



# 2023年1月期 第3四半期 決算説明資料

株式会社SKIYAKI

証券コード：3995 / 2022年12月14日



1. エグゼクティブ・サマリー
2. 会社概要
3. 2023年1月期 第3四半期 連結業績
4. 当期の成長戦略と事業トピックス
5. Appendix



# 1. エグゼクティブ・サマリー

# エグゼクティブ・サマリー



## 売上高

3Q実績 **596百万円** 前年同期比 **+4.7%**

ストック収益 (※1) **353百万円** 前年同期比 **+16.0%**

フロー収益 (※2) **243百万円** 前年同期比 **△8.2%**

## 営業利益

3Q実績 **38百万円** 前年同期比 **△23.5%**

## 主要KPI

有料会員数 **103.1万人** 前年同期比 **+15.0%**

※1. ストック収益：Bitfan Pro、Bitfan、エンターメディアFCのFCサービスにて構成される売上高

※2. フロー収益：Bitfan Pro、BitfanのECサービスとその他サービスにて構成される売上高



## 2. 会社概要

# 会社概要



会社名	株式会社SKIYAKI (SKIYAKI Inc.)
本社所在地	東京都渋谷区道玄坂1-14-6 ヒューマックス渋谷ビル 3F
設立	2003年8月
資本金	593百万円
連結従業員数	97名
主な株主	カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社

## 役員構成

代表取締役 小久保 知洋  
取締役 酒井 真也  
取締役 廣田 政智  
取締役 那須 淳  
取締役 高橋 誉則  
社外取締役（監査等委員） 井上 昌治  
社外取締役（監査等委員） 近田 直裕  
社外取締役（監査等委員） 丸山 聡  
執行役員 福池 悟  
執行役員 竹川 記央

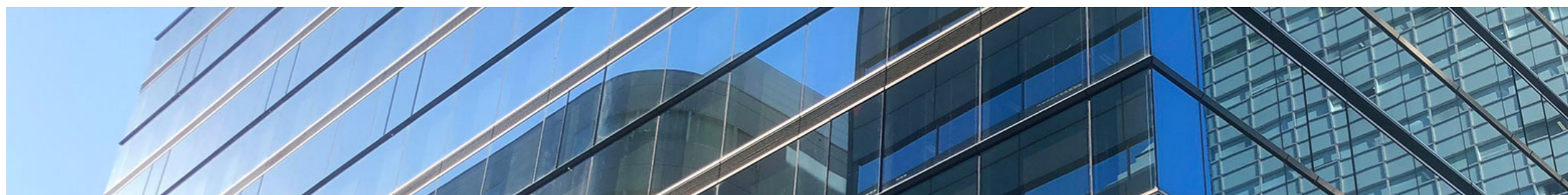
## 関係会社

### 連結子会社

株式会社ロックガレージ  
株式会社SEA Global  
株式会社エンターメディアFC

### 持分法適用関連会社

株式会社3DAY  
株式会社shabell  
株式会社SKIYAKI LIVE PRODUCTION



※2022年10月末現在



## MISSION

創造革命で  
世界中の人々を幸せに

「創造革命」 = 人間が最も力を発揮できる「創造・遊び」の領域における革命的な変化

## VISION

FanTech分野で新たな  
マーケットを創造し  
世の中に価値を提供する

“FanTech” = Fan × Technology

# 事業概要

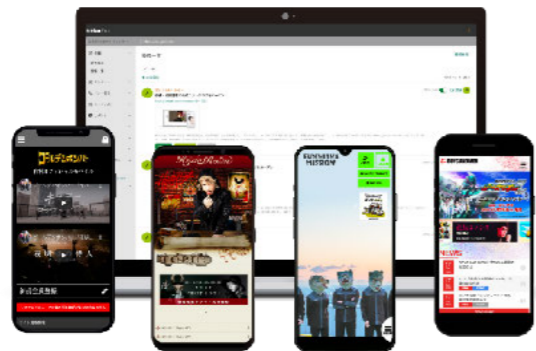


アーティストをはじめとする全てのクリエイター※とファンをつなぐプラットフォームサービスを展開。  
ファンクラブ（FC）・EC・チケットなどの各種機能をBitfan ProとBitfanにてオールインワンで提供。

