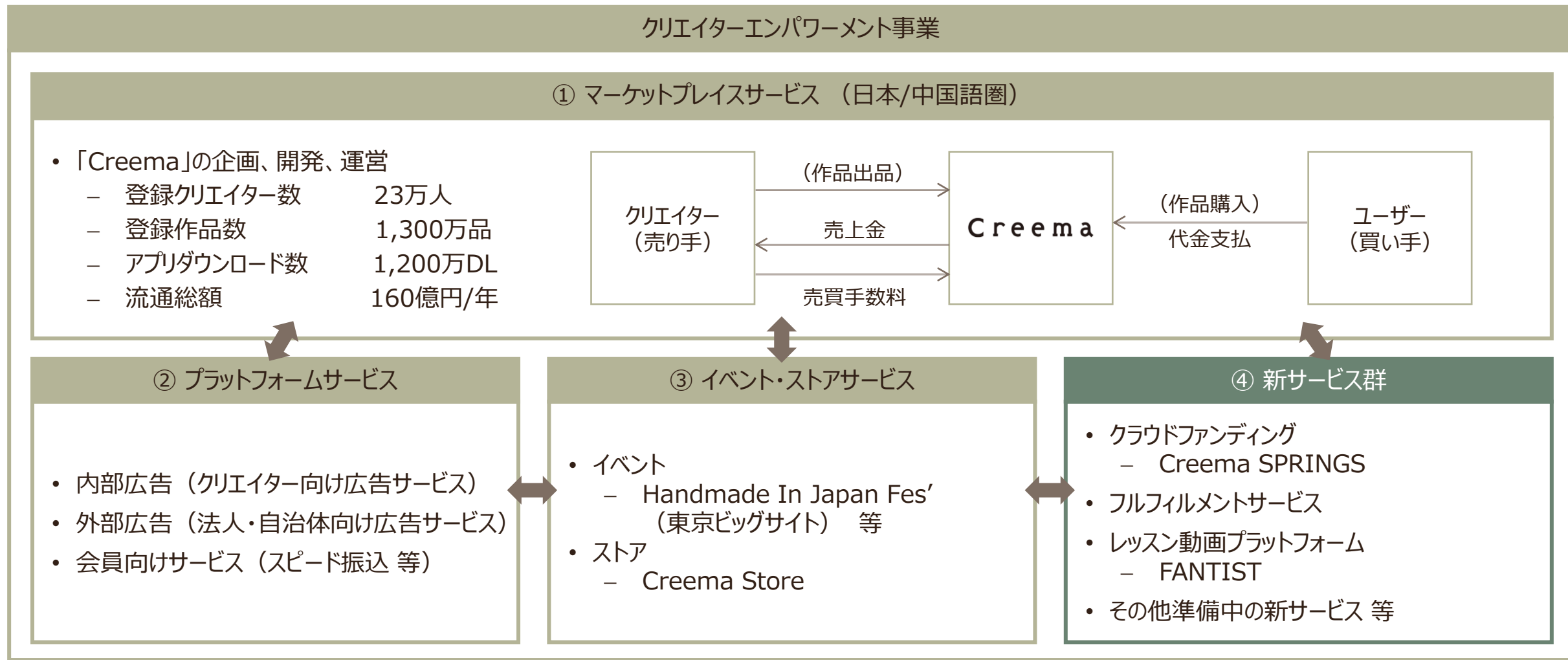
- 2014年より営業を開始した「Creema Store 新宿」は、本年1月31日をもって閉店。
- 新型コロナウイルス感染症の拡大に伴い、館の休館や営業時間の短縮、来客数の減少等により、これ以上の継続はリスクがあると判断。
- また、ファッションビルの最先端であるルミネ新宿にて長年営業を続けてきたため、十分に役割を果たしたと判断。



今後のストア領域での展開

- 以降は、札幌ステラプレイス内にある「Creema Store 札幌」の1店舗のみで運営。
- 同店は、その立地から、新型コロナウイルス感染症の影響が都内よりも少なく、継続は現実的。
- 新型コロナウイルス感染症が収束した折には、当社が有するリアル業態の運営ノウハウを活かし、新業態での出店も含め柔軟に検討していく方針。

最後に、新サービス群の直近の動向について解説していく。



④ 新サービス群：「Creema SPRINGS」と「FANTIST」

新サービス群では、クラウドファンディングサービス「Creema SPRINGS」にて2Qにサイトをリニューアルオープン。加えて、M&Aを通じて加わったレッスン動画プラットフォーム「FANTIST」では、レッスン動画数は1,400本を超え、順調に成長している。

クラウドファンディング：Creema SPRINGS



2021年8月に「Creema SPRINGS」のサイトをリニューアルオープンし、ハンドメイドマーケットプレイス「Creema」との顧客基盤連携を開始するとともに、プロジェクトの種類・数の拡充を図っている。

レッスン動画プラットフォーム：FANTIST



レッスン動画プラットフォーム「FANTIST」のM&Aを行い、2022年2月期1QよりEdTech領域に参入。現在は、アート・ハンドメイド・美容領域を中心にレッスン動画を提供しており、動画数は1,400本を超えている。

2023年2月期 成長戦略



「Creema」の流通総額、及び全社の財務業績ともに過去最高額に到達した今、更なる成長に向けては「ハンドメイドマーケットプレイス市場及び、Creemaの認知拡大」と「新サービス創出によるクリーム経済圏の強化」の2つが戦略課題になる認識。

現状整理

- ・ 創業以来、日本初のオンラインハンドメイドマーケットプレイス「Creema」を主軸に、業界の先駆者として市場をけん引してきた。
- ・ 2022年2月期、「Creema」の流通総額は過去最高の160億円を突破し、国内市場でのポジションを一層強固なものにした。
- ・ また、クリエイターの活動を支援するその他様々なサービスも伸長し、売上・利益ともに「過去最高額」を達成している。

更なる 成長に向けた 戦略課題

- ・ 「ハンドメイドマーケット市場及びサービスの認知拡大」と「新サービス創出によるクリーム経済圏の強化」の2つが、当社の更なる成長に向けた戦略課題であると認識。
 - **A** ハンドメイドマーケット市場及びサービスの認知拡大
 - ✓ 当社の最新調査によると、ハンドメイドマーケットプレイスの市場認知度は、ファッション系ECサイトやフリマアプリ等との比較において大きく下回る水準にある。
 - ✓ 「Creema」単体の国内認知度も、ハンドメイドマーケットプレイスの大手同業他社の55%程度に留まる。
 - ✓ このような状況にあって、「Creema」の流通総額はハンドメイドマーケット市場で国内最大級の流通総額となっている。
 - ✓ 逆に言えば、市場・サービスの認知度が向上すれば、当社の大きな成長ポテンシャルを顕在化させることができると考える。
 - **B** 新サービス創出によるクリーム経済圏の強化
 - ✓ オンラインマーケットプレイスの運営から、広告サービス、イベント・ストア、レッスン動画プラットフォームの運営まで、当社は幅広いサービスを展開。
 - ✓ 様々なサービスが有機的に連携することで「クリーム経済圏」全体の利便性を高め、事業の価値や優位性を確立してきた。
 - ✓ これから非連続的な成長を目指す上でも、当社の豊富な戦略資産を活用し、新サービスを創出し続ける必要がある。

2023年2月期における戦略方針

戦略課題に対応するべく、「TVCMを中心とする大型プロモーション投資」と「新サービス群の拡大・強化」の2つを主軸としつつ、「既存事業の更なる洗練化」も並行して行うことで、「クリーム経済圏」の一層の拡大を目指す。

