



2022年11月期第2四半期 決算説明資料

2022年7月22日
シリコンスタジオ株式会社
(証券コード:3907)

INDEX

1. 2022年11月期第2四半期 連結決算説明

2. トピックス

3. 業績向上に向けた取り組み

4. 2022年11月期 連結業績予想

APPENDIX: 会社概要

2022年11月期第2四半期 連結業績:全社

ゲーム業界の投資意欲の高まりやエンジニア不足等により事業環境が好転、
黒字転換

第2四半期決算としては上場来最高益

(単位:百万円)

	2021年11月期 第2四半期	2022年11月期 第2四半期	前年同期比
売上高 (うち子会社分)	1,875 (352)	2,019 (354)	144 (1)
売上原価	1,318	1,168	▲ 150
売上総利益	557	851	294
販売費及び一般管理費	789	764	▲ 24
営業利益 (うち子会社分)	▲ 231 (▲ 215)	86 (▲ 14)	318 (201)
経常利益	▲ 216	101	317
四半期純利益	▲ 241	32	273

2022年11月期第2四半期 連結業績:セグメント別

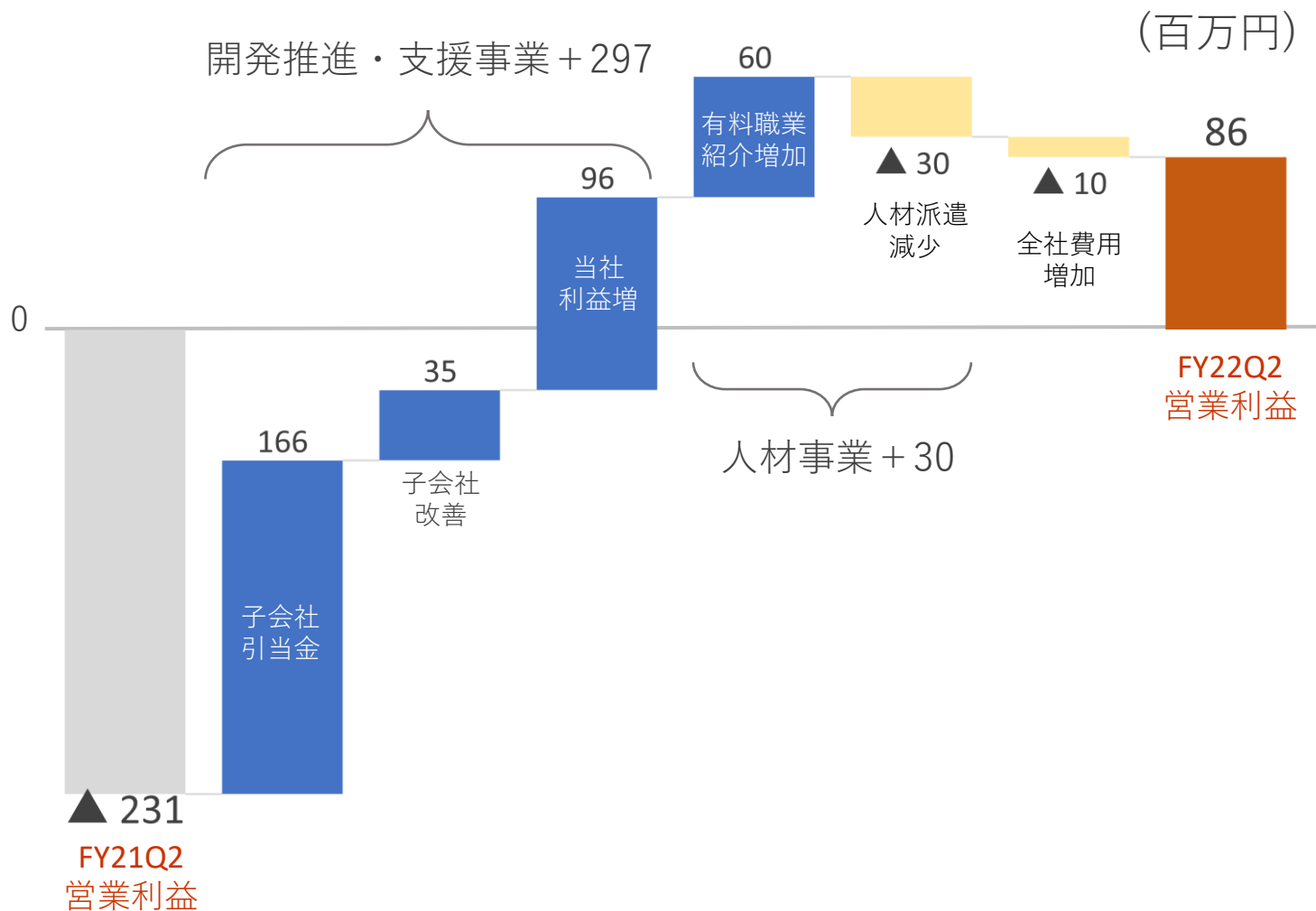
開発推進・支援事業は、事業環境が良化し大幅に業績改善
 人材事業は、人材派遣稼働者数減少の影響で減収も有料職業紹介好調で増益

(単位:百万円)

		2021年11月期 第2四半期	2022年11月期 第2四半期	前年同期比
開発推進・支援	売上高	1,029	1,206	177
	セグメント利益	▲ 171	125	297
人材	売上高	838	812	▲ 26
	セグメント利益	167	197	30
その他	売上高	7	0	▲ 6
	セグメント利益	0	▲ 0	▲ 0
全社費用		228	238	10
連結合計	売上高	1,875	2,019	144
	営業利益	▲ 231	86	318

※2018/7の事業譲渡によりコンテンツ事業から撤退済ですが、他社との協業により継続しているコンテンツタイトルの売上については、「その他」として集計

2022年11月期第2四半期 連結營業利益要因分析



セグメント別業績：①開発推進・支援事業

(単位:百万円)

	2021年11月期 第2四半期	2022年11月期 第2四半期	前年同期比
売上高	1,029	1,206	177
(受託開発)	(623)	(779)	(155)
(ミドルウェア)	(287)	(292)	(5)
(オンラインソリューション)	(118)	(134)	(16)
セグメント利益	▲ 171	125	297

- エンターテインメント業界向けではゲーム環境構築支援案件等が増加、産業界向けでは機械学習向け教師画像生成ソリューションや点群データ活用支援等も好調で増収
- ミドルウェアは、期初の想定通りの進捗で増収
- オンラインソリューションは、オンラインゲーム向けサーバー開発、運用共に好調で増収

セグメント別業績：②人材事業

(単位:百万円)

	2021年11月期 第2四半期	2022年11月期 第2四半期	前年同期比
売上高	838	812	▲ 26
セグメント利益	167	197	30

- 有料職業紹介は、採用意欲が底堅く増収
ミドルクラス・ハイクラス向けサービスは順調な立ち上がり
- 人材派遣は、稼働者数は下げ止まりつつあるものの減収
- 当期稼働した一般派遣労働者数は延べ1,068名（前年同期比▲13.7%）
有料職業紹介の成約実績は182件（前年同期比+19.7%）

2022年11月期第2四半期 連結貸借対照表

自己資本比率は前期末比0.2pt増加し48.4%

(単位:百万円)

	2021年11月期末	2022年11月期 第2四半期末	前期末比
流動資産 (うち現預金)	2,240 (1,079)	2,348 (1,247)	108 (168)
固定資産	584	538	▲ 46
資産合計	2,824	2,886	61
流動負債	1,295	1,270	▲ 25
固定負債	168	219	51
負債合計 (うち有利子負債)	1,464 (566)	1,490 (622)	25 (55)
純資産合計	1,360	1,396	35
負債・純資産合計	2,824	2,886	61
自己資本比率	48.2%	48.4%	0.2pt

2022年11月期第2四半期 キャッシュ・フローの概況

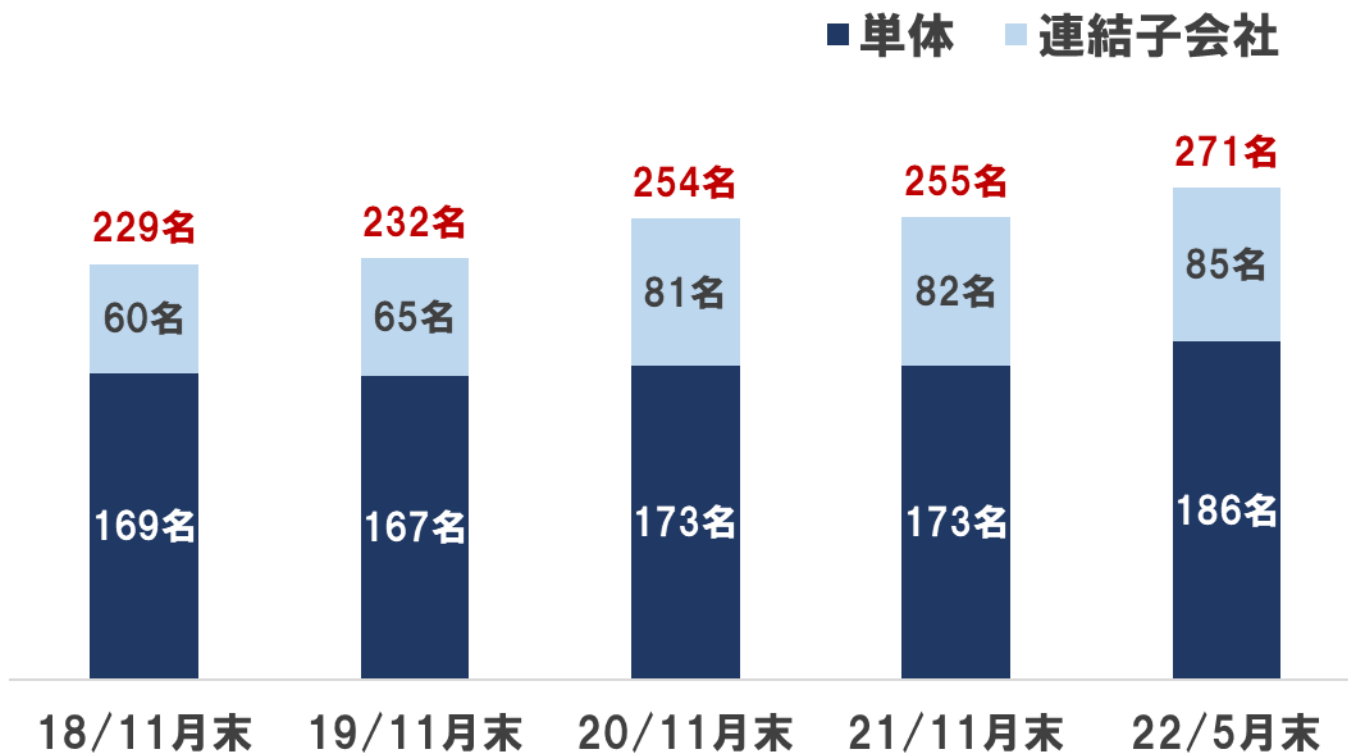
現金及び現金同等物は、前期末比182百万円増加し1,211百万円

(単位:百万円)

	2021年11月期 第2四半期	2022年11月期 第2四半期
営業活動によるキャッシュ・フロー	1	136
投資活動によるキャッシュ・フロー	▲ 47	▲ 8
財務活動によるキャッシュ・フロー	77	55
現金及び現金同等物の増減額	30	182
現金及び現金同等物の期末残高	956	1,211

従業員数推移

連結従業員数は前期末比16名増加、今後も積極的な採用活動を継続



1. 2022年11月期第2四半期 連結決算説明

2. トピックス

3. 業績向上に向けた取り組み

4. 2022年11月期 連結業績予想

APPENDIX: 会社概要

資本業務提携に関する基本合意について

株式会社アルゴグラフィックスと2022年5月31日に資本業務提携に関する基本合意を締結し、82百万円を調達

ARGO GRAPHICS

 Silicon Studio
Ideas×Art×Technology

協業により産業分野におけるCG・ゲームエンジン関連事業の拡大を目指す

業務提携の概要

- ①ゲームエンジン分野での業務提携について今後協議を進めること
- ②リアルタイム3Dコラボレーションプラットフォームの検証と展開について今後協議を進めること

資本業務提携に関する基本合意について

資本提携の概要

- 処分株式数： 普通株式90,040株（発行済株式総数の3.03%）
- 処分価額： 1株につき917円
- 調達資金の総額： 82,566,680円
- 処分方法： 第三者割当による自己株式処分
- 払込日： 2022年6月17日

資金用途

開発推進・支援事業における開発体制強化に充当
（エンジニア採用に係る採用手数料等に充当予定）

コミットメントライン契約更新

運転資金の確保、および財務基盤の安定性向上のため機動的かつ安定的な資金調達手段を確保する目的で、一昨年締結したコミットメントライン契約を更新

契約締結先	三菱UFJ銀行
契約限度額	1,000百万円
契約期間	2022/6/17～2023/6/16
資金用途	運転資金
担保の有無	無担保・無保証

1. 2022年11月期第2四半期 連結決算説明

2. トピックス

3. 業績向上に向けた取り組み

4. 2022年11月期 連結業績予想

APPENDIX: 会社概要

業績向上に向けた取り組み：開発推進・支援事業

事業環境

- エンターテインメント業界
ゲーム開発環境構築支援案件等の引き合いが増加
- 産業界（製造業、建設業等）
DX推進やゲームエンジン活用等の動きから当社技術への引き合いが増加
自社HPコンテンツを拡充したことにより、HP経由の案件が増加傾向

課題

- 開発リソース不足
引き合いの増加に開発リソースが対応しきれていない
採用の強化、外注先の確保等に努める
- 製品ラインナップの拡充
個別受託開発から脱却し、横展開しやすい製品開発

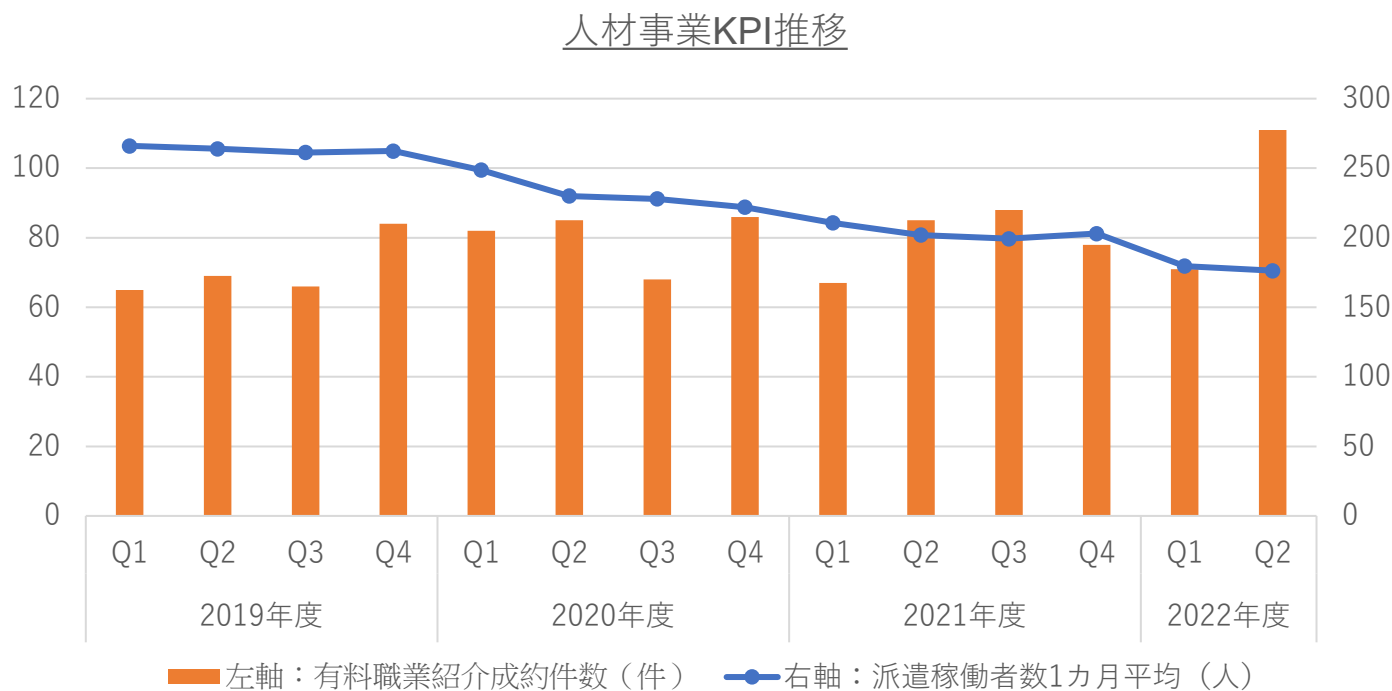
産業界向け事例紹介

- デザインレビュー（自動車業界向け）
CADデータからのデータ変換やさまざまなニーズへの柔軟なシステム開発対応など、自動車業界におけるゲームエンジンを活用したデザインビューワークフロー構築の課題を解決
- 浸水ハザードマップ（金融機関向け）
国土交通省の都市モデルデータベースPlateau等のGIS情報を用いて浸水情報を3D表示視認性に優れ、災害を生活者視点で身近に感じるハザードマップを実験的に構築
- 建設工事進捗管理（建設業界向け）
設計情報（CAD/BIMデータ）と実体情報（点群データなど）をゲームエンジンに取り込み、重畳表示による工事の進捗管理や多人数・多拠点での設計レビュー環境を構築



業績向上に向けた取り組み:人材事業

有料職業紹介は、ミドルクラス・ハイクラス向けで成果が出始めており、成約件数と単価の底上げに寄与
人材派遣は、営業活動と求職者向けカウンセリングを強化



1. 2022年11月期第2四半期 連結決算説明

2. トピックス

3. 業績向上に向けた取り組み

4. 2022年11月期 連結業績予想

APPENDIX: 会社概要

2022年11月期 連結業績予想

2022年1月14日開示予想から変更なし
第4四半期の動向を見極めたうえで、業績予想の修正が必要となった場合には速やかに開示いたします

(単位:百万円)

	2021年 11月期 通期 実績	2022年 11月期 通期 予想 ①	2022年 11月期 第2四半期 実績 ②	進捗率 % ②/①
売上高	3,986	4,095	2,019	49.3%
営業利益	▲ 96	100	86	86.0%
経常利益	▲ 71	100	101	101.0%
当期純利益	▲ 101	60	32	53.3%

APPENDIX: 会社概要

会社概要

社名	シリコンスタジオ株式会社
証券コード	3907（東証グロース市場）
設立	1999年 11 月
上場日	2015年 2 月 23 日
所在地	東京都渋谷区恵比寿 1 - 2 1 - 3 NR ビル
資本金	466 百万円（2021 年 11 月末現在）
売上高	3,986百万円（2021 年 11 月期連結）
事業内容	開発推進・支援事業、人材事業
従業員数	単体173 名、連結 255 名（2021 年 11 月末現在）
関係会社	イグニス・イメージワークス株式会社（連結子会社） 株式会社イリンクス（持分法適用会社）

経営理念

常に顧客視点で考え、
世界最先端の技術力と想像力により、
エンターテインメントを通じて社会に貢献する

ミッション

世界最高レベルの技術力をもって、
創る人と愉しむ人に感動を与えることを目指す

沿革

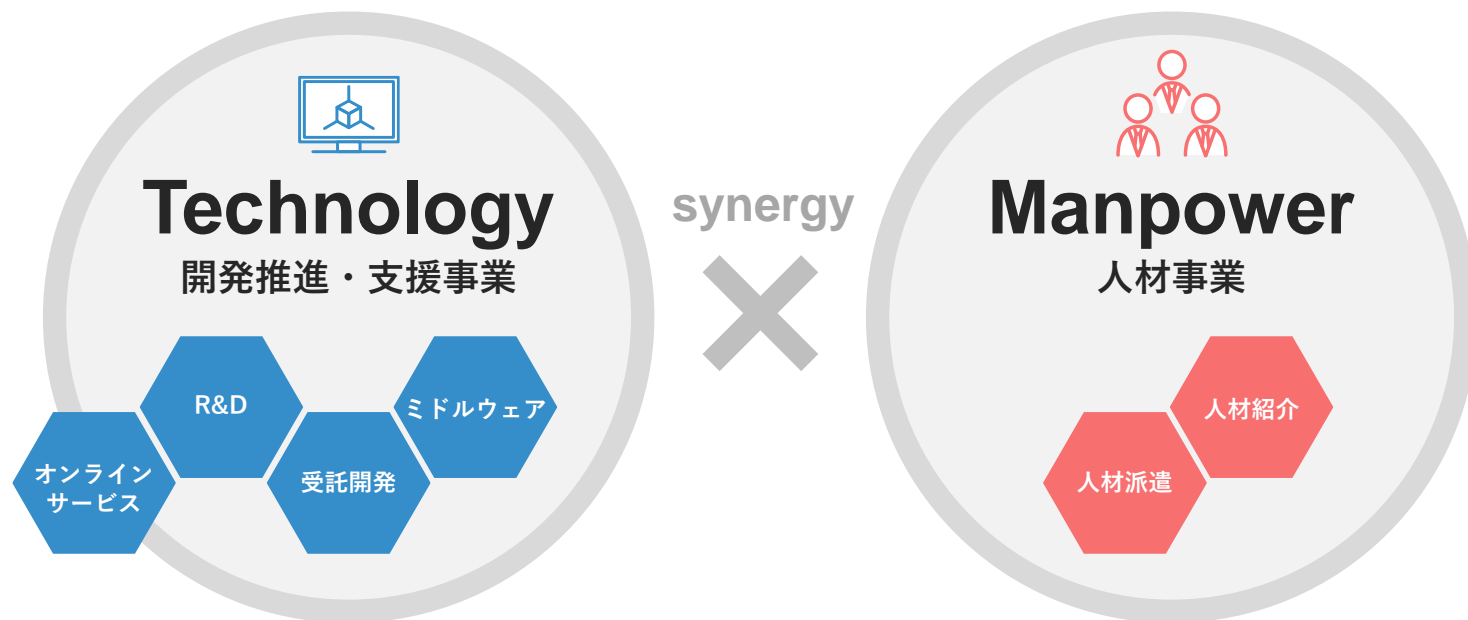
- 1999年11月** 米国Silicon Graphics Inc.の日本法人として設立された日本SGI株式会社の関連会社として設立
- 2000年 1月** 日本SGI株式会社より受け入れた移籍社員30名の陣容で営業開始。リアルタイムグラフィックス※1に関する事業を幅広く展開
- 2000年10月** Intrinsic Graphics Inc.社(現 Vicarious Visions社)とゲームソフトウェア開発用ミドルウェアに関する業務提携契約を締結。PlayStation2向けに「Alchemy」の開発を開始(開発推進・支援事業を開始)
- 2001年12月** ゲームソフトウェア開発用ミドルウェア「Alchemy」のライセンスをIntrinsic Graphics Inc.社から受け、国内各社向けに提供開始
- 2003年12月** コンテンツ・クリエイターの人材派遣事業を開始(人材事業を開始)
- 2007年 2月** 自社開発ミドルウェアであり画面のクオリティを飛躍的に向上させるポストエフェクトライブラリ※2機能を有する「YEBIS」をリリース
- 2008年 1月** ゲーム開発本部を発足し自社企画ゲームコンテンツ制作を開始(コンテンツ事業を開始)
- 2009年 2月** 3DCGコンテンツの開発を目的として、イグニス・イメージワークス株式会社を設立
- 2010年 1月** オンラインエンターテインメントのサーバーに関するコンサルティング業務を開始
- 2011年 2月** オールインワンゲームエンジン※3「OROCHI」発売開始
- 2014年 8月** ポストエフェクトミドルウェア「YEBIS 3」の販売を開始
- 2015年 2月** 東京証券取引所マザーズに上場
- 2015年 8月** リアルタイムレンダリングエンジン「Mizuchi」販売開始
- 2017年 5月** リアルタイムグローバルイルミネーションミドルウェア「Enlighten」の全世界におけるソフトウェアライセンス、販売、開発およびサポート権を取得
- 2018年 7月** コンテンツ事業を会社分割により新設会社に承継させたうえで、その株式を譲渡(コンテンツ事業から撤退)

※1 リアルタイムグラフィックスとは、コンピュータ上で3D画像を高速に生成する技術を指し、ゲーム等のユーザーによる即時操作が可能な動画を表示するために利用されます。

※2 ポストエフェクトライブラリとは、ポストエフェクトの処理をライブラリで再現したプログラムを指します。ポストエフェクトとは、描画処理が完了した後の1枚の絵に対してかけるエフェクトを指します。ライブラリとは、汎用性の高い複数のプログラムを再利用可能な形でひとまとまりにしたものを指します。

※3 オールインワンゲームエンジンとは、ゲーム開発に必要な広範囲の機能を有したツールやライブラリを指し、グラフィックス、音響、物理シミュレーション、ゲームロジック等を含みます。ゲーム開発者は開発の効率化と高度な技術の導入を目的としてゲームエンジンを利用します。

先端リアルタイムCG技術、オンライン技術、
コンシューマゲーム開発技術等を提供する **開発推進・支援事業**、
ゲーム・映像業界に特化した
人材紹介・派遣サービスを提供する **人材事業** を展開



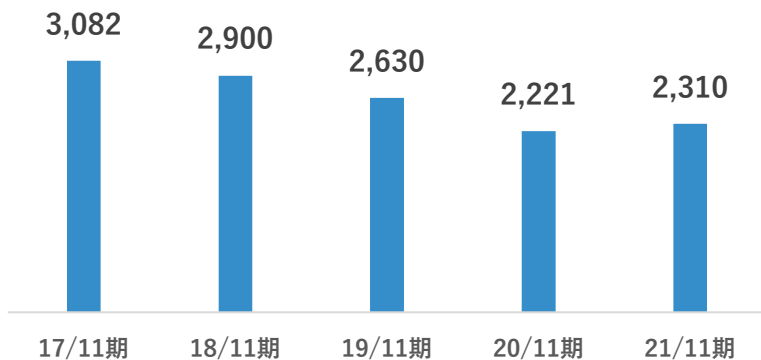
開発推進・支援事業 概要

事業概要

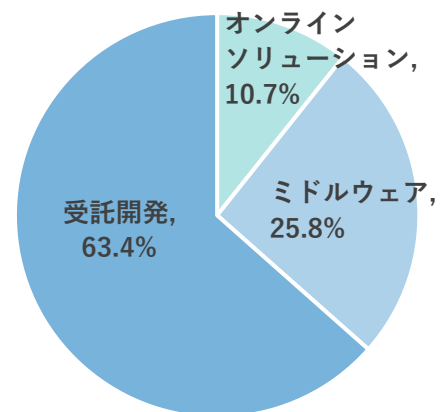
受託開発	ゲーム開発環境構築支援、輸送機器関連R&D支援、機械学習向け教師画像生成、AR・VR関連などの受託開発
ミドルウェア	3DCG技術を核としたミドルウェア製品の開発・販売、ミドルウェアの受託開発
オンラインソリューション	オンラインゲーム事業者向けにサーバープログラム開発からネットワーク構築・運用・監視サービスをワンストップで提供

売上推移

(百万円)



売上構成 (21/11期)



Ideas × Art × Technology

技術力・表現力・発想力を兼ね備えたCGソリューションプロバイダー

当社は自社開発による数々のミドルウェアを有し、CG（コンピューターグラフィックス）の黎明期から今日に至るまでCG関連事業に取り組み、「技術力」「表現力」「発想力」の研鑽を積み重ねてきました。これら3つの力を高い次元で融合させ、CGが持つ可能性を最大限に発揮させられること、それが私たちの強みです。

CGは、いまやエンターテインメント分野における映像表現だけでなく、土木建築・自動車といった産業分野における可視化やHMI（ヒューマンマシンインターフェイス）への活用、AIの学習データへの活用など、その可能性を広げています。

強み

強み 1 エンターテインメント業界で培ったリアルタイムCGの技術力、表現力、発想力

設立以来20年以上 高速かつ高精細な技術が要求されるゲーム制作などの分野において最先端リアルタイムCG技術を提供してきた実績

強み 2 さまざまなゲームエンジンの活用ノウハウ

自社ゲームエンジン開発、他社ゲームエンジン開発支援で蓄積された技術力

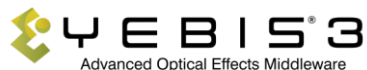
強み 3 ネットワーク技術＋クラウドサービス活用ノウハウ

同時接続数万人規模のオンラインゲーム運営で培ったネットワーク構築力

リアルタイムCG技術を軸に、お客様のあらゆる課題をワンストップで解決



主要製品



(エビス)

実写やCGによるリアルタイムビジュアルに様々なエフェクトを付加できるミドルウェア。実写作品さながらに熱気、湿気、眩しさなどを感じられるビジュアルを作り出すことが可能



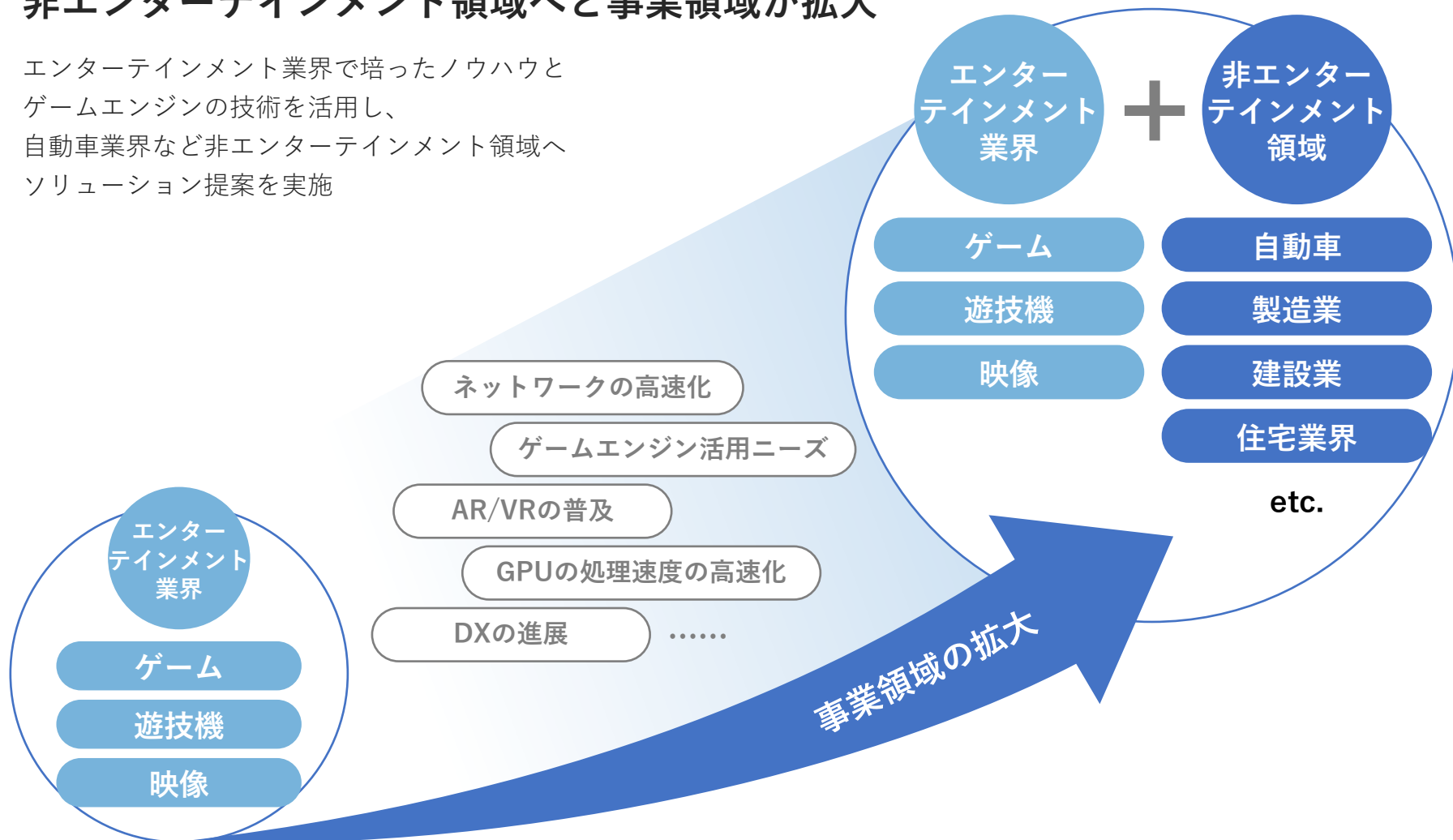
(エンライトウン)

大域照明とも呼ばれるグローバルイルミネーションをリアルタイムに処理するミドルウェア。高品質で絶妙に調和の取れた照明効果を短時間で可能にし、リアルな品質のグラフィックスを実現

※競合製品は存在しないものの、汎用ゲームエンジンでも類似効果を出すことは可能。汎用ゲームエンジンに当社ミドルウェアをアドオンすることでよりフォトリアルなCG表現が可能

非エンターテインメント領域へと事業領域が拡大

エンターテインメント業界で培ったノウハウとゲームエンジンの技術を活用し、自動車業界など非エンターテインメント領域へソリューション提案を実施



3DCGを活用した画像認識における機械学習向け教師画像生成ソリューション

教師データ活用の課題

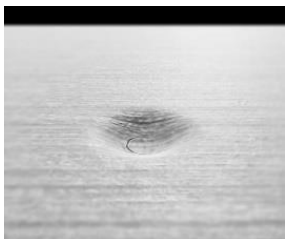
- 大量の教師データを実写画像で用意するには費用や時間・手間がかかる
- 異常検知や危険検知の実写画像は収集が非常に困難



(ベンザイテン)

- 外観検査、設備監視・認証、自律走行・運転支援、人物認識などの用途に教師画像として利用できる3DCG画像データをリアルタイムグラフィックスで実現
- ご要望に応じて、少量サンプル画像から数万枚のCGデータまでリーズナブルな価格で提供可能

不良判定用CG生成



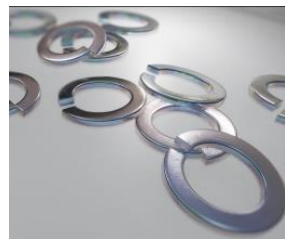
製造過程で発生する傷などの不良をCGで再現。大きさ、長さ、深さ、位置、形状などを再現

人物（顔・表情）認識用CG生成



年齢、性別、人種といった多彩なバリエーションの人物の顔、表情のCGを再現

組立て部品・パーツ認識用CG生成



部品やパーツ類のCGを再現。異なる複数種のパーツを同時に配置するなど自在な設定が可能

学習用シーン映像CG生成



炎や煙、樹木や草などの植物、複数の人物といった複雑なシーンをリアルタイム3DCGで再現

※当社協力事例
(株式会社 日立ソリューションズ・テクノロジー)

工場における異常検知など、製造業を中心に需要が増加している
画像認識AIの研究開発を教師画像提供の側面からサポート

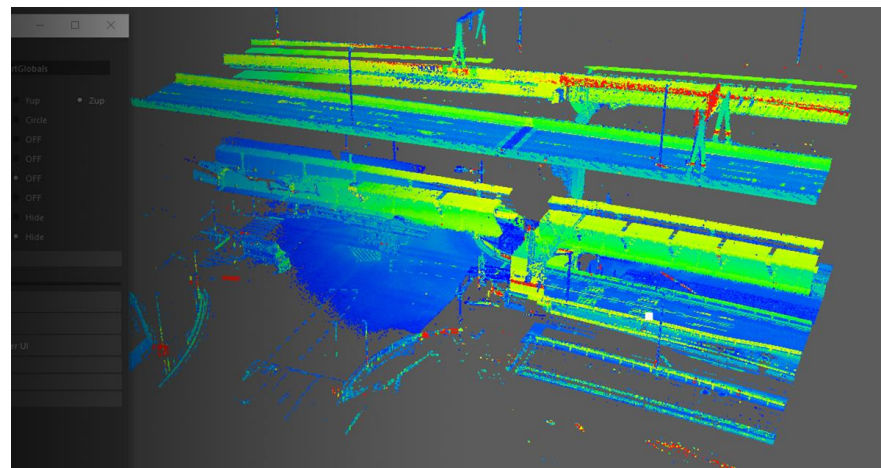
点群データから精細なCGを制作、より情報を具体化することでさまざまな課題を解決

点群データ活用の課題

- 多くの自動CG生成ソフトでは、ノイズや貫通などの不良が発生、ビジュアルのクオリティも低い
- サイバー空間内に物理的な現実世界を再現させるデジタルツインが注目される中、膨大な点群データをいかに適切に処理し、活用するかは、業種・業界・分野を問わず多くの企業が課題

サービス内容

- 点群データのメッシュ（ポリゴン）化
- 大規模点群データとメッシュの重畳表示・編集を可能にするMayaプラグイン
- 専用ビューア開発
- 各種機能開発
- シミュレータやVRなどのリアルタイム3DCGコンテンツやゲーム、映像制作



CG制作で培ったレンダリング技術やモデリング技術

各種受託開発で培ったソフトウェア技術により

自動車、土木・建設など様々な業界のCGビジュアライゼーションのニーズに対応

3Dビジュアライゼーションを駆使したドライビングシミュレーター向けソリューション

- 物理ベースレンダリング（PBR）導入により、素材の質感が圧倒的に向上。既存シミュレーターが苦手とする日照および気象条件の変化をリアルに再現することが可能



天候：晴



天候：雨



夜間

- 白線やトラロープなど、さまざまな現実世界に存在する区画線表現に加え、時間帯・天候効果のカスタマイズも可能とし、実写と同様のリアリティを実現

※当社協力事例（株式会社アイシン）



路面濡れ度合変化



区画線かすれ調整



日照時刻変化

エンターテインメント業界で培った3DCG技術とゲームエンジンの知見を活かし、
ビジュアライゼーションの品質向上、最適なソリューションを提案
様々な分野で増加するゲームエンジン活用ニーズを着実に取込み成長を図る

人材事業 概要

事業概要

人材派遣

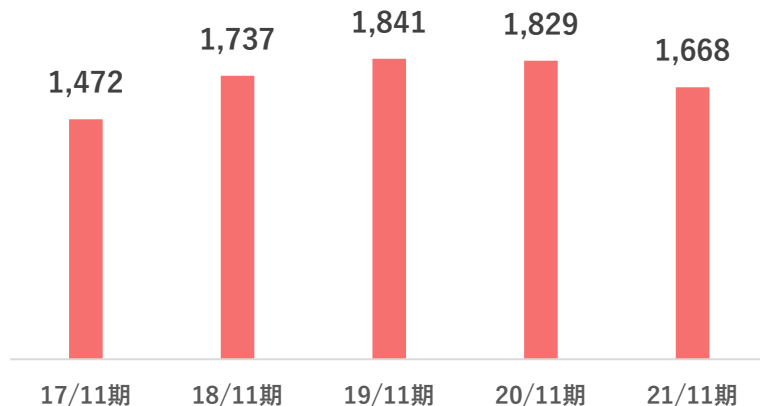
ゲーム・映像業界のクリエイター、エンジニアに特化した人材派遣・紹介サービス
「シリコンスタジオエージェント」を展開

職業紹介

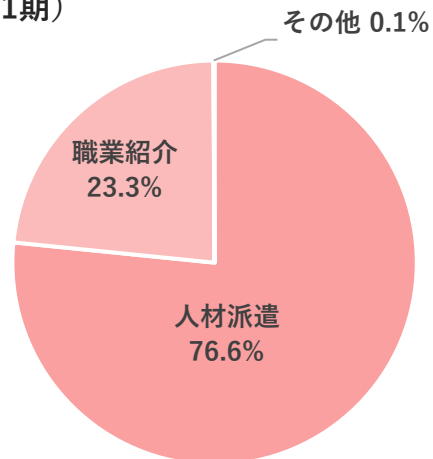
開発推進・支援事業のバックグラウンドを活かし、質の高いマッチングサービスを提供

売上推移

(百万円)



売上構成 (21/11期)



強み

強み 1 開発現場への理解度

自社がCG関連の先端技術等を提供する開発会社という強みを活かし、開発現場が求めるニーズを的確に理解した上での提案

強み 2 人材に対する理解度

クリエイティブ職に高い知見のあるプロフェッショナルであるキャリアアドバイザーが、求職者の立場に立って質の高いカウンセリングを行い、最適な求人を紹介

強み 3 業界との強いパイプ

2003年の事業開始以来、ゲーム・映像業界に特化した人材サービスを展開しており、大手企業から新興企業まで多くの企業との強い信頼関係に基づく取引実績

技術者とクライアント企業をマッチングするための登録サイト「シリコンスタジオエージェント」を運営

Silicon Studio Agent

ゲーム会社、CG・映像業界で働くなら！シリコンスタジオ エージェント
クリエイターの派遣・求人情報はシリコンスタジオにお任せ下さい！

経験が活かせる！中途採用

ゲーム会社のお仕事数
2000件以上!!

本当に面白いゲームが作りたい。
ゲーム業界特化の転職エージェント！業界取引90%以上！
業界との太いパイプで一流企業案件のご紹介も可能。
圧倒的なマッチング力で貴方のキャリアアップをお約束します。

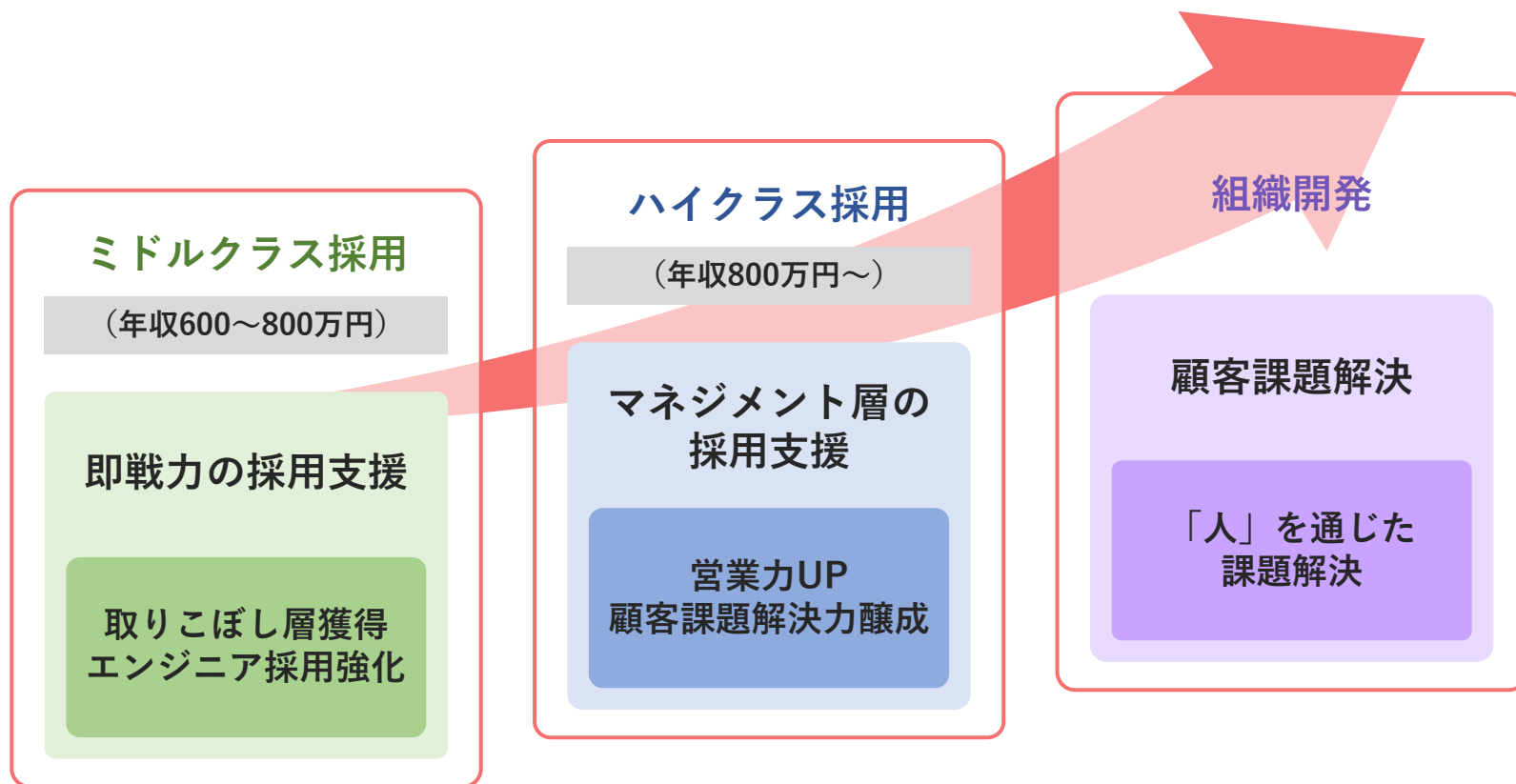
1分で登録完了
無料
転職相談
する

- ゲーム・映像業界に特化した人材紹介・派遣サービス
- 国内ゲーム関連企業の90%以上と取引
- 公開求人と非公開求人合わせて常時1,000件以上掲載
- 登録者数は約10,000名

成長戦略 人材事業の取り組み

当社のボリュームゾーンは年収400～500万円クラス

在宅勤務の浸透に伴い、増加する即戦力ニーズに対応すべくミドルクラス・ハイクラス人材に拡充



中長期では、組織面、人材面からワンストップで経営課題を解決できる
総合型人材サービスを提供できる体制を目指す

業績推移

	2017/11期	2018/11期	2019/11期	2020/11期	2021/11期
売上高	6,115	5,002	4,594	4,134	3,986
開発推進・支援事業	3,082	2,900	2,630	2,221	2,310
人材事業	1,472	1,737	1,841	1,829	1,668
その他	1,560	364	122	83	7
営業利益	△ 1,251	△ 771	45	73	△ 96
開発推進・支援事業	△ 376	174	132	103	12
人材事業	301	369	376	415	340
その他	△ 627	△ 749	9	5	0
全社費用	△ 548	△ 566	△ 469	△ 450	△ 448
経常利益	△ 1,202	△ 804	60	77	△ 71
親会社株主に帰属する 当期純利益	△ 1,137	△ 715	158	16	△ 101

本資料における注意事項等

- 本資料には、将来の見通しに関する記述が含まれています。これらの記述は、当該記述を作成した時点における情報に基づいて作成されたものにすぎません。さらに、こうした記述は、将来の結果を保証するものではなく、リスクや不確実性を内包するものです。実際の結果は環境の変化などにより、将来の見通しと大きく異なる可能性があることにご留意ください。
- 上記の実際の結果に影響を与える要因としては、国内外の経済情勢や当社の関連する業界動向等が含まれますが、これらに限られるものではなく、さまざまな要因によって、大きく差異が発生する可能性があります。
- また、本資料に含まれる当社以外に関する情報は、公開情報等から引用したものであり、かかる情報の正確性、適切性等について当社は何らの検証を行っておらず、またこれを保証するものではありません。

IR に関するお問い合わせ シリコンスタジオ株式会社 | R 担当 Email : ir@siliconstudio.co.jp