エンタープライズ向け

カスタム型ファンプラットフォーム

## bitfan Pro



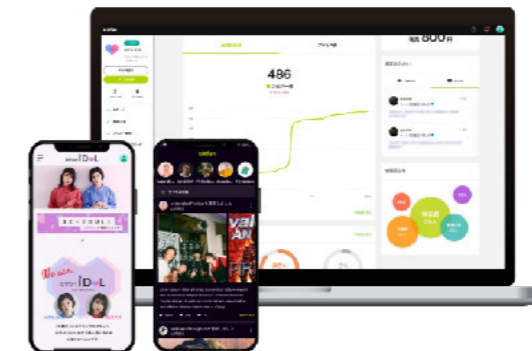
エンタメ領域No.1のCMSへ

対象：中大型アーティストなど  
地域：日本

誰でも無料で使える

オールインワン型ファンプラットフォーム

## bitfan



誰でもファンビジネスで収益化可能な  
プラットフォームへ

対象：あらゆるクリエイター  
地域：グローバル

※クリエイター：当社では、アーティストをはじめとしたあらゆる創作活動に従事する人をクリエイターと定義



# ビジネスモデル



## bitfan Pro

・ カスタム型ファンプラットフォーム

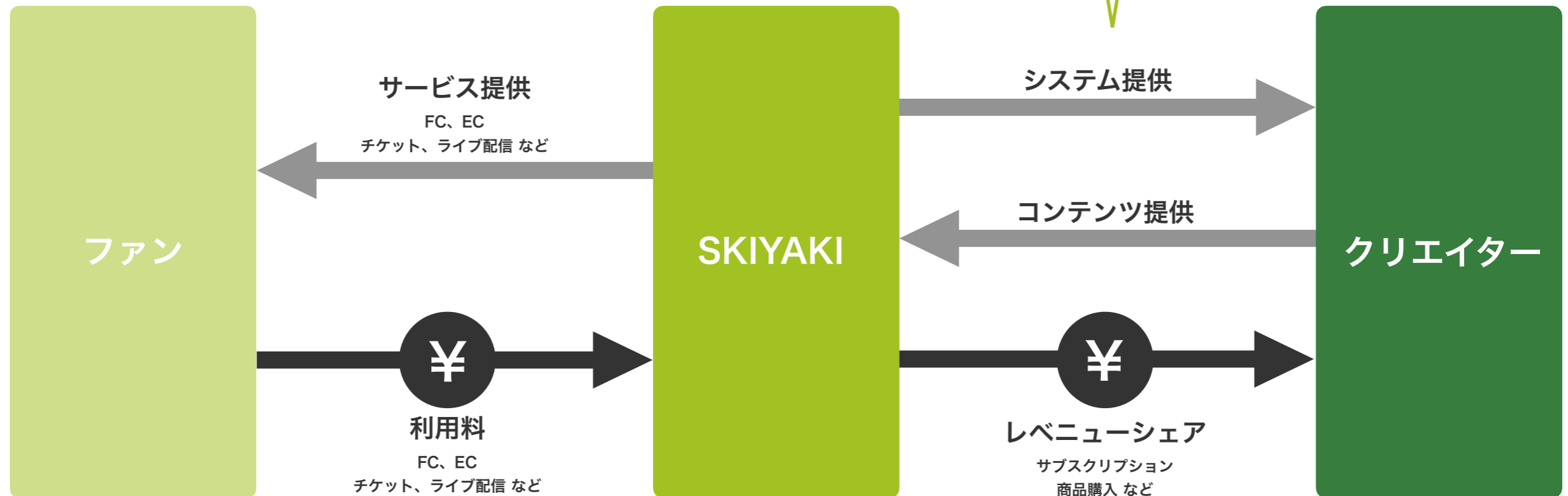
## bitfan

・ オールインワン型ファンプラットフォーム

### SKIYAKIの役割

デザイン  
サイト立ち上げ  
サイト運営  
運営コンサルティング  
プラットフォーム開発/提供

プラットフォーム開発/提供



# プロダクトの特徴



		bitfan Pro	bitfan	
ターゲット		中大型アーティスト	あらゆるクリエイター	
契約・条件	契約	案件ごとに都度契約が必要	利用規約への同意	
	初期導入費用	0円	0円	
	専任チームによるディレクション・運用サポート	契約内容次第	×	
	デザイン環境	自由度が高い	テンプレートに依存	
	サービスリリースまでの期間	約3ヶ月	即日	
収益内容	ストック	FCサービス	○	
		レベニューシェア率 (当社収益)	契約内容によって異なる	GMVの20%
	非ストック	ECサービス	○	
		レベニューシェア率 (当社収益)	契約内容によって異なる	GMVの5%
		チケットサービス	○	
		レベニューシェア率 (当社収益)	契約内容によって異なる	GMVの4.8%あるいは8% (ライブ配信時)
		ハート (コメント課金) ・ライブ配信	△ (外部サービス連携での対応)	○
		レベニューシェア率 (当社収益)	-	ハート (コメント課金) : GMVの20%
各種対応	グッズ制作	○	○	
	アプリ対応	×	○	
	海外対応	△ (多言語対応のみ)	○	

