

小室哲哉氏保有会社の子会社化とエンタテインメント事業開始のお知らせ

2022年8月30日

会社名： THE WHY HOW DO COMPANY 株式会社
代表者名： 代表取締役会長 田邊勝己
代表取締役社長 篠原 洋
(コード：3823 東証スタンダード)
問合せ先： 管理部長 藤原 学
電話番号： (03) 4405-5460

当社こと THE WHY HOW DO COMPANY 株式会社（略称、ワイハウ、本社：東京都新宿区、代表取締役社長：篠原 洋、以下「当社」）は、2022年8月30日開催の取締役会において、下記のとおり的小室哲哉氏が保有するエンタテインメント事業を行う Pavilions 株式会社の子会社化とエンタテインメント事業部の創設を決議しました。

当社は、2022年1月26日、音楽とIT技術の融合及び、NFT(Non-Fungible Token)事業及びブロックチェーン事業を推進するために音楽家であり NFT 等最新の IT 技術にも詳しい小室哲哉氏との業務提携契約を発表しました。その後、鋭意、協議を重ねた結果、この度、2022年8月30日の取締役会において、当社は小室哲哉氏と協同でエンタテインメント事業部を創設することを決議し、Pavilions 株式会社（本社：東京都三田三丁目5番27号、代表取締役小室哲哉氏）の85パーセントの株式を取得し、当社の子会社とし、同氏とともに本格的にエンタテインメント事業を共同して開始することと致しました。よって、下記のとおりお知らせいたします。

記

1 小室哲哉氏の保有会社の子会社化と同氏の総製作・指揮・執行役員就任の理由

小室哲哉氏が100パーセント株主の Pavilions 株式会社は、小室哲哉氏が音楽活動その他のアーティスト活動を行っているエンタテインメント事業の株式会社です。当社は、小室哲哉氏から Pavilions 株式会社の85パーセントの株式を子会社化いたします。当社は、Pavilions 株式会社との資本関係を構築することにより、エンタテインメント事業に本格的に進出することとしたものです。小室哲哉氏は、2021年10月1日に音楽家活動を本格的に再開し、その準備のため2021年7月9日付けで Pavilions 株式会社の取締役に就任しておりますが、Pavilions 株式会社は、2021年6月1日をもって現在のエンタテインメント事業運営準備体制に移行し、それ以前の経営上の継続性はありませんので、下記の異動する子会社の概要欄の2021年6月1日以前の決算内容は現時点の事業内容とは関係ありません。

当社の今後の新規 IT ビジネスと音楽の融合に関する新規事業展開は、小室哲哉氏を中心に楽曲製作及びコンサート活動事業のコア収入事業のほか、音楽とIT技術の融合事業、メタバース、NFT(Non-Fungible Token)事業及びブロックチェーン事業などを、アーティストックかつ、特異性のある先進的な観点から進めて参ります。なお、当社は、既に小室哲哉氏が100パーセント株主であった株式会社 SOUND PORT（本社：東京都港区三田3丁目5番27号、代表取締役小室哲哉氏）の株式の85パーセントを取得しています。同社は創作にかかる楽曲につき、音楽出版社から分配される著作権使用料を管理する会社です。なお、SOUND PORT の取得と同時に今後の事業スキームの構築を当社内部から頻繁かつ詳細に行うために執行役員に就任して頂くことが必要となりました。新規事業について造詣の深い小室哲哉氏に新規事業の内容の詳細の準備活動を指導して頂くためにも執行役員に就任して頂きました。今後は、エンタテインメント事業部総指揮としてご活躍頂きます。

2 小室哲哉氏は、早稲田大学入学後、音楽活動を開始し、TM NETWORK を結成、以後、音楽家として幅広いアーティストのプロデュースを手がけ、これまで世に送り出した楽曲総数は1600曲を超えます。同氏は、日本歴代シングル総売上が作詞/作曲/編曲の全ての分野でトップ5に入る唯一の音楽家であり、20曲以上のミリ

オンセラーを獲得しています。また、同氏は、2022年3月1日に理化学研究所主管研究員に、同年7月23日に日経メタバースコンソーシアム未来委員会のアドバイザーにそれぞれご就任されています。

3 小室哲哉氏との協同により、当社は現状、来期、エンタテインメント事業部において、興行関係収入として、小室哲哉氏のライブコンサート活動が2022年から本格的に再開しております。Pavilions社は、昨期、イベントやファンクラブ、音楽制作等の活動で93百万円の売上高となりましたが、本格的に小室哲哉氏の活動が再開するなかで、イベントやライブツアー等を数十回開催することを計画し、その売り上げが追加されることにより、Pavilions社において、以下の売上げと利益を見込んでおります。NFT及びメタバースに関する新規ブロックチェーン事業については、事業の進捗が確定した際に適時、適切に開示して参ります。