戦略課題	2023年2月期の戦略方針	概要
A ハンドメイドマーケット市場 及びサービスの認知拡大	1 TVCMを中心とする 大型プロモーション投資	<ul style="list-style-type: none"> 市場及びサービス認知度向上を目的に、前期比+6.3億円となる総額10.9億円を投下し、TVCMを中心とする大型プロモーションを実施する。 今回の認知拡大を通じて、ハンドメイドマーケットプレイス市場の拡大を進めるとともに、その他EC市場のシェア獲得も進める。
B 新サービスの創出による クリーム経済圏の強化	2 新サービス群の拡大・強化	<ul style="list-style-type: none"> 既にリリース済みの「Creema SPRINGS」と「FANTIST」について引き続き投資を行い、事業の本格的な拡大を目指す。 上記に加え、当社のリソースを活用した新サービス群の開発投資を加速し、2023年2月期以降も順次新サービスをローンチさせていく。
+		
	3 既存事業の更なる洗練化	<ul style="list-style-type: none"> 主軸サービス「Creema」の中長期成長に向け、ユーザー体験をより向上すべく、システム及びインフラ基盤に対して、2023年2月期に大型投資を実行。 上述を含め、既に事業の柱となっているマーケットプレイス、プラットフォームサービス、イベント・ストアの3サービスの更なる磨き込みを継続（詳細後述）。 認知の拡大と、新サービス拡充と組み合わせることで、「クリーム経済圏」全体の顧客価値が高まり、事業の価値や優位性は一層強固なものになる。

1 TVCMを中心とする大型プロモーション投資 - TAM

国内ハンドメイドマーケットプレイスの顕在市場規模は現在400億円。潜在市場規模は約3,030億円と推察されることからまだまだ拡大可能。これに加え、ハンドメイド素材の領域や、関連するメディア、レッスン領域など、広範な周辺市場の取り込みも可能。

国内クリエイターエンパワーメント市場

クリエイターエンパワーメント市場
(広告・クラウドファンディング等を含む)

ハンドメイドを含むホビー市場
(作品制作のための素材販売や、スキル習得のための教室、メディア、イベント等)

ハンドメイドマーケットプレイス(潜在)

ハンドメイドマーケットプレイス(顕在)



NOTE：クリエイターエンパワーメント市場とは、ハンドメイドクリエイターに限らず、あらゆるジャンルの才能ある人々が活躍できる社会を実現すべく、それに必要な機能・サービスを提供する事業者からなる市場です。また、ハンドメイドマーケットプレイス（顕在）の市場規模は、「Creema」と「minne」の流通合計シェアが全体の80%であると仮定した上で、2021年1月から2021年12月までの「Creema」と「minne」の流通総額を基に計算。一般社団法人日本ホビー協会発行の『ホビー白書 2018』に掲載されている同市場の市場規模の値が、「Creema」と「minne」の流通合計に近似していることから、この2サービスで市場の大半を占めていると考えられるもの、他にも類似業態のプレイヤーは複数存在していることから、保守的にみて、2サービスの流通合計が市場の80%であるとする仮定を置いた。また、ハンドメイドマーケットプレイス（潜在）の市場規模は、2005年創業の世界的なハンドメイドマーケットプレイス「Etsy」の2021年の米国内での流通総額69.5億ドルを米国内人口3.32億人で除した1人当たり流通総額と、日本の人口の積を求め、その数字3,030億円（1\$ = 115円前提）と算出。上場時に開示したTAMよりも大きくなっていますが、これは新型コロナウイルス感染症の拡大に伴い、マスク関連需要や巣ごもり消費などが後押しするかたちで国内事業者・Etsyの流通規模が大きく成長し、それを契機にハンドメイドマーケットプレイス市場全体の成長速度が高まったためです。また、ハンドメイドを含めたホビー市場の市場規模は『ホビー白書2019』から該当部分を抜粋しております。

Source：GMOペパボ決算資料、Etsy決算資料、ホビー白書2018・2019

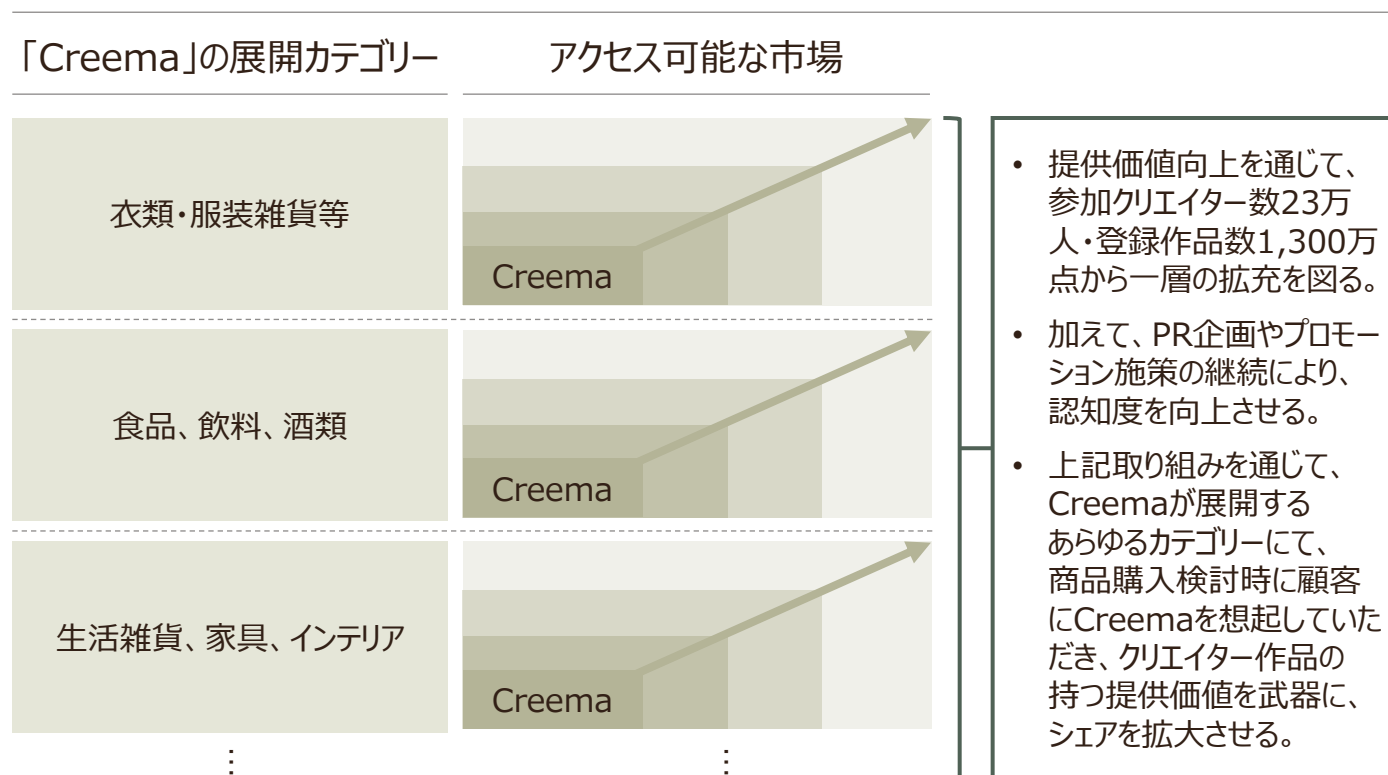
1 TVCMを中心とする大型プロモーション投資 – TAMの拡張

クリエイター作品が持つ優れたデザイン性・希少性・オリジナリティといった要素が競争優位となり、「Creema」が保有する作品カテゴリーであれば、ファッションEC・インテリアや雑貨等のECも含め、あらゆるカテゴリー・市場にアクセスし、シェアの獲得が可能であると考えられる。