※Bitfanの手数料はWEBサイト版のものであり、決済手数料を包含

# bitfan Pro 事業モデル



## カスタム型ファンプラットフォーム

FC・EC・チケットなどの各種サービスをワンストップに利用可能。多数のアーティスト利用実績を誇るFC運営のノウハウが蓄積された高機能CMS。





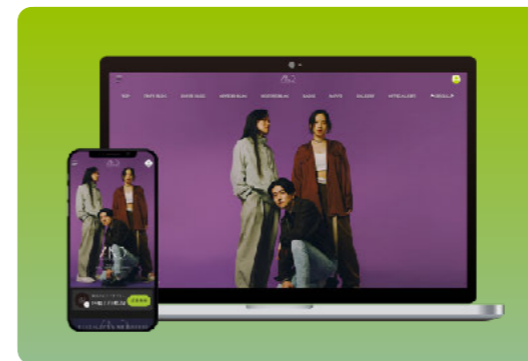
## オールインワン型ファンプラットフォーム

誰でも無料で自分のメディアを作ることができるオープンサービス。クリエイター活動に必要な機能をオールインワンで提供する全てのクリエイターのためのプラットフォーム。

クリエイター

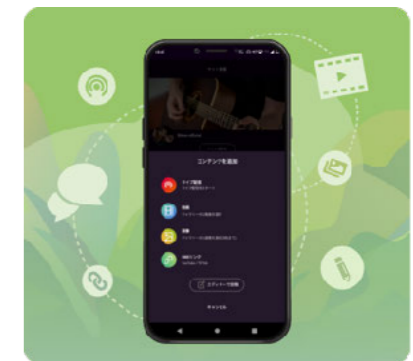


①ID取得



②WEBサイト作成（即日可）

FC、ストア、チケット、ライブ配信などの機能がすぐに利用可能。



③特徴的な提供機能

- ・強力なSNS連携
- ・サブスク課金
- ・コメント課金
- ・海外対応（翻訳機能・海外決済）
- ・ユーザー行動のポイント化など

ファン



ID取得

bitfan

利用



利用可能サービス

- ・無料のコンテンツ閲覧
- ・会員限定コンテンツ閲覧
- ・グッズ&チケット購入
- ・ライブ配信閲覧
- ・コンテンツへのハート（コメント課金）送付など

# グループ会社概要 (2022年10月末現在)



## 連結子会社

---



株式会社ロックガレージ  
事業内容: 旅行・ツアー事業



株式会社SEA Global  
事業内容: スポーツマーケティング事業



株式会社エンターメディアFC  
事業内容: アーティストのファンクラブ運営事業

## 持分法適用関連会社

---



株式会社3DAY  
事業内容: ペット関連各種サービス



株式会社shabell  
事業内容: キャリアシェアアプリの運営



株式会社SKIYAKI LIVE PRODUCTION  
事業内容: コンサート・イベント制作事業



## 3. 2023年1月期 第3四半期 連結業績

# 3Q業績サマリー



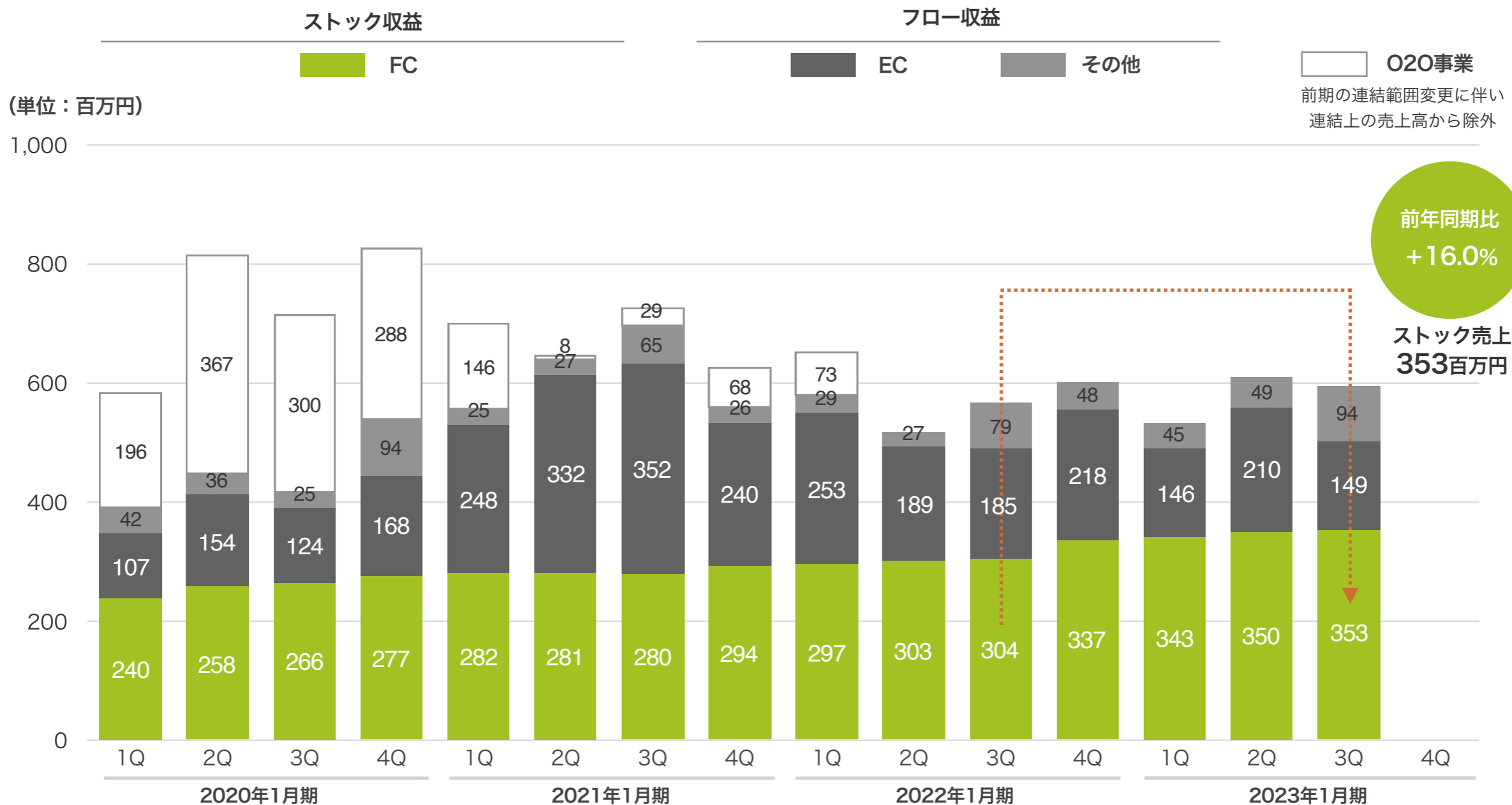
- ・売上高はストック収益が堅調に増加した一方で、フロー収益が減少。累計期間の前年同期比 $\Delta 0.1\%$ は、前期1Qに連結除外したO2O事業の売上73百万円が含まれている影響であり、これを除くと実質 $+4.3\%$ 成長。
- ・営業利益及び経常利益は、フロー収益の減少及びライブ制作に係る一時費用の発生等により、前年同期比・直前四半期比で減少。ただし、3Qの利益減少は業績予想に織り込み済みのため、4Qで回復する見込み。
- ・親会社株主に帰属する四半期純利益は、主に法人税等の減少により前年同期比・直前四半期比で増加。

(単位：百万円)	2023年1月期 3Q会計期間 (2022年8月-2022年10月)					2023年1月期 3Q累計期間 (2022年2月-2022年10月)		
	実績	前年同四半期 (前期3Q)		直前四半期 (当期2Q)		実績	前年同期 (前期)	
		実績	YoY	実績	QoQ		実績	YoY
売上高	596	569	4.7%	610	$\Delta 2.2\%$	1,742	1,743	$\Delta 0.1\%$
ストック収益	353	304	16.0%	350	0.8%	1,047	905	15.6%
フロー収益	243	265	$\Delta 8.2\%$	259	$\Delta 6.3\%$	695	838	$\Delta 17.0\%$
売上総利益	392	382	2.5%	430	$\Delta 8.9\%$	1,203	1,112	8.2%
営業利益	38	50	$\Delta 23.5\%$	68	$\Delta 43.4\%$	150	35	317.5%
経常利益	39	42	$\Delta 8.2\%$	72	$\Delta 45.4\%$	162	0	52,103.3%
親会社株主に 帰属する 四半期純利益	46	27	66.7%	1	2,929.3%	115	45	154.8%

# 収益モデル別売上高



- ・ 3Q売上高は596百万円で前年同期比+4.7%、フロー収益が243百万円で前年同期比△8.2%。  
当社の基盤であるストック収益は過去最高の353百万円、前年同期比+16.0%と安定的な成長を継続。  
※グループ会社の連結範囲変更に伴い、O2O事業による売上は前期2Q以降消滅。