2023年8月期 売上 5億4800万円 営業利益1億6350万円

※Pavilions社の計画に変更が生じた場合には速やかに開示いたします。

4 異動する子会社の概要

<Pavilions 株式会社>

(1) 名 称	Pavilions 株式会社		
(2) 所 在 地	東京都港区三田三丁目5番27号		
(3) 代表者の役職・氏名	代表取締役 小室哲哉		
(4) 事 業 内 容	コンパクトディスク等音楽・映像ソフトの企画、制作、製造、販売、賃貸及び輸入、卸業務並びに放送、上映、配給及び配信、国内外の楽曲の原盤制作業務、知的所有権の取得・譲渡・許諾及び管理業務、コンピュータソフトウェアの制作・製造・販売・賃貸、雑貨・衣料・食品・電気製品等の販売、キャラクター商品の企画、広告の企画・制作・代理店業務、音楽会・映画・音楽・美術・テレビ番組等の企画・制作・興行・販売・運営並びに請負等		
(5) 設 立 年 月 日	2009年7月30日		
(6) 資 本 金	5百万円		
(7) 発 行 済 株 式 総 数	100株		
(8) 決 算 期	3月31日		
(9) 従 業 員 数	0名(2022年3月末日現在) ただし、業務委託契約として6名が在籍しております。		
(10) 主 要 取 引 先	THEC00株式会社、株式会社阪神コンテンツリンク、株式会社エム・トレス		
(11) 主 要 取 引 銀 行	みずほ銀行		
(12) 大株主及び持ち株比率	小室哲哉(100%)		
(13) 上場会社と当該会社との間の関係	資本関係	該当事項はありません。	
	人的関係	代表取締役の小室哲哉氏と業務提携契約を締結しております。また、小室氏は当社子会社の株式会社 SOUND PORTの代表取締役です。	
	取引関係	該当事項はありません。	
(14) 最近3年間の経営成績及び財政状態(千円)			
決 算 期	Pavilions 社		
	2020年3月期	2021年3月期	2022年3月期
純 資 産	9,556	△1,367	△46,572
総 資 産	12,371	1,554	85,276

1株当たり純資産(円)	95,560	△13,676	△465,724
売上高	3,583	1,328	93,611
営業利益	△7,706	366	△45,140
当期純利益	△7,774	△10,923	△45,204
1株当たり当期純利益(円)	△77,749	△109,237	△452,047
1株当たり配当金(円)	—	—	—

※なお、現代表取締役の小室哲哉氏は2021年7月9日付けで取締役に就任しておりますが、Pavilions社は、2021年6月1日をもって現在の運営体制に移行し、それ以前との経営上の継続性はありません。

<株式会社 SOUND PORT>

(1) 名称	株式会社 SOUND PORT		
(2) 所在地	東京都港区三田三丁目5番27号		
(3) 代表者の役職・氏名	代表取締役 小室哲哉		
(4) 事業内容	1. 雑誌・書籍・楽譜等印刷物の企画、編集、出版及び販売 2. 著作権、出版権、特許権、商標権等の保有及び管理		
(5) 設立年月日	2021年11月1日		
(6) 資本金	15百万円(2022年8月22日現在)		
(7) 発行済株式総数	670株		
(8) 決算期	12月末日		
(9) 従業員数	0名(2022年12月末日現在)		
(10) 主要取引先	エイベックス・ミュージック・パブリッシング株式会社 株式会社フジパシフィックミュージック 株式会社サンライズミュージック		
(11) 主要取引銀行	みずほ銀行		
(12) 大株主及び持ち株比率	小室哲哉(14.9%)、当社(85.1%)(2022年8月22日現在)		
(13) 上場会社と当該会社との関係	資本関係	該当事項はありません。	
	人的関係	代表取締役の小室哲哉氏と業務提携契約を締結しております。また、小室氏は当社子会社の株式会社 SOUND PORT の代表取締役です。	
	取引関係	該当事項はありません。	
(14) 最近3年間の経営成績及び財政状態(千円)			
決算期	SOUND PORT 社		
	2019年12月期	2020年12月期	2021年12月期
純資産	—	—	△255
総資産	—	—	10
1株当たり純資産(円)	—	—	△2,554
売上高	—	—	—
営業利益	—	—	△253
当期純利益	—	—	△265
1株当たり当期純利益(円)	—	—	△2,654
1株当たり配当金(円)	—	—	—

※SOUND PORT社は、2022年8月22日付で当社の子会社となりました。

※SOUND PORT 社は、代表取締役の小室哲哉氏より 2022 年 1 月に本件再分配請求権を譲り受けており、2021 年 12 月期の売り上げはありません。

※2021 年 12 月まで本件再分配請求権を保有していた株式会社 a nine publishing の売り上げ実績は次のとおりです。

2019 年 10 月期売上：364 百万円

2020 年 10 月期売上：72 百万円

2021 年 10 月期売上：54 百万円

5. 株式取得の相手先の概要

(1) 氏名	小室 哲哉
(2) 住所	東京都港区
(3) 上場会社と当該個人の関係	小室氏個人と業務提携契約を締結しております。また、小室氏は当社子会社の株式会社 SOUND PORT の代表取締役です。

6. 取得株式数、取得前後の所有株式の状況

(1) 異動前の所有株式数	0 株（議決権の数：0 個、議決権所有割合：0%）
(2) 取得株式数	85 株（議決権の数：85 個）
(3) 取得価額	相手先の希望で非公開としておりますが、双方協議のうえ合意した金額で決定しております。
(4) 異動後の所有株式数	85 株（議決権の数：85 個、議決権所有割合：85%）

7. 日程

(1) 取締役会決議日	2022 年 8 月 30 日
(2) 契約締結日	2022 年 9 月 1 日（予定）
(3) 株式譲渡実行日	2022 年 9 月 1 日（予定）

8. 新たな事業の開始に関する事項

(1) エンタテインメント事業を担当する部門

上記のとおり、当社に設置するエンタテインメント事業部及び当社の子会社となる予定の Pavilions 株式会社において担当いたします。

(2) 新たな事業のために特別に支出する予定額の合計額

現時点で予定している金額は 150 百万円です。

9 今後の見通し

本件にともなう当社業績に与える影響は、今後の事業進捗状況に応じて適時かつ適切に開示して参ります。

以上