「Creema」のユーザータイプ分類

ユーザータイプ	特徴
ハンドメイド愛好家層	<ul style="list-style-type: none"> クリエイター作品を好んで購入するユーザー 複数のクリエイターから様々な作品を購入
特定クリエイターのファン層	<ul style="list-style-type: none"> 特定クリエイターの作風を好み、何人かのクリエイター作品を中心に継続的に購入
中立層	<ul style="list-style-type: none"> 様々なショップを確認した上で、最良の商品がクリエイター作品であったために購入 量産品にはない、クリエイター作品が持つ優れたデザイン性、希少性・オリジナリティが購入の決め手となる <p>⇒ このような特徴から、「Creema」は「ハンドメイド市場」に留まらず、もっと幅広い市場・カテゴリーにアクセス可能</p>

クリエイター作品の市場拡張性イメージ



クリエイター作品の市場ポテンシャルを最大化させるためにも、ハンドメイドマーケットプレイス・「Creema」の認知を広げる必要があり、そのためにはTVCMを中心とするマス広告を含む大型プロモーション投資は必須と考える。

1 TVCMを中心とする大型プロモーション投資 – TAMの拡張に向けた大型投資

TVCMを中心に大型のプロモーション投資を行うことで、ハンドメイドマーケットプレイス市場自体を拡張させるとともに、「Creema」のサービス認知度も伸長させることで、クリエイター作品が持つ高い顧客価値と拡大された認知をテコに、周辺市場の一層の取り込みも図る。

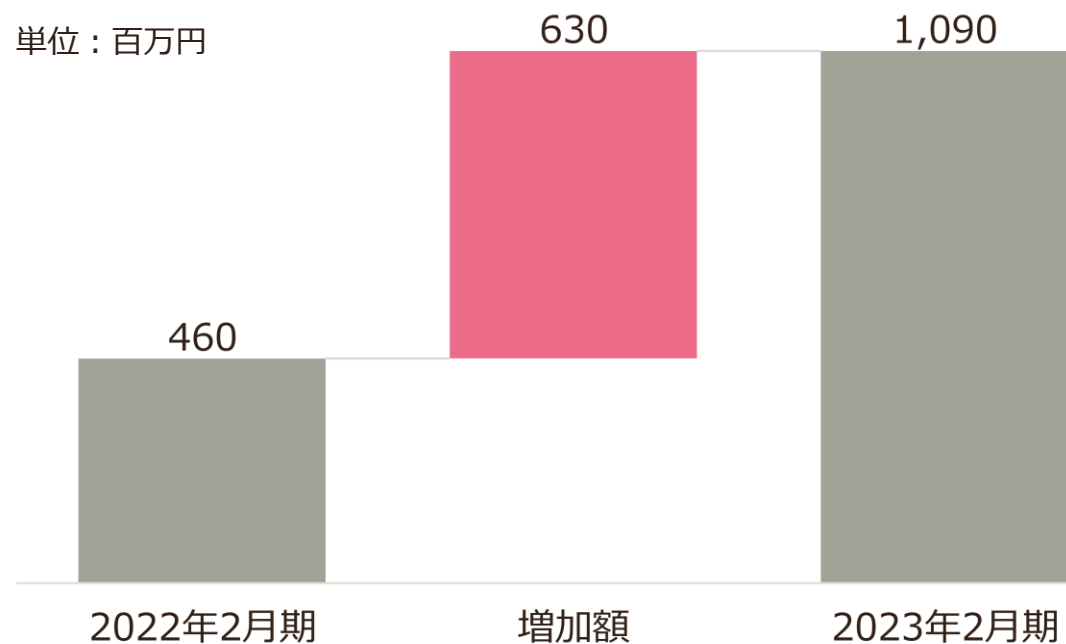
TVCMを中心とする大型プロモーション

- プロ・セミプロクリエイターの制作する高品質の作品は、ハンドメイド愛好家を超えて、人の心をつかむ魅力がある。
- TVCMを中心とした広告投資を大々的に展開し、ハンドメイドマーケットプレイス市場を拡大するとともに、その他の周辺市場でのシェア拡大を図る。



プロモーションの費用の増額

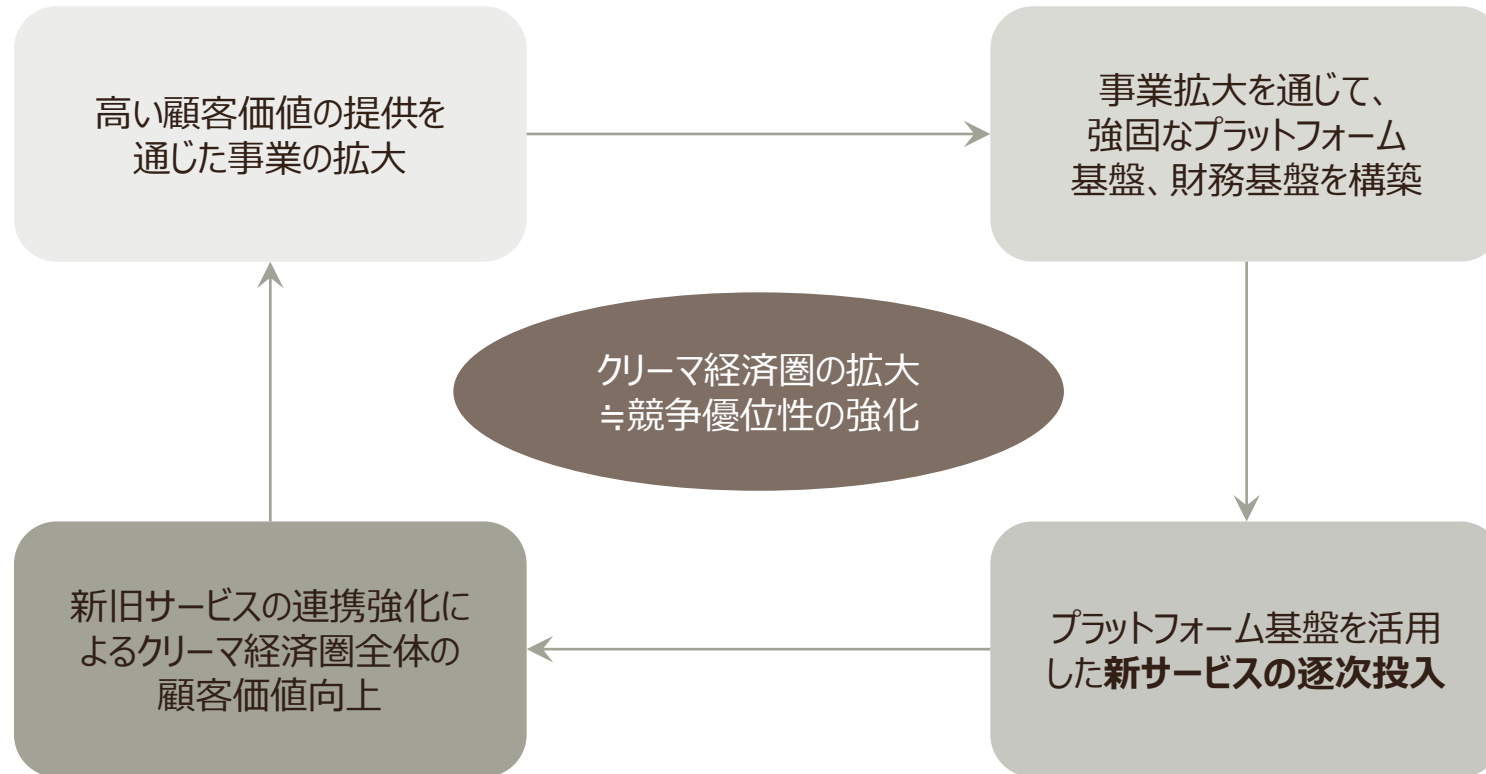
- TVCMを中心にプロモーション費を前年比で+6.3億円増額させ、合計10.9億円を投下する。
- この大型投資を行うことで、事業の成長を一層加速させていく。



2 新サービス群の拡大・強化 - 新サービス群への投資方針

プロモーションの強化と並行して、クリエイターエンパワーメント事業を通じて構築されたプラットフォーム基盤とのシナジーある領域を中心に新サービス群の拡大・強化を進め、新旧サービスの連携強化を通じて競争優位を一層強化し、クリーム経済圏の拡大を図る。

クリーム経済圏の拡大プロセス



クリームのプラットフォーム基盤と新サービス

- ①プロ・セミプロ中心のクリエイター基盤
- ②20代～40代の女性を中心に、月2～3,000万VISIT超の巨大なユーザー基盤
- ③「ただのEC」に留まらない発信力とコミュニティー基盤を持つメディアとしてのサイト・アプリの保有
- ④プラットフォーム基盤を活かし、多様なサービスを創出してきた事業開発能力

独自性の高いプラットフォーム基盤を活かし、クリエイターの活動支援に係る領域を主軸としつつ、それ以外の領域においても新サービスを積極的に展開。

2 新サービス群の拡大・強化 – 強化方針

既にリリースされたクラウドファンディングサービス「Creema SPRINGS」や、レッスン動画プラットフォーム「FANTIST」を強化しつつ、当社の資産を活用した新たな新サービス群を2023年2月期以降も順次創出すべく、その準備を進めていく。

既にリリースされた新サービス群の強化

クラウドファンディング：Creema SPRINGS



- 質の高いプロジェクトをプラットフォーム上に安定的に供給すべく、営業体制を強化。
- 加えて、プロジェクト起案者の確実な資金調達を実現すべく、「Creema」と有機的に連携し、利用者数を拡大させる。

レッスン動画プラットフォーム：FANTIST



- 2021年末より、必要な技術を体系的に学べるコースレッスン動画の提供を開始。
- 単発レッスン動画数・コースレッスン動画数の拡張を続け、クリエイティブ領域のレッスン動画が日本で一番集まるプラットフォームの実現を目指す。

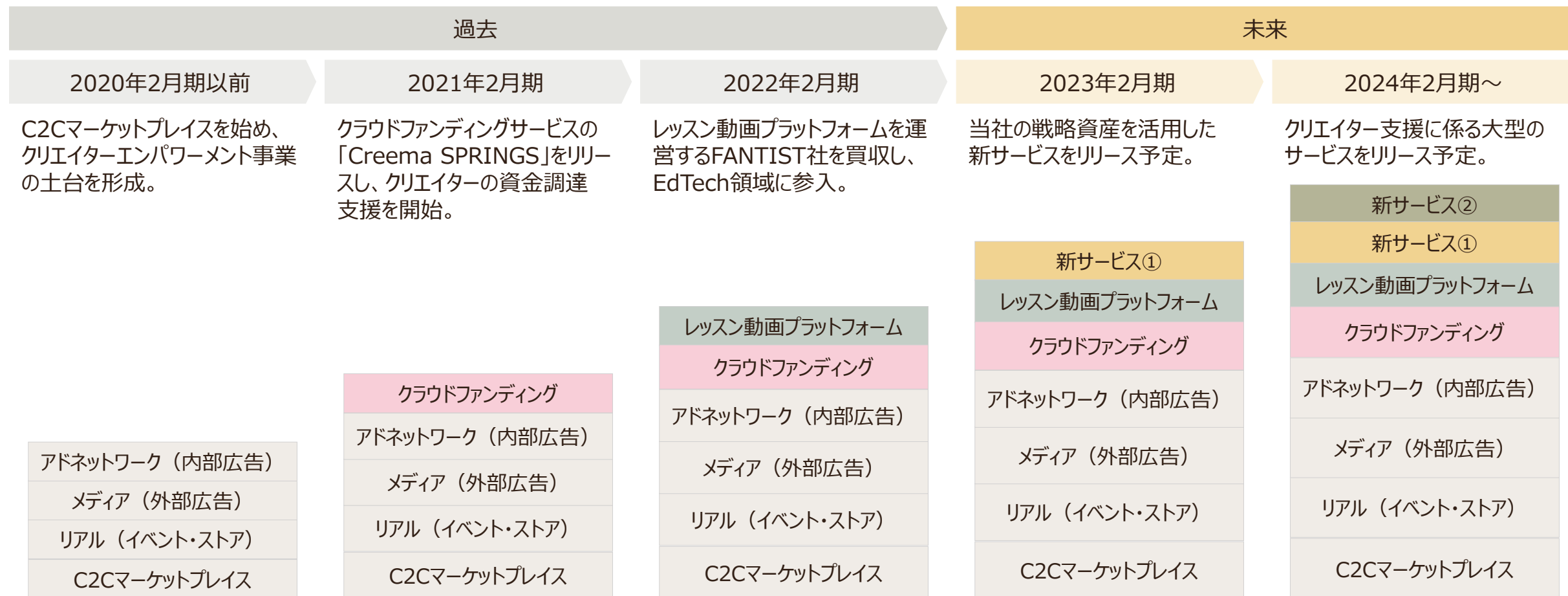
新サービスの更なる創出



- 「Creema」とシナジーの高い各種新サービスの開発、検討が進行中。
- 2023年2月期以降も、順次新サービスをローンチできるよう投資を継続する。

2 新サービス群の拡大・強化 - 拡張イメージ

2022年2月期には満を持してEdTech領域への参入。2023年2月期以降も、各会計年度、最低ひとつは新サービスをリリースし、サービスの複層化を通じて「クリーム経済圏」全体の価値を高めていく。



3 既存事業の更なる洗練化

前述した「TVCMを中心とする大型プロモーション投資」と「新サービス群の拡大・強化」を主軸にしつつ、ユーザー体験をより向上すべく大型のシステム及びインフラ投資も行いながら、既存の3領域のサービスについてもサービスの洗練化を行い、一層の成長を目指す。

マーケットプレイスサービス



- 前述したTVCMを含む大型プロモーションによる認知度の拡大とユーザー基盤の強化。
- 検索機能・UIの改善を始め、プロダクトの磨きこみを通じたユーザー満足度の最大化。
- 中長期の安定的なサービス運営、ユーザー体験の向上を目的に、大型のシステム/インフラ投資を実行。

プラットフォームサービス



- 外部広告では、年々成長を続ける地方創生案件や、当社にしかできないコラボレーション案件等の受注を強化。
- 内部広告では、UI及びロジックの磨きこみを通じた利用者数の拡大と効果の改善を通じて、一層の成長を図る。

イベント・ストアサービス



- ストアでは、コロナの収束状況を踏まえながら、「Creema Store 札幌」の立て直しを行う。
- イベントでは、今年開催した「HandMade In Japan Fes'」と「Creema YAMABIKO FES」を平時の開催規模に戻すと同時に、更なる新イベントの開始も視野に、引き続き日本のクリエイティブシーンを盛り上げていく。

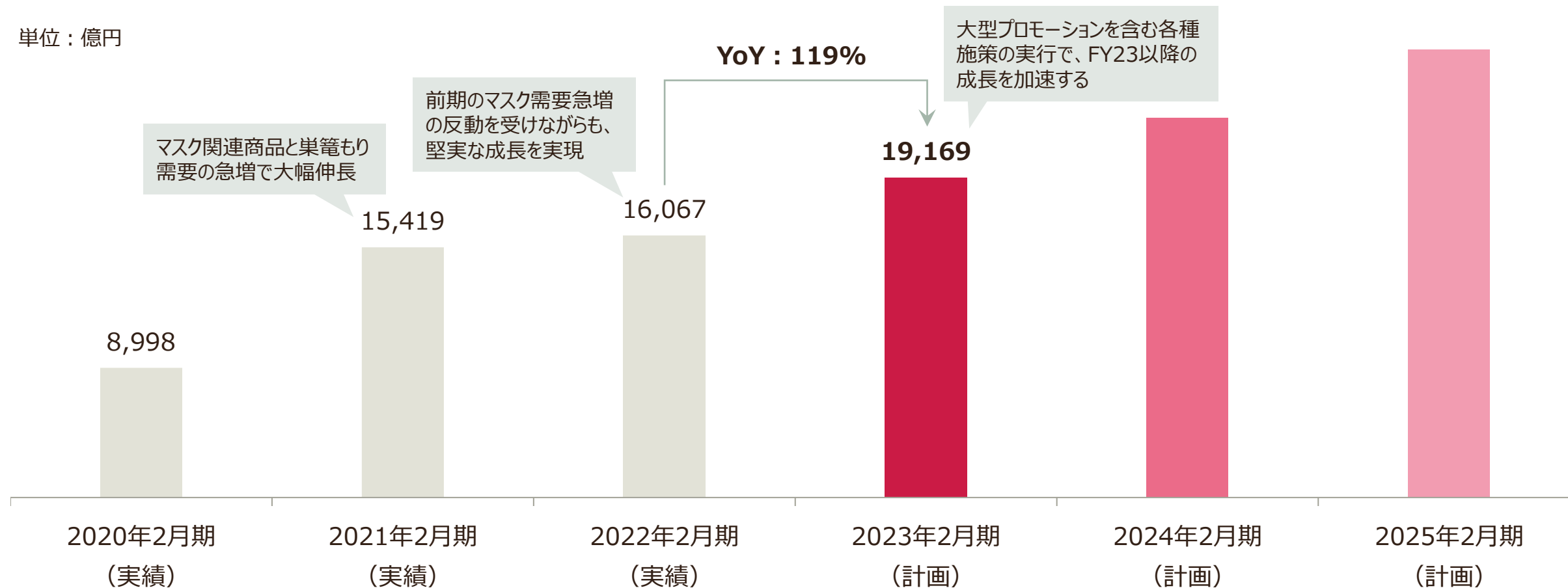


2023年2月期 業績予想

2023年2月期の流通着地予想

2023年2月期における「Creema」の流通総額は、対前年比119%成長となる191億円の突破を目指す。

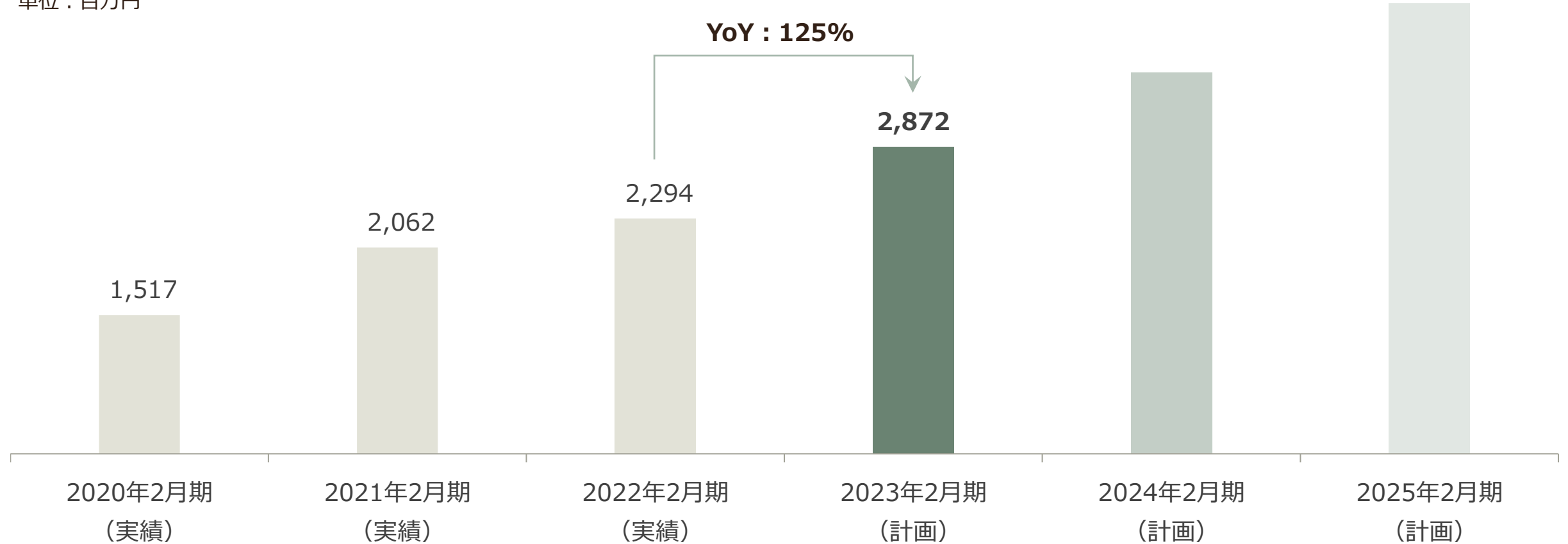
単位：億円



2023年2月期の連結売上の着地予想

大規模プロモーションや各種施策の実施によりマーケットプレイス・プラットフォームサービスといったオンライン側のサービス群の売上が力強く伸長することに加え、大型イベントの一定の復調などを踏まえ、2023年2月期の売上は、前期比125%成長となる28.7億円で計画。

単位：百万円

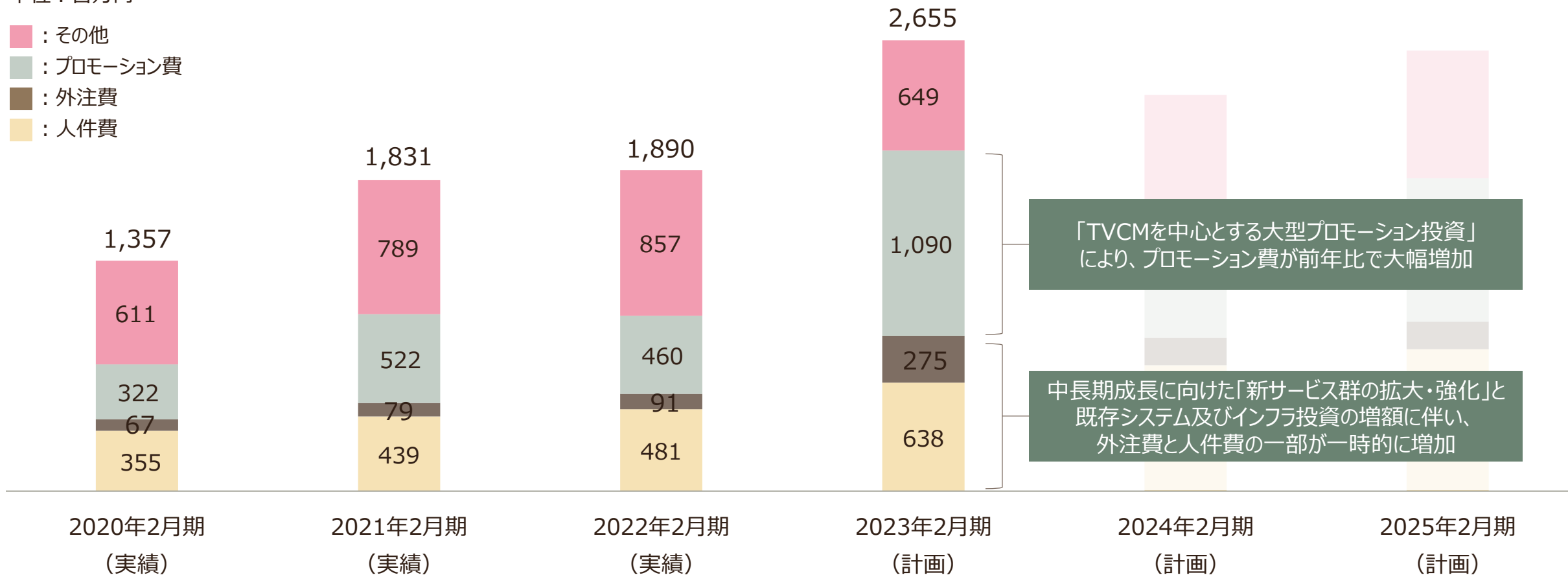


2023年2月期の連結販管費の予測

マス広告を含めた大規模なプロモーション投資と、中長期成長に向けたシステム及びインフラ投資の一時的拡大に加え、サービスの複層化を目的とした新規事業の創出のための人件費・外注費が大きくなる。

単位：百万円

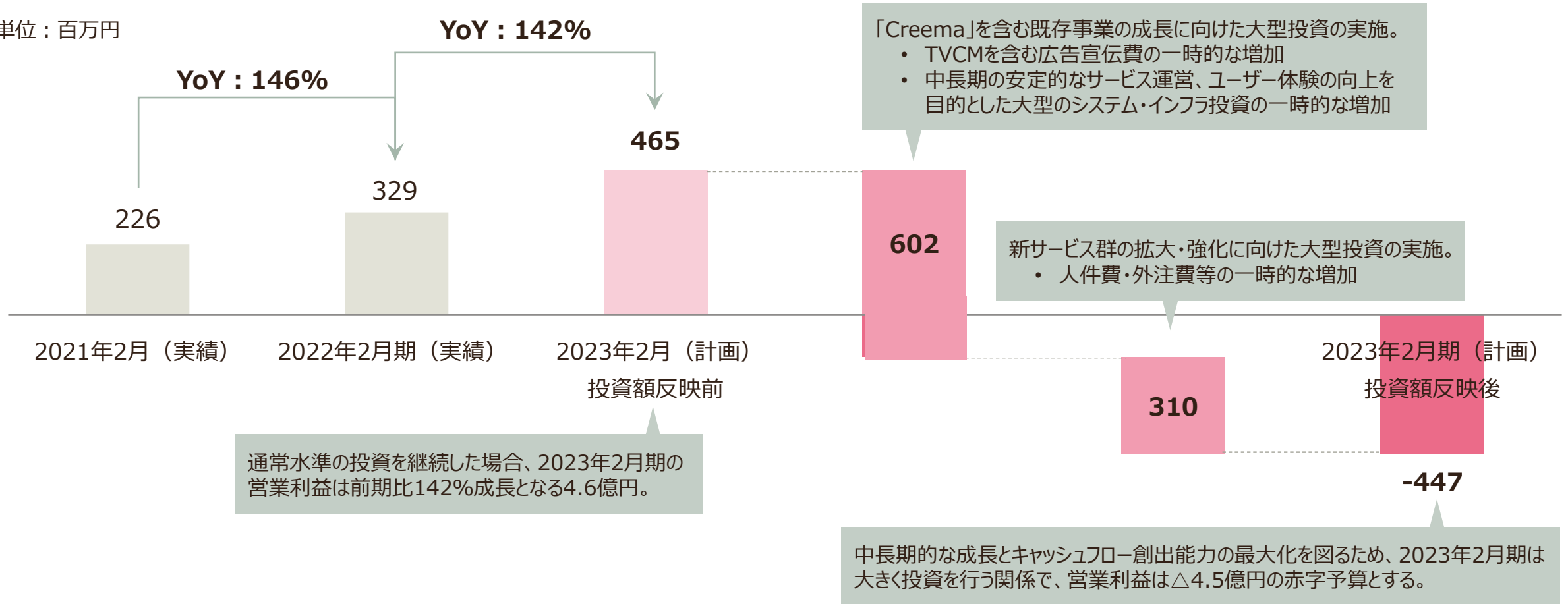
- : その他
- : プロモーション費
- : 外注費
- : 人件費



2023年2月期の連結営業利益の予測

2023年2月期の営業利益は、通常水準の投資に留めれば前期比142%の4.6億円となるが、前述した大型プロモーションや開発投資、新規事業開発等に大きく投資するため▲4.4億円での着地で計画。この時期に大きく投資を行うことで、中長期的な成長とキャッシュフロー創出能力の最大化を図る。

単位：百万円



NOTE : FY22の期初開示時点では、FY22は戦略投資1.6億円、営業利益3.15億円の計画であったが、実績は戦略投資1億円、営業利益は3.29億円の着地となった。

2023年2月期の業績予想まとめ

2023年2月期の売上は前年比125%となる28.7億円を目指しつつ、戦略的な大型投資の実施に伴い、来期の営業利益以下の利益項目は一時的に全て赤字予算となる。今回の大型成長投資を通じて、将来の更なる成長の足固めとする。

全社業績予想

単位：百万円	参考：2022年2月期	2023年2月期	YoY	
売上	2,294	2,872	125%	前期に引き続き 力強い成長
売上原価	74	663	887%	新収益認識基準 の適用（後述）
売上総利益	2,219	2,208	99%	
販管費	1,890	2,655	140%	将来成長に向けた 先行投資強化
営業利益	329	△447	△776	
経常利益	369	△454	△824	
当期純利益	242	△376	△618	

主要サービス別 売上予想

単位：百万円	
マーケットプレイス	1,867 YoY：118%
プラットフォーム	676 YoY：120%
イベント・ストア	252 YoY：190%
新サービス群	75 YoY：329%

「事業計画及び成長可能性に関する事項」の次回公開は、2023年4月半ばを予定しています。

新収益認識基準の適用に係る影響

2023年2月期より、当社は新収益認識基準への適用を行う関係で、販管費の一部が売上・原価に参入される。結果として、「売上原価」が爆増するが、以下のように「販管費」からスライドするのみであり、当社の事業収益性に一切の影響はない。

新収益認識基準の適用に伴う主な変更内容

適用に伴う財務数値への影響

項目	新収益認識基準の適用に伴う主な変更内容	適用に伴う財務数値への影響								
販売費及び一般管理費	<ul style="list-style-type: none"> 従来、支払手数料のマイナス処理としていた振込手数料の一部は、当社の役務提供の対価であることから売上に算入。 決済手数料及び支払手数料を原価に算入。 その結果、販管費は適用前に比して492百万円減少。 	<table border="1"> <tr> <td>適用前</td> <td>売上増</td> <td>原価算入</td> <td>適用後</td> </tr> <tr> <td>3,147</td> <td>37</td> <td>-529</td> <td>2,655</td> </tr> </table>	適用前	売上増	原価算入	適用後	3,147	37	-529	2,655
適用前	売上増	原価算入	適用後							
3,147	37	-529	2,655							
売上	<ul style="list-style-type: none"> 販管費の支払手数料マイナス処理分が売上に算入。 その結果、適用前に比べ売上が37百万円増加。 	<table border="1"> <tr> <td>適用前</td> <td>売上増</td> <td>原価算入</td> <td>適用後</td> </tr> <tr> <td>2,834</td> <td>37</td> <td></td> <td>2,872</td> </tr> </table>	適用前	売上増	原価算入	適用後	2,834	37		2,872
適用前	売上増	原価算入	適用後							
2,834	37		2,872							
売上原価	<ul style="list-style-type: none"> 販管費の決済手数料及び支払手数料が原価に算入。 その結果、適用前に比べ原価が529百万円増加。 	<table border="1"> <tr> <td>適用前</td> <td>売上増</td> <td>原価算入</td> <td>適用後</td> </tr> <tr> <td>134</td> <td></td> <td>529</td> <td>663</td> </tr> </table>	適用前	売上増	原価算入	適用後	134		529	663
適用前	売上増	原価算入	適用後							
134		529	663							
売上総利益	<ul style="list-style-type: none"> 売上の37百万円増加と原価の529百万円増加により、売上総利益は適用前に比して492百万円減少 	<table border="1"> <tr> <td>適用前</td> <td>売上増</td> <td>原価算入</td> <td>適用後</td> </tr> <tr> <td>2,700</td> <td>37</td> <td>-529</td> <td>2,208</td> </tr> </table>	適用前	売上増	原価算入	適用後	2,700	37	-529	2,208
適用前	売上増	原価算入	適用後							
2,700	37	-529	2,208							

才能や実力が正当に評価され、自分らしく生き働くことができるフェアな社会の実現に向けて、今後もESGに係る様々なことに取り組んでいく。

才ある人、努力する人が正当に評価されるフェアな社会の実現

- “本当にいいものが埋もれてしまうことのない、フェアな世界をつくろう”をミッションに、“クリエイターズ・ニューマーケット（創作者たちの新しい場所）”を語源に生まれた「Creema」。
- 才能や努力が機会/評価に直結しない創作の世界において、その才能や実力が正当に評価され、自分らしく生き働くことができる、フェアな社会の実現に邁進しています。



ものづくりによる地方創生・地方活性化

- 日本各地の良質な素材と、独自のクリエイティビティを持つ作り手がコラボレーション。その土地ならではの魅力を作り手の作品を通して紹介することで、地域の活性化を目指す「全国いいもの発見プロジェクト」を展開。
- その他、全国各地のものづくりに縁のある街を訪れ、その地の人々とともに市（いち）を開く、「Creema Craft Caravan」など、「ものづくり」を軸とした地方創生・地方活性化に取り組んでいます。



参考：ESGに係る取り組み事例

静岡県・遠州地方の地場産業である「遠州織物」の製織工程で生じる産業廃棄物「布耳（繊維くず）」を用いた作品を「Creema」クリエイターから募集し、アップサイクル作品25点を商品化。今後も「ものづくりの力によって廃材に新たな価値を生み出す」といったサステナブルな世界の実現を目指す。

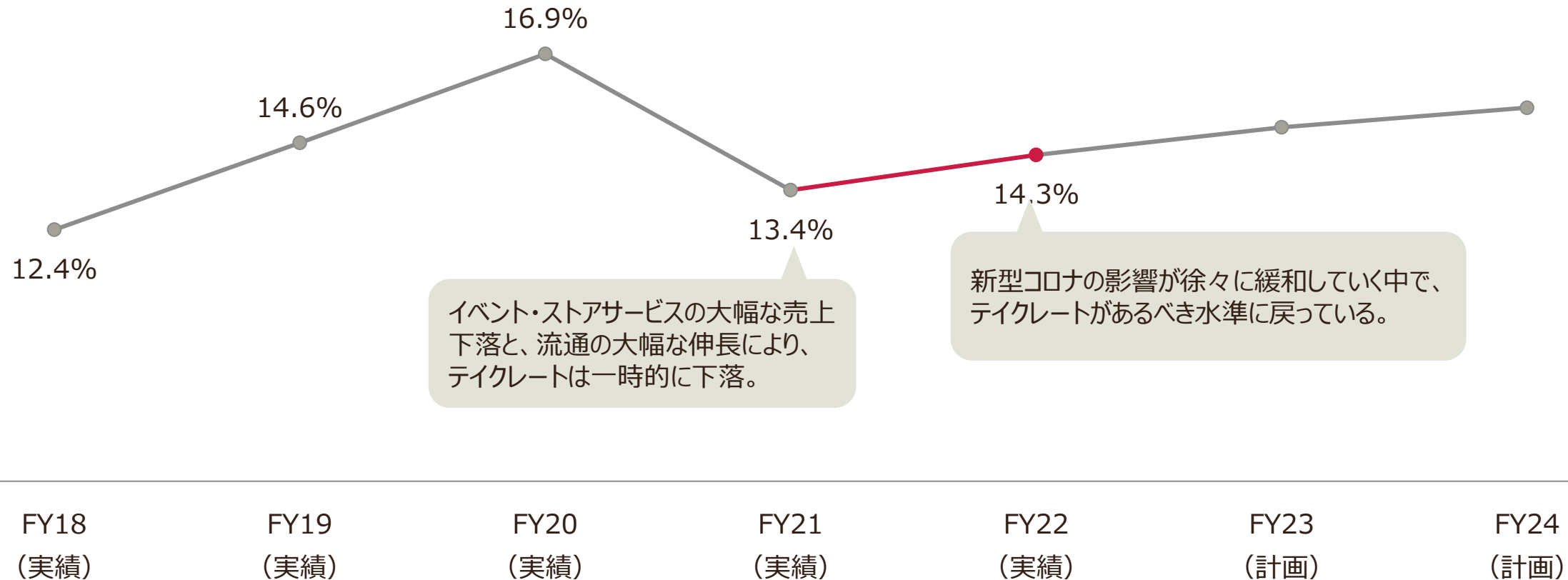


Appendix



参考：テイクレートの推移

FY21は、新型コロナウイルス感染症拡大の影響により流通総額が伸びた半面、イベント・ストアサービスの売上が大幅に下落した結果、テイクレートは大幅に減少。FY22は、プラットフォームの安定的な成長が継続したことに加え、イベント・ストアの若干の復調により回復傾向。FY23以降は、プラットフォームとイベント・ストアの安定的伸長に加え、新サービス群も順次追加されることで、テイクレートは徐々に向上する。

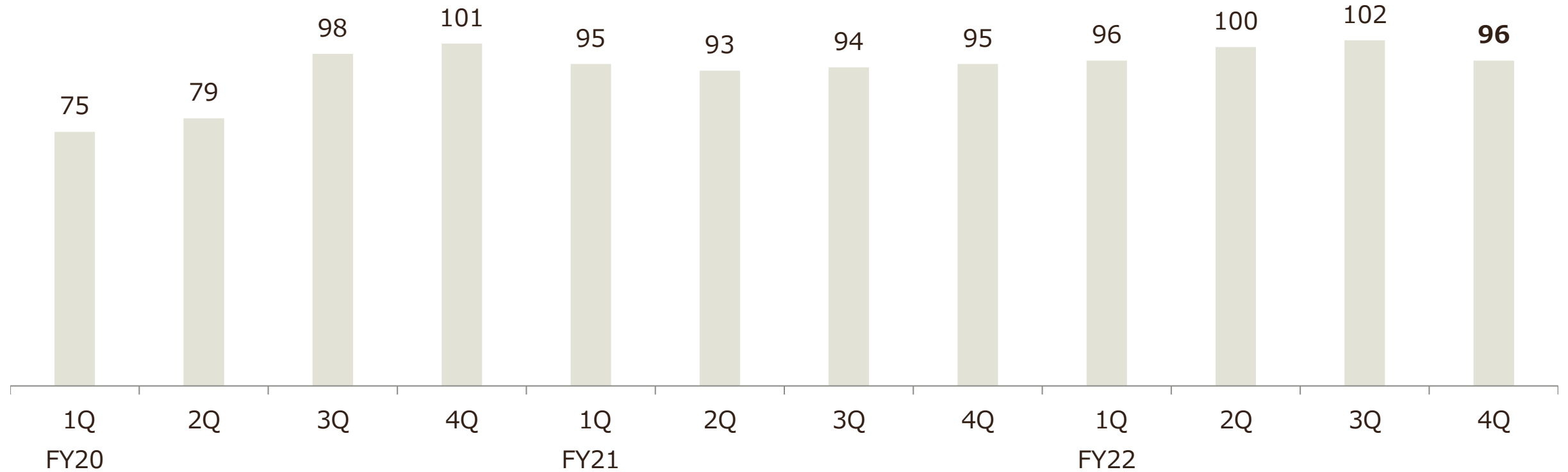


Note) テイクレートは、マーケットプレースの流通総額を分母に、全サービスの売上を分子にして算出。

従業員数の推移（アルバイト含む）

直近1年間では、従業員数に大きな変動がない。

単位：人



Note) 従業員とは、役員を除く、正社員・契約社員・アルバイトの合計。

リスク

リスク内容と対応方針

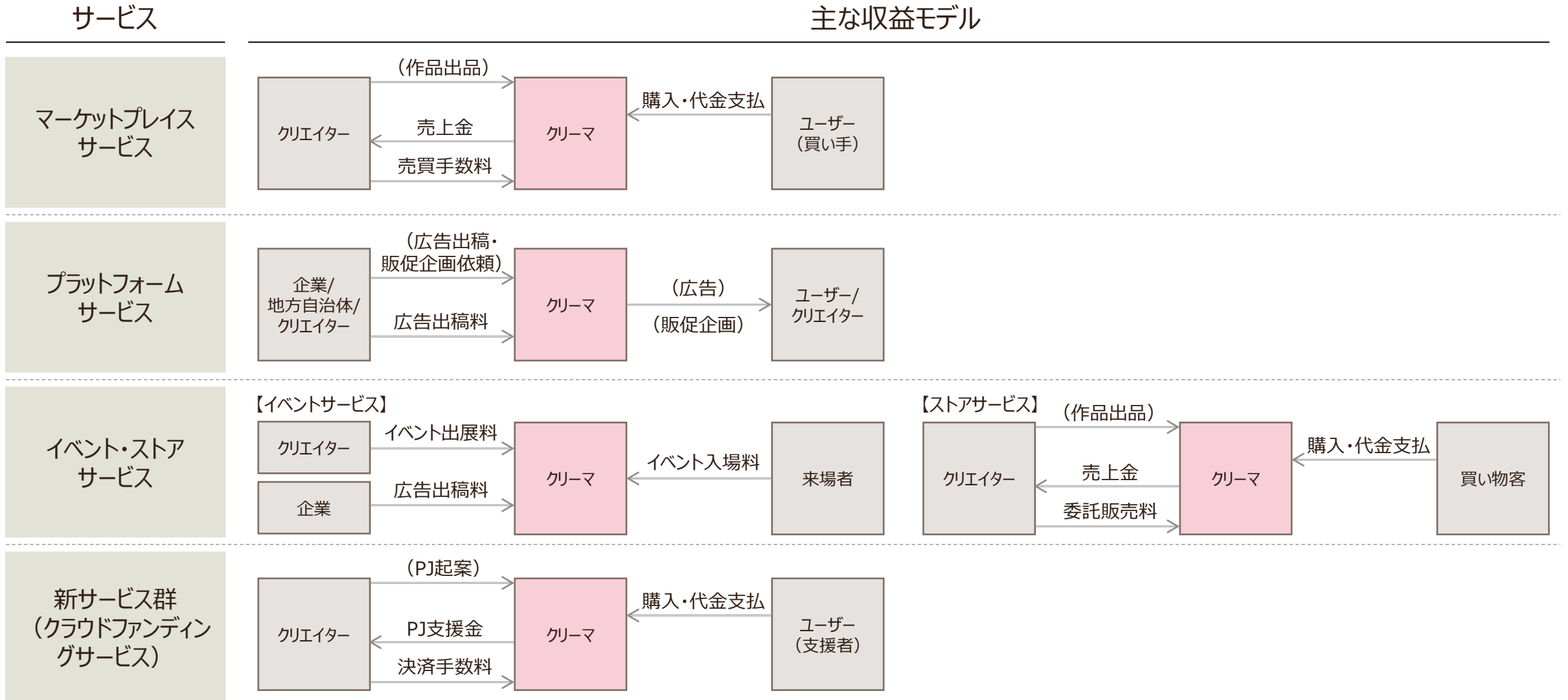
新型コロナウイルス等の 感染症の影響

- 新型コロナウイルスに代表される感染症・伝染病の流行等によって、拡散脅威や外出禁止令による経済活動の停滞や、国内消費量が減退する可能性があります。
- そのような環境の中でも、当社グループが属するハンドメイド業界では、新型コロナウイルス感染拡大防止のための生活様式変容における「巣ごもり消費」が活況となることで継続的な需要が期待できるものと考えておりますが、感染症の流行が長期化することで、実店舗での業績悪化が拡大することや、イベントの開催自粛の継続、直接顧客訪問ができないことで新規営業活動が想定通りに進まなくなるなどのリスクがあると考えております。
- これらのリスクが顕在化した場合は、当社グループの業績及び今後の事業展開に影響を及ぼす可能性があります故、このような外的環境変化を注視し、対応に遅れがないよう柔軟な経営を行って参ります。

システムトラブルによる影響

- 当社グループはオンラインマーケットプレイスの運営が主力サービスであり、その安定的な運用のためのシステム強化及びセキュリティ対策に注力しています。
- しかしながら、システムへの一時的な過負荷、ソフトウェアの不具合、外部からの不正なアクセスによるシステムへの侵入、地震や火事等の災害、予期せぬ電力供給の停止、事故等によって、当社グループのシステムがダウンした場合には、当社グループの事業、業績及び財政状態に影響を及ぼす可能性があります。
- 本件につきましては、システムの稼働状況・セキュリティ面でのモニタリングや、脆弱性診断及びその手当、定期的なデータのバックアップの実施など、トラブルの事前防止策を講じるとともに、万が一トラブルが発生した場合においても、迅速に普及できるよう対策を講じております。

参考：各サービスの主な収益モデル



Creema 株式会社クリーム

この資料に掲載しております当社の計画及び業績の見通し、戦略などは、発表日時点において把握できる情報から得られた当社の経営判断に基づいています。あくまでも将来の予測であり、「市場における価格競争の激化」、「事業環境をとりまく経済活動の動向の変動」、「為替の変動」、「資本市場における相場的大幅な変動」他、様々なリスク及び不確定要因により、実際の業績と異なる可能性がございますことを、予めご承知おきくださいますようお願い申し上げます。

<お問い合わせ先>

株式会社クリーム コーポレートDiv.

<https://www.creema.co.jp/contact>