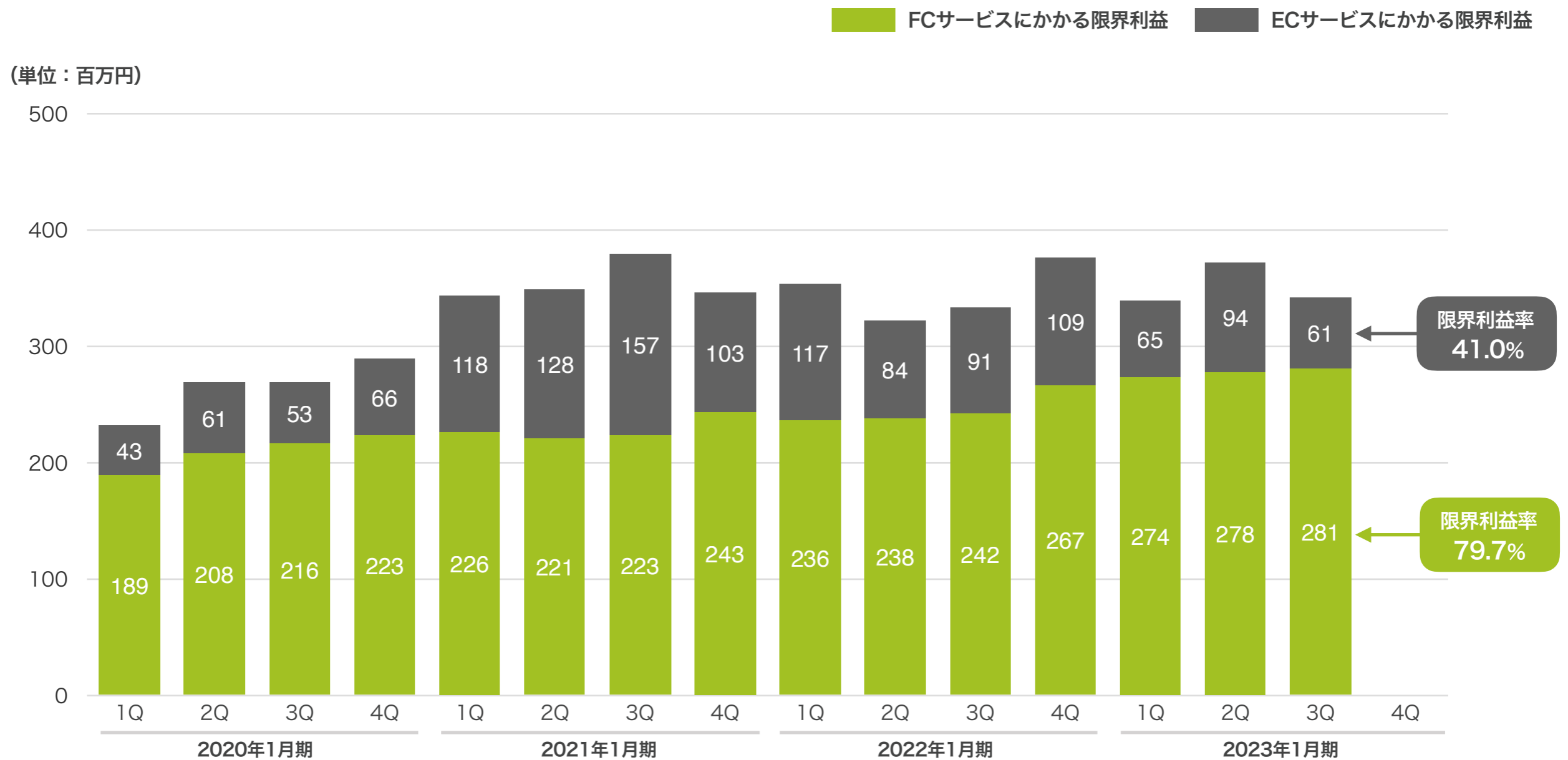




# 限界利益の推移



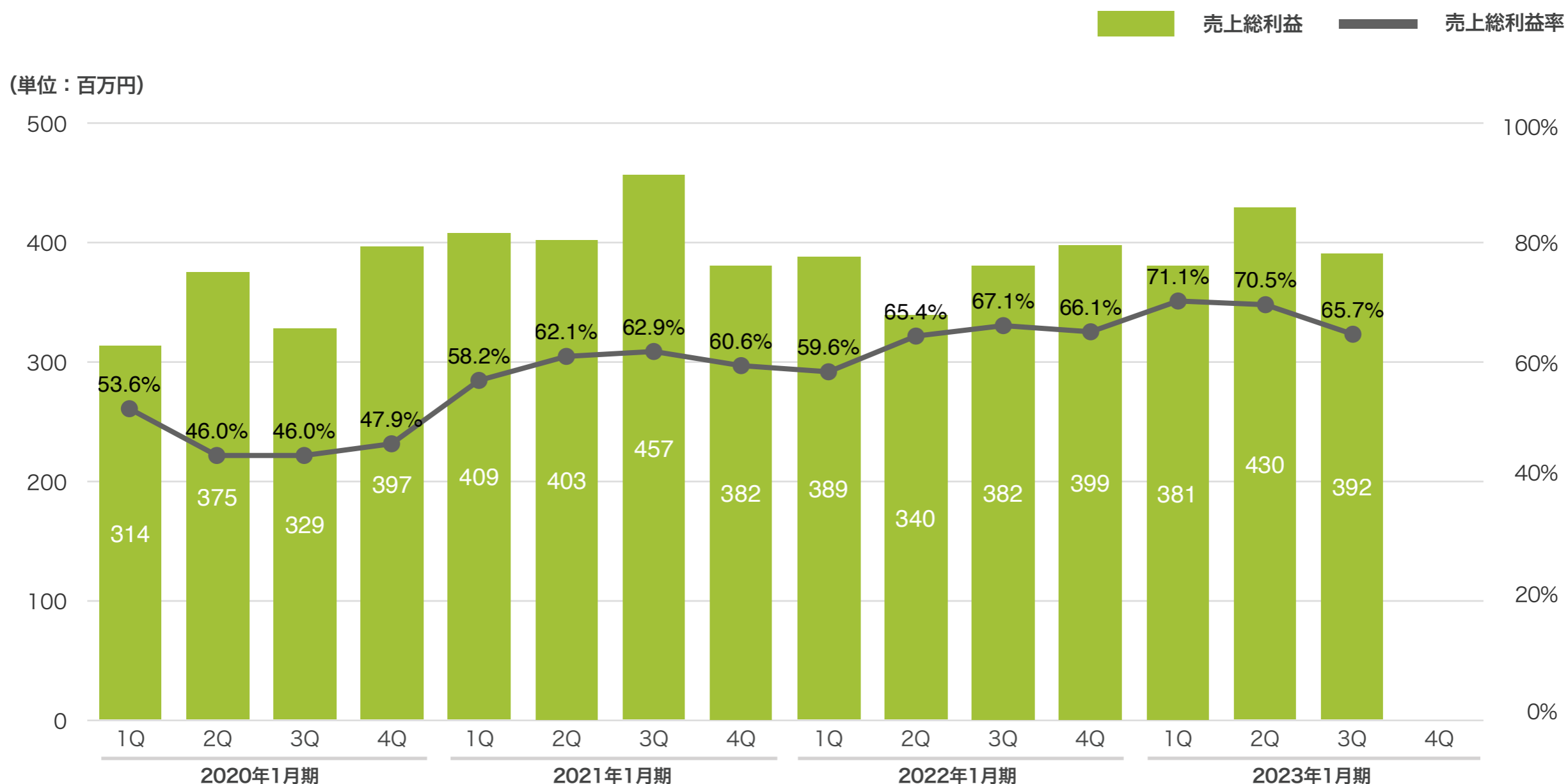
- ・ FCサービスにかかる限界利益は281百万円で前年同期比+16.2%、ECサービスにかかる限界利益は61百万円で前年同期比△32.9%と減少。



# 売上総利益と売上総利益率の推移



- ・主にECサービス（フロー収益）の減少とライブ制作に係る一時費用の発生により、売上総利益は直前四半期比で△38百万円減少（△8.9%）。  
売上総利益率は引き続き65.7%と高い水準を維持。

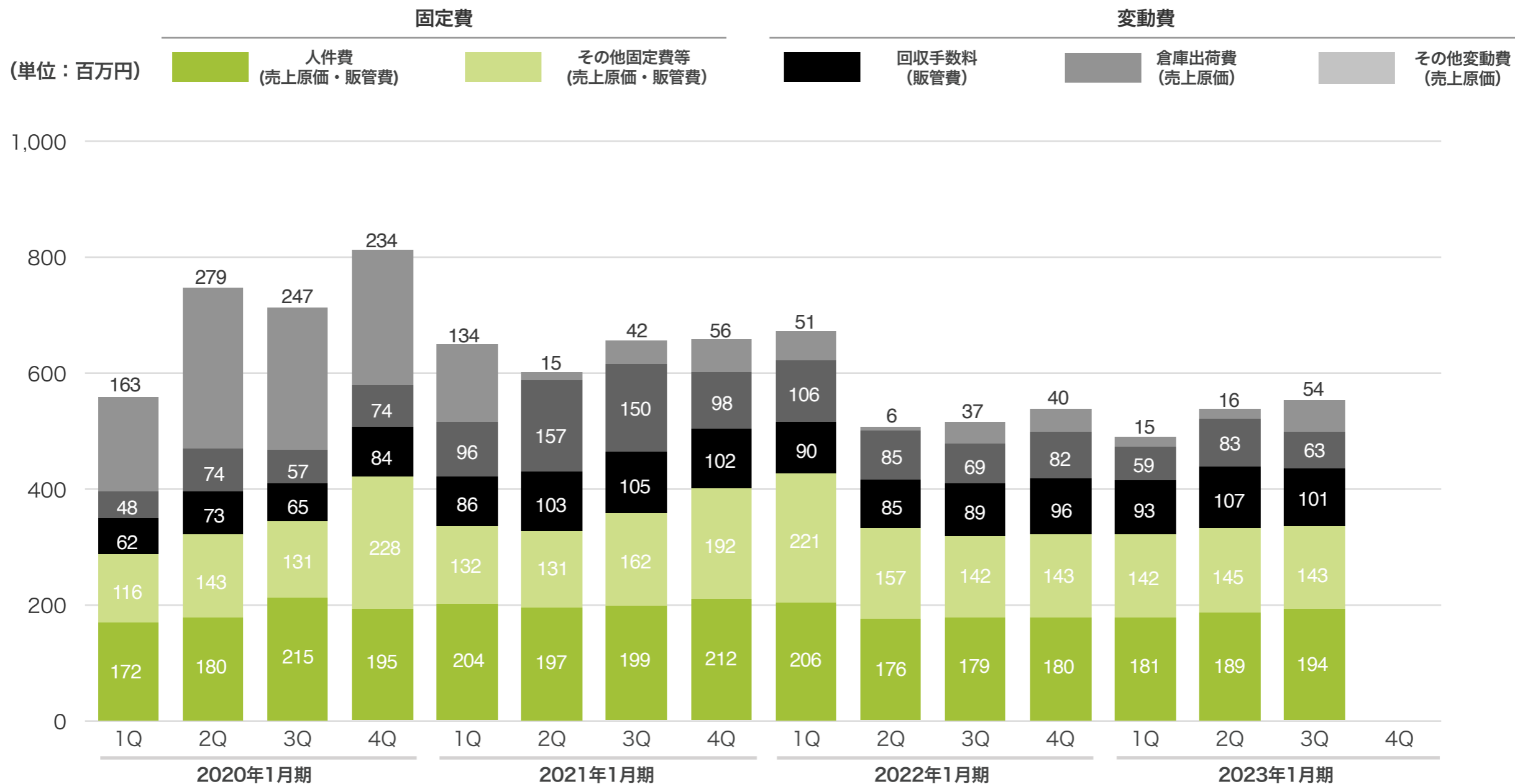




# 固定費と変動費の推移

- ・ 固定費は直前四半期比で4百万円微増 (+1.2%)、変動費は12百万円増加 (+5.9%：内訳はライブ制作費、MD商品ロイヤリティの増加等)。

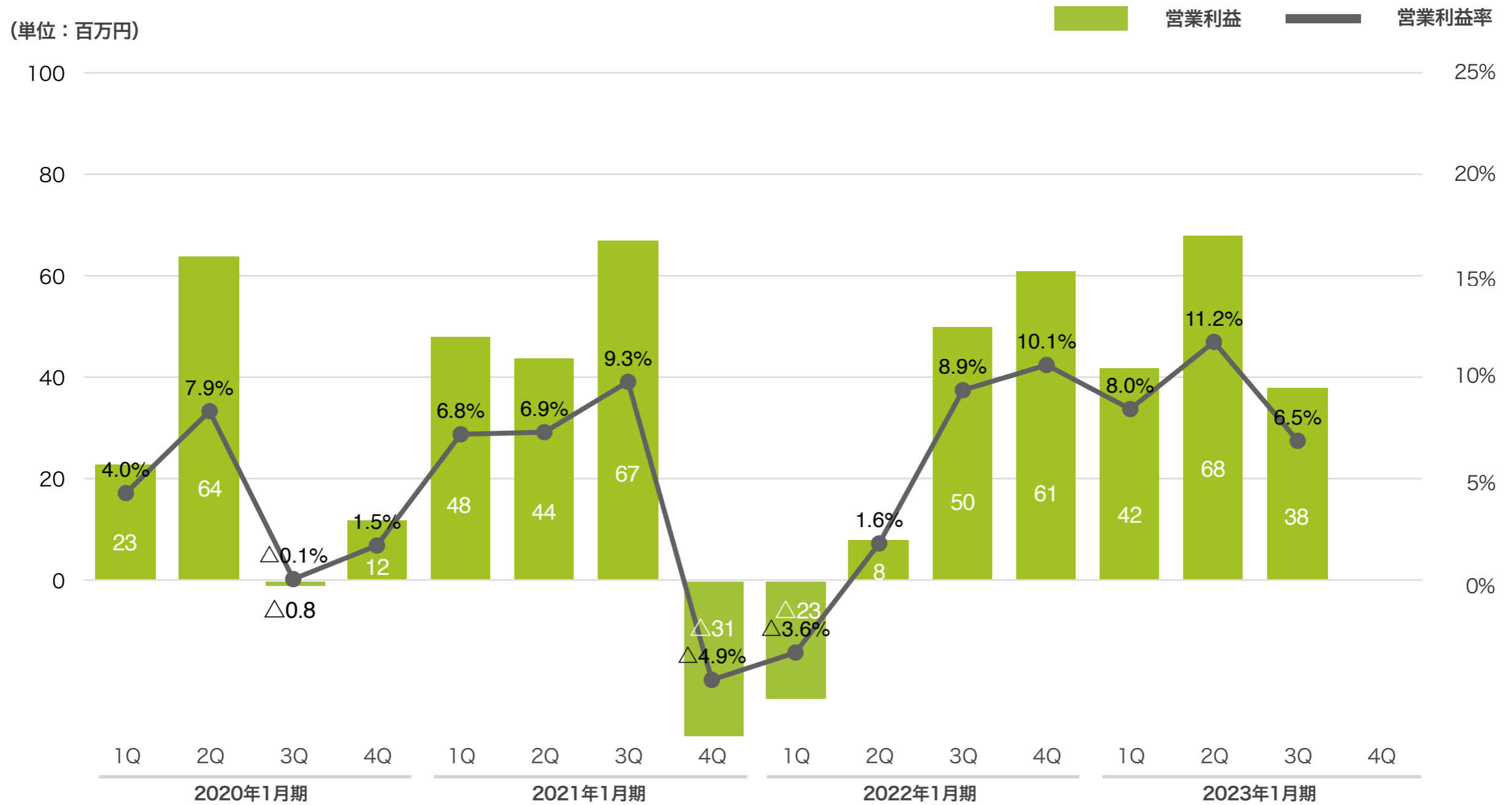
固定費のうち、人件費は直前四半期比+5百万円 (+2.8%)、その他固定費等は△1百万円 (△0.8%)。



# 営業利益と営業利益率の推移



- ・ 売上高及び売上総利益の減少により、営業利益は38百万円と直前四半期で29百万円減少（△43.4%）。営業利益率は6.5%と直前四半期から4.7ポイント低下。
- ・ 3Qの利益減少は業績予想に織り込み済みのため、4Qで回復する見込み。

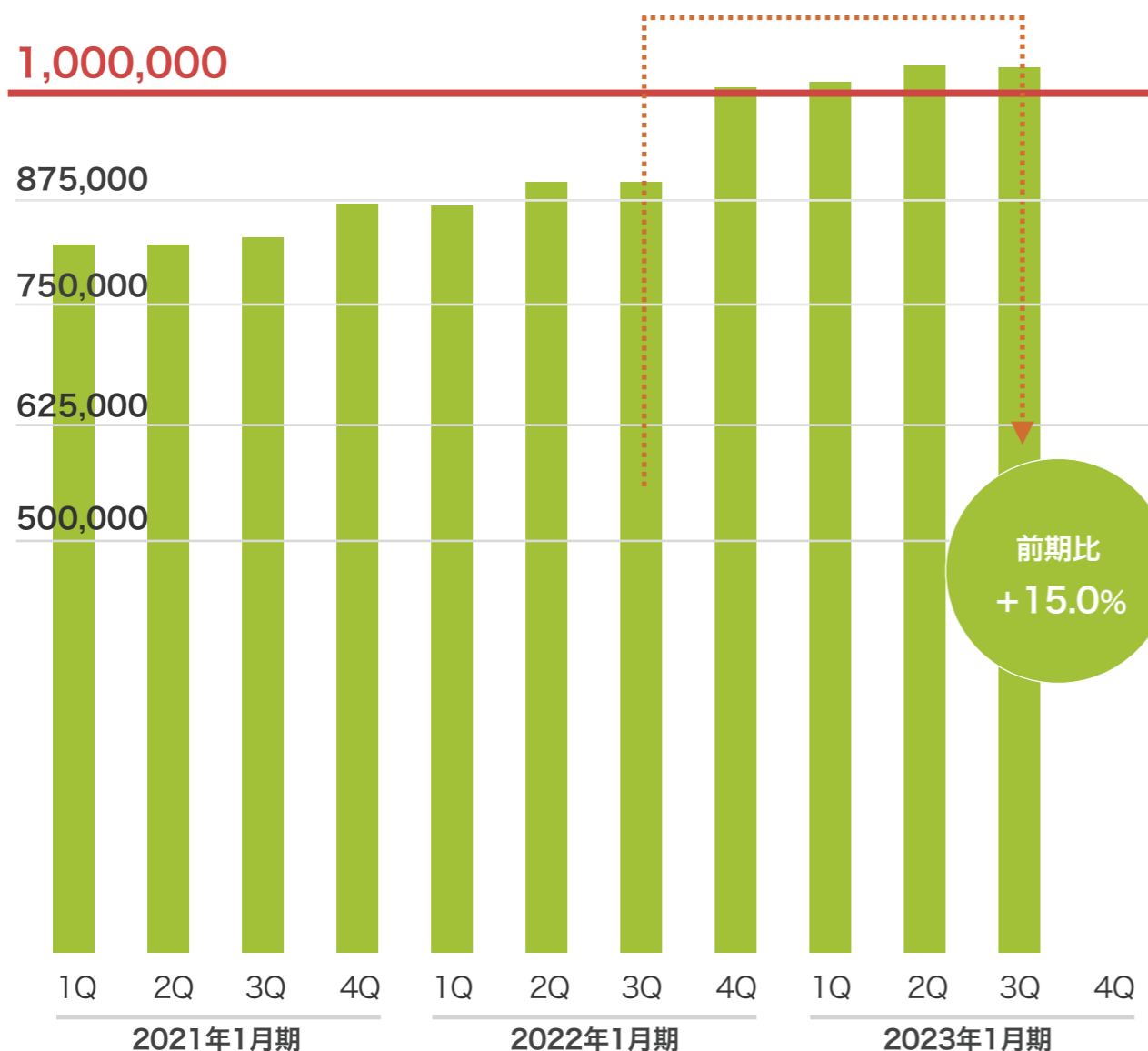




# KPI 有料会員数の推移

## 有料会員数について

Bitfan Pro、Bitfan、エンターメディアFCの有料会員数の合計。  
当社のストック収益を維持する上で重要な指標。



## 有料会員数

※2022年10月末日現在

# 103.1万超

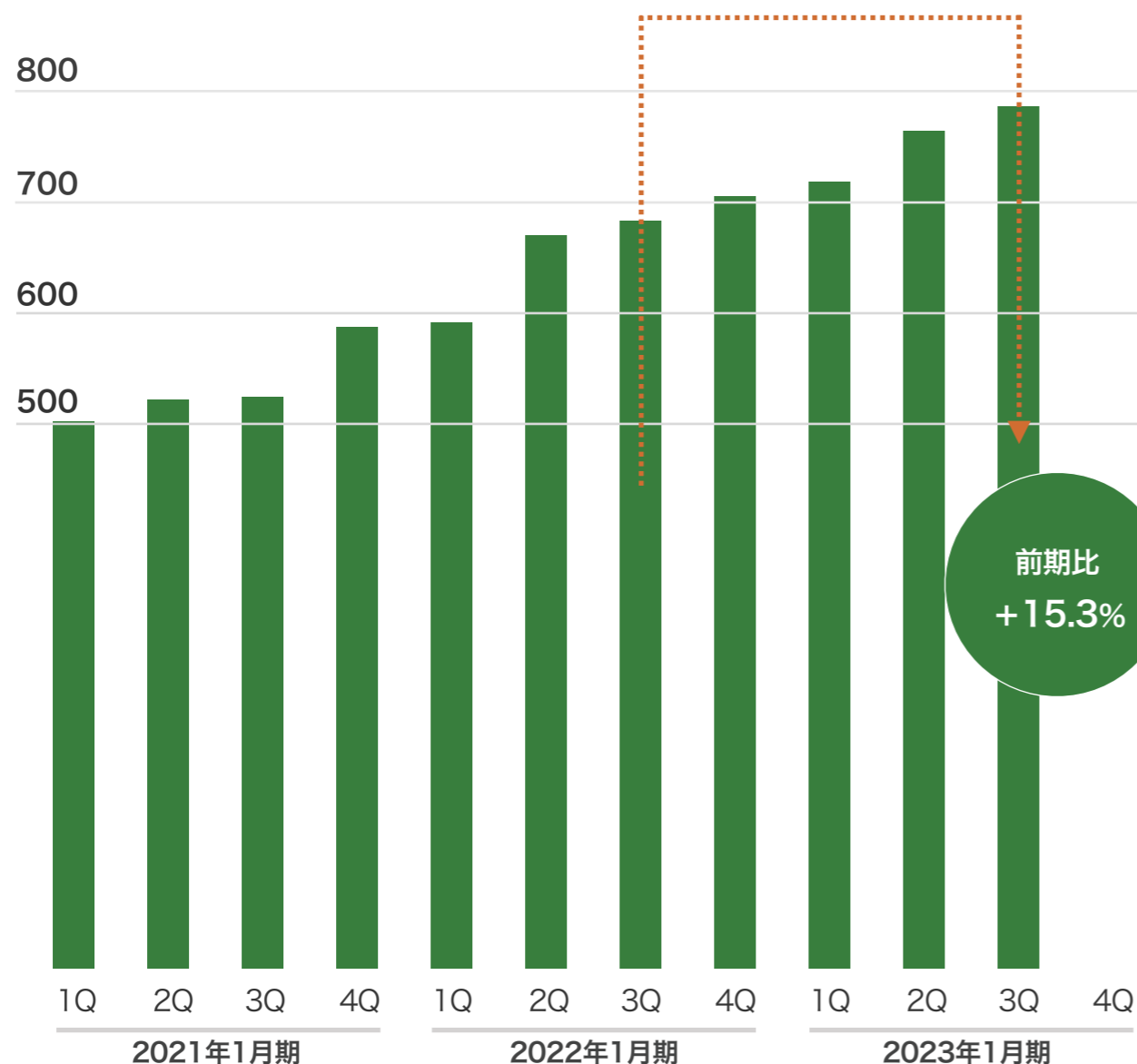


# KPI FCサービス数の推移

## FCサービス数について

Bitfan Pro、Bitfan、エンターメディアFCのFCサービス数合計。

集計対象は有料会員が存在するFCサービス。



## FCサービス数

※2022年10月末日現在

792



## 4. 当期の成長戦略と事業トピックス



1

クリエイター領域の拡大

2

有料会員一人あたりGMVの向上

3

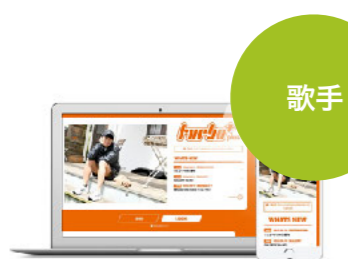
クリエイターファーストな体制構築





## bitfan Pro

音楽アーティストからスポーツチームまで、幅広くファンクラブサイトをリリース。



歌手

西川貴教



元  
日向坂46

渡邊美穂



K-POP

Apink



バレー  
ボール

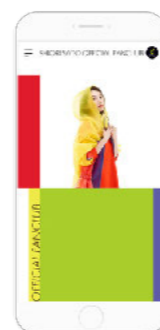
ジェイテクトSTINGS

## bitfan

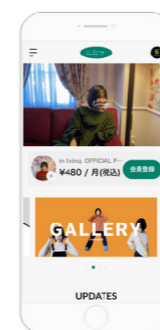
話題のロックバンドやYouTuberをはじめとして、シンガーソングライター、俳優、アイドルのファンクラブなど、多数のサイトがオープン。



羊文学



佐藤詩織



in living.



Kitri



飯山裕太



三井淳平



少年秘密倶楽部



ネーネーズ



カネエビ



鈴木優香



灯橙あか



貴愛

2023年1月期 第3四半期（2022年8月1日～2022年10月31日）実績



安定的な財務基盤であるストック収益の継続的な増加を目指し、複数コース導入や動画を中心としたプライムコース導入を推進。GMVベースでの有料会員一人あたりの単価向上を指標に設定。

運営期間の長いFCサイトは一人あたりGMVが低い傾向にあり、前期末時点での全FCサイトの一人あたりGMVは401円。

当期にオープンしたFCサイトの一人あたりGMVは567円となり、3Q末時点での全FCサイトの一人あたりGMVは406円に上昇。

### 【ストック収益】有料会員一人あたりGMVの推移

#### 全FCサイト

GMV ÷ 有料会員数（6ヶ月の移動平均値）

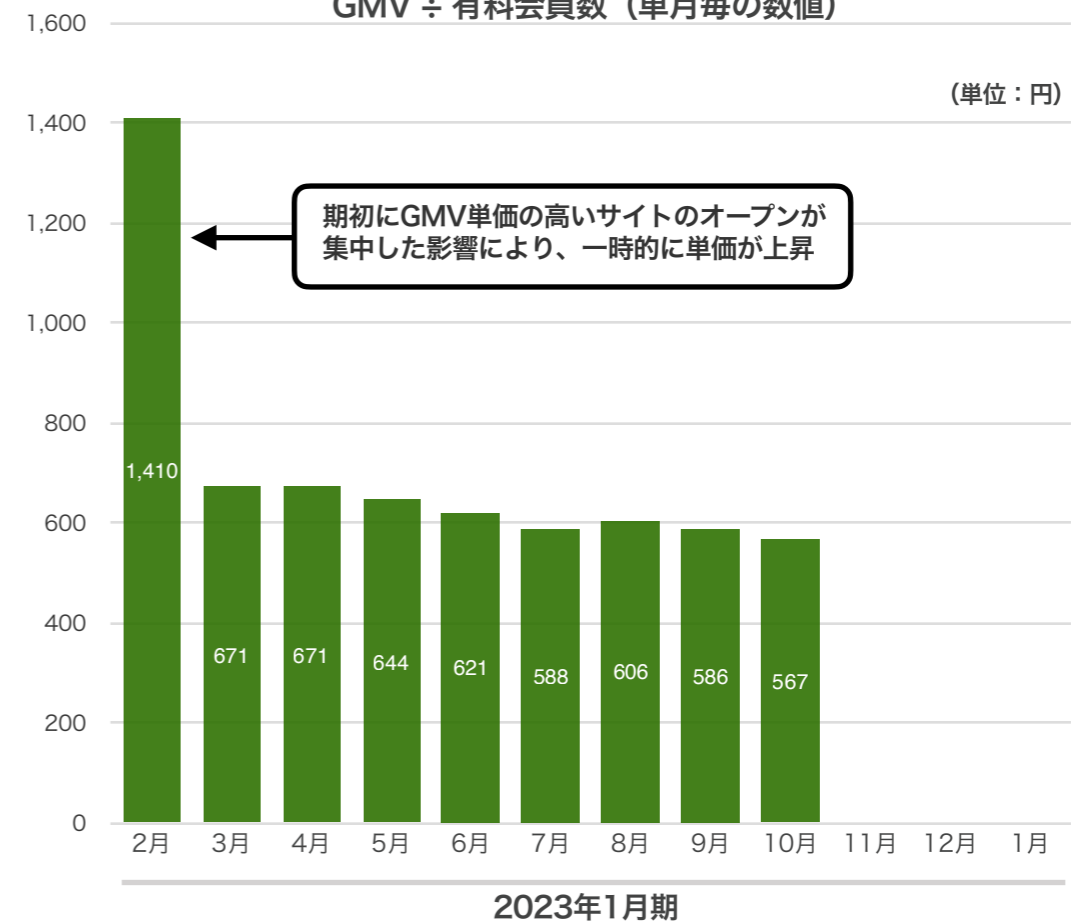
（単位：円）



#### 当期オープンしたFCサイト

GMV ÷ 有料会員数（単月毎の数値）

（単位：円）



※当社の契約にて決済処理を実施し、正確なGMVを把握できるFCサイトのみで算定。  
 ※当該数値については監査法人監査の対象外。  
 ※集計の一部に誤りがあったため、過去に遡って修正。



## PEOPLE1

東京を拠点に活動するバンド、PEOPLE 1のファンクラブ『112号室』にて下記2コースを展開。

- ・月払い：440円（税込）
- ・年払い：5,280円（税込）

年払い会員には特典グッズを発送。



## 曾田陵介

俳優「曾田陵介」のファンクラブにて下記2コースを展開。

- ・ Standard：月額550円（税込）
- ・ Premium：月額880円（税込）

Premiumコースでは本人とファンがチャットできる「グループチャット」や「ライブ配信」に参加可能。



## 立石俊樹

2.5次元ミュージカルで活躍中の俳優「立石俊樹」のファンクラブにて下記2コースを展開。

- ・月額330円（税込）
- ・月額550円（税込）

上位コースでは本人が執筆する限定ブログの閲覧が可能。



## [Alexandros]

ロックバンド[Alexandros]のファンクラブ[Alexandros]CREWでは、リニューアルに伴い価格を改定。

- 改定前：4,785円（税込）
- 改定後：5,885円（税込）

価格改定に伴い、メンバーが参加する「グループチャット」や「ライブ配信」などのコンテンツを追加。



カスタマーサポートチームの強化に加え、メディアを通じたインタビューや各種イベントを実施することで、クリエイターのPR活動をサポートしながら、プロダクトに対する要望を的確にヒアリング。プラットフォーム主導ではなく、クリエイターファーストであることを重視。

#### カスタマーサポート体制の強化

ガイドラインの充実  
問い合わせ対応の強化

#### メディアタイアップ

オウンドメディアでのインタビュー  
外部音楽メディアