

エイベックス株式会社
2023年3月期第1四半期 業績説明資料
(2022年4月1日~2022年6月30日)

2022年8月4日



aveX

■ 業績ハイライト	
業績ハイライト	...P. 3
業績ハイライト セグメント別売上高	...P. 4
業績ハイライト セグメント別営業利益	...P. 5
■ 連結業績	
連結損益計算書	...P. 7
連結貸借対照表	...P. 8
連結キャッシュ・フロー計算書	...P. 9
■ セグメント別の業績	
音楽事業の業績	...P. 10
アニメ・映像事業の業績	...P. 15
デジタル・プラットフォーム事業の業績	...P. 18
その他の事業の業績	...P. 21
■ 2023年3月期 通期連結業績予想について	...P. 23
■ 【参考資料】2023年3月期1Q及び2023年3月期2Q以降ハイライト	
2023年3月期1Qハイライト	...P. 26
2023年3月期2Q以降ハイライト	...P. 29

業績ハイライト

音楽事業の売上増加等により増収増益

連結業績 (億円)				
	2022年3月期 1Q	2023年3月期 1Q	前年同期比	増減率
売上高	194	284	+90	+46.6%
営業利益	2	22	+20	+772.1%
親会社株主に帰属する 四半期純利益	0	16	+16	—

ライブ公演数の増加、音楽事業のパッケージ作品の販売数増加
及び海外での大型イベント開催等により
前年同期比 90億円 (+46.6%) の増収

セグメント別売上高				(億円)	
	2022年3月期 1Q	2023年3月期 1Q	前年同期比	増減率	
音楽事業	127	181	+54	+42.7%	
アニメ・映像事業	24	34	+10	+40.8%	
デジタル・プラットフォーム事業	53	65	+11	+21.9%	
その他の事業	18	36	+18	+102.3%	
消去+全社	-29	-33	-4	—	
合計	194	284	+90	+46.6%	

ライブ公演数の増加及び
音楽事業のパッケージ作品の販売数増加等により増益

セグメント別営業利益				(億円)	
	2022年3月期 1Q	2023年3月期 1Q	前年同期比	増減率	
音楽事業	7	21	+14	+189.3%	
アニメ・映像事業	4	3	-0	-20.2%	
デジタル・プラットフォーム事業	-2	-1	+1	—	
その他の事業	-6	-1	+5	—	
消去+全社	0	0	+0	+8.4%	
合計	2	22	+20	+772.1%	

連結業績

(百万円)

	2022年3月期 1Q	2023年3月期 1Q	前年同期比	増減率
売上高	19,417	28,473	+9,056	+46.6%
売上原価	12,537	17,947	+5,409	
売上総利益	6,880	10,526	+3,646	+53.0%
売上総利益率	35.4%	37.0%	+1.6pt	
人件費	2,545	3,241	+695	
販促宣伝費	1,332	1,745	+412	
一般経費	2,739	3,251	+511	
販管費合計	6,617	8,237	+1,620	
営業利益	262	2,288	+2,026	+772.1%
営業利益率	1.4%	8.0%	+6.7pt	
営業外収益	26	49	+23	
営業外費用	80	88	+8	
経常利益	208	2,250	+2,041	+977.1%
特別利益	64	50	-14	
特別損失	77	—	-77	
税金等調整前四半期純利益	195	2,300	+2,104	—
法人税等	107	535	+428	
非支配損益	76	88	+11	
親会社株主に帰属する四半期純利益	11	1,675	+1,664	—

(百万円)

	2022年3月末	2022年6月末		2022年3月末	2022年6月末
流動資産	75,326	77,027	流動負債	35,451	36,603
現金・預金	44,671	44,941	買掛金等	2,556	2,111
売掛金等	13,855	14,562	未払金	16,052	15,911
棚卸資産	6,536	6,357	返金負債	2,446	2,278
その他	10,263	11,166	その他	14,396	16,301
固定資産	22,475	21,903	固定負債	1,655	1,615
有形・無形固定資産	8,511	8,531	負債合計	37,106	38,218
投資等	13,964	13,372			
投資有価証券	8,564	7,877			
その他	5,399	5,495	純資産合計	60,694	60,712
資産合計	97,801	98,931	負債及び純資産合計	97,801	98,931

(百万円)

		2022年3月期 1Q	2023年3月期 1Q	前年同期比
	営業活動によるCF	-6,382	3,255	+9,638
	投資活動によるCF	-1,654	-1,671	-16
	財務活動によるCF	974	-1,224	-2,199
連結キャッシュ・フロー		-7,062	360	+7,422
現金及び現金同等物に係る換算差額		11	-90	-101
現金及び現金同等物の増減額		-7,051	269	+7,320
現金及び現金同等物の期首残高		52,654	44,671	-7,983
現金及び現金同等物の期末残高		45,603	44,941	-662

セグメント別の業績 【音楽事業】

ライブ公演数の増加及び 音楽パッケージ作品の販売数増加等により増収増益

(百万円)

	2022年3月期 1Q	2023年3月期 1Q	前年同期比	増減率
売上高	12,728	18,163	+5,435	+42.7%
売上原価	8,187	11,119	+2,931	
売上総利益	4,540	7,044	+2,504	+55.2%
売上総利益率	35.7%	38.8%	+3.1pt	
人件費	1,111	1,449	+338	
販促宣伝費	642	1,218	+576	
一般経費	941	994	+53	
GMF*	1,089	1,194	+104	
販管費合計	3,784	4,857	+1,073	
営業利益	756	2,187	+1,431	+189.3%
営業利益率	5.9%	12.0%	+6.1pt	

*GMF=グループ運営負担金 (Group Management Fee)

(百万円)

サブセグメント別売上高の状況

	2022年3月期 1Q	2023年3月期 1Q	前年同期比	増減率
ライブ	2,514	5,508	+2,994	+119.1%
マーチャンダイジング	397	662	+265	+66.6%
マネジメント	1,437	1,900	+463	+32.3%
音楽パッケージ	4,206	5,131	+925	+22.0%
音楽配信	2,937	3,502	+564	+19.2%
音楽出版	671	735	+63	+9.4%
その他	836	974	+137	+16.4%

大型公演の増加により動員数・チケット平均単価ともに増加

会場規模	2022年3月期 1Q	2023年3月期 1Q	前年同期比
スタジアム	0 公演	5 公演	+5 公演
アリーナ	0 公演	57 公演	+57 公演
ホール/ライブハウス	154 公演	240 公演	+86 公演
公演数合計	154 公演	302 公演	+148 公演

動員数	9万人	67万人	+58万人
チケット平均単価	7,037円	8,640円	+1,603円

アルバム及びDVD / Blu-rayの販売枚数が増加

音楽パッケージ※		2022年3月期 1Q	2023年3月期 1Q	前年同期比
アルバム	単価(円)	5,541	3,380	-2,161
	枚数(千枚)	95	407	+312
シングル	単価(円)	1,175	1,883	+708
	枚数(千枚)	1,900	336	-1,564
DVD / Blu-ray	単価(円)	4,955	5,323	+368
	枚数(千枚)	526	901	+375

※単価及び枚数は新譜のみ

セグメント別の業績 【アニメ・映像事業】

映画作品等の売上増加及び アニメイベント関連の売上増加により増収

(百万円)

	2022年3月期 1Q	2023年3月期 1Q	前年同期比	増減率
売上高	2,458	3,461	+1,003	+40.8%
売上原価	1,448	2,395	+947	
売上総利益	1,010	1,065	+55	+5.5%
売上総利益率	41.1%	30.8%	-10.3pt	
人件費	214	271	+56	
販促宣伝費	122	108	-13	
一般経費	117	127	+9	
GMF*	136	223	+86	
販管費合計	590	730	+139	
営業利益	419	334	-84	-20.2%
営業利益率	17.0%	9.7%	-7.3pt	

※2022年3月期1QのGMFの数値を修正しております。

*GMF=グループ運営負担金 (Group Management Fee)

(百万円)

サブセグメント別売上高の状況

	2022年3月期 1Q	2023年3月期 1Q	前年同期比	増減率
アニメノンパッケージ	1,799	2,685	+886	+49.3%
アニメパッケージ	658	775	+116	+17.7%

セグメント別の業績 【デジタル・プラットフォーム事業】

E-コマースにおける音楽パッケージ作品の販売数増加により増収増益

(百万円)

	2022年3月期 1Q	2023年3月期 1Q	前年同期比	増減率
売上高	5,368	6,545	+1,177	+21.9%
売上原価	4,026	5,204	+1,177	
売上総利益	1,341	1,341	-0	-0.0%
売上総利益率	25.0%	20.5%	-4.5pt	
人件費	297	325	+27	
販促宣伝費	525	339	-185	
一般経費	391	444	+53	
GMF*	373	348	-24	
販管費合計	1,586	1,457	-129	
営業利益	-245	-116	+129	—
営業利益率	—	—	—	

*GMF=グループ運営負担金 (Group Management Fee)

(百万円)

サブセグメント別売上高の状況				
	2022年3月期 1Q	2023年3月期 1Q	前年同期比	増減率
映像配信	2,868	2,614	-254	-8.9%
E-コマース	1,675	2,790	+1,114	+66.6%
ファンクラブ	510	413	-96	-18.9%
その他	398	809	+411	+103.4%

セグメント別の業績 【その他の事業】

海外での大型イベント開催及び バーチャルアーティスト、ライバー関連の売上が増加したことにより 増収増益

(百万円)

	2022年3月期 1Q	2023年3月期 1Q	前年同期比	増減率
売上高	1,820	3,683	+1,862	+102.3%
売上原価	1,390	2,485	+1,095	
売上総利益	430	1,197	+766	+178.2%
売上総利益率	23.6%	32.5%	+8.9pt	
人件費	436	542	+106	
販促宣伝費	109	114	+5	
一般経費	329	322	-6	
GMF*	228	340	+112	
販管費合計	1,103	1,319	+216	
営業利益	-672	-122	+550	—
営業利益率	—	—	—	

※2022年3月期1Qの一般経費及びGMFの数値を修正しております。

*GMF=グループ運営負担金 (Group Management Fee)

2023年3月期 通期連結業績予想について

当第1四半期連結実績では、
 営業利益及び当期純利益は通期連結業績予想を上回っておりますが、
 今後の新型コロナウイルスの影響が不透明なことに加え、
 中期経営計画の目標達成に向けてIPへの投資等を行うため、
 現時点においては、通期連結業績予想の修正は行いません

	営業利益	親会社株主に 帰属する 当期純利益	1株当たり 当期純利益
	百万円	百万円	円 銭
2023年3月期 通期連結業績予想 ※2022年5月12日発表	1,000	400	9.03
<参考> 2023年3月期 第1四半期連結実績	2,288	1,675	37.21

【参考資料】

2023年3月期1Q及び
2023年3月期2Q以降ハイライト

主な
プレス
リリース

- 4月20日 映画「おそ松さん」が観客動員100万人・興行収入13.8億円突破
- 5月12日 中期経営計画「avex vision 2027」を策定
- 5月26日 米国子会社におけるコーポレートベンチャーキャピタル機能新設のお知らせ
- 5月26日 子会社間の会社分割及び当社の会社分割(簡易吸収分割)に関するお知らせ
- 6月23日 エイベックス、世界的ファッション・デザイナーのジャン・ポール・ゴルチエが手がけるミュージカル『FASHION FREAK SHOW』のワールドツアーを主催
- 6月24日 当社グループ各社の吸収合併及び会社分割（新設分割）に関するお知らせ

音楽事業

ライブ・イベント

期間	アーティスト	タイトル
4月	SUPER JUNIOR	「SUPER JUNIOR Japan Special Event 2022 ～Return of the KING～」
4月	浜崎あゆみ	「ayumi hamasaki ASIA TOUR ～24th Anniversary special @PIA ARENA MM～」
4月～6月	與真司郎	「與真司郎 TALK SHOW 2022」
4月～7月	ハラミちゃん	「ハラミちゃん ハラミ定食2 全国ツアー 2022 ～新メニューお届けするぬ!～」
4月～7月	Da-iCE	「Da-iCE TWO MAN LIVE TOUR 2022 -REVERSi-」
4月～6月,10月	宇野実彩子	「UNO MISAKO Live Tour -All AppreciAte-」
5月～6月	東方神起	「Bigeast FANCLUB EVENT 2022 TOHOSHINKI The GARDEN ～TOURS～」
5月～6月	NCT 127	「NCT 127 2ND TOUR 'NEO CITY : JAPAN - THE LINK」

アニメ・映像事業

ライブ・イベント・映画など

期間	ジャンル	タイトル
4月	映画	「SEVENTEEN POWER OF LOVE:THE MOVIE」
5月	ライブ	「Paradox Live Dope Show-2022.5.28 PACIFICO Yokohama National Convention Hall-」



SUPER JUNIOR



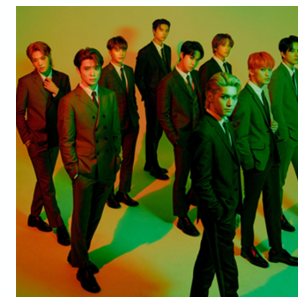
宇野実彩子



與真司郎



東方神起



NCT 127

音楽事業

	形態	アーティスト	タイトル
パッケージ	シングル	BE:FIRST	「Bye-Good-Bye」【5月】
	アルバム	Red Velvet	「Bloom」【4月】
		NCT DREAM	「Beatbox」【5月】
	DVD/Blu-ray	吉田拓郎	「ah-面白かった」【6月】
		V6	「LIVE TOUR V6 groove」【4月】
		Snow Man	「Snow Man LIVE TOUR 2021 Mania」【5月】
		AAA	「AAA DOME TOUR 15th ANNIVERSARY -thanx AAA lot-」【6月】
	THE FIRST -BMSG-	「THE FIRST FINAL」【6月】	

アニメ・映像事業

	形態	タイトル
パッケージ	DVD/Blu-ray	「フルーツバスケット -prelude-」【6月】
		「パリピ孔明 Blu-ray 第一計」【6月】



BE:FIRST



NCT DREAM



Snow Man



©四葉タト・小川亮・講談社 / 「パリピ孔明」製作委員会
「パリピ孔明 Blu-ray 第一計」

主な
プレス
リリース

7月1日 エイベックスが企業理念を策定
8月4日 株主様限定ライブ開催に関するお知らせ

音楽事業

ライブ・
イベント

期間	アーティスト	タイトル
7月~8月	Da-iCE	「Da-iCE ARENA TOUR 2022 -REVERSi-」
7月~9月	SKY-HI	「SKY-HI HALL TOUR 2022 -超・八面六臂-」
7月,10月	iKON	「iKON JAPAN TOUR 2022~FLASHBACK~」
8月	NCT 127	「NCTzen 127-JAPAN Meeting 2022 'School 127」
10月~23年2月	Nissy	「Nissy Entertainment 4th LIVE ~DOME TOUR~」
11月	Justin Bieber	「Justice World Tour」
11月~23年1月	TREASURE	「TREASURE JAPAN ARENA TOUR 2022-23」

アニメ・映像事業

ライブ・
イベント・
映画など

期間	ジャンル	タイトル
7月	ライブ	「プリーティーシリーズスペシャルライブ『Pretty Live! ~One for All !!!~』」
7月~	映画	「おそ松さん~ヒピポ族と輝く果実~」



iKON



SKY-HI



Da-iCE

音楽事業

	形態	アーティスト	タイトル
パッケージ	シングル	Snow Man	「オレンジkiss」【7月】
		Kis-My-Ft2	「Two as One」【8月】
	アルバム	aespa	「Girls」【7月】
		BE:FIRST	「BE:1」【8月】
	DVD/Blu-ray	EXILE	「EXILE 20th ANNIVERSARY EXILE LIVE TOUR 2021 "RED PHOENIX"」【8月】
	NCT 127	「NCT 127 2ND TOUR 'NEO CITY : JAPAN - THE LINK'」【9月】	

アニメ・映像事業

	形態	タイトル
パッケージ	DVD/Blu-ray	「映画『嘘喰い』」【7月】
		「『おそ松さん～ヒピポ族と輝く果実～』劇場限定版」【7月】
		「パリピ孔明 Blu-ray 第二計、第三計」【7月～8月】



Kis-My-Ft2



EXILE



NCT 127



©赤塚不二夫／おそ松さん製作委員会

「おそ松さん
～ヒピポ族と輝く果実～」

免責事項

本資料に記載されている将来に関する内容は、当社グループが資料作成時点において入手可能な情報に基づいたものであり、潜在的なリスクや不確実性を含んでおります。

特に当社グループの事業領域は、一般的な経済状況以外にも業績に影響を与えうる要因が数多く存在しているため、実際の業績等は、様々な要因により将来の見通しと異なる場合があることをあらかじめご承知おき下さい。

本資料に関するお問い合わせ先

エイベックス株式会社

経営管理本部 経営管理グループ

お問い合わせ：

<https://avex.com/jp/ja/contact/ir/>



Really! Mad+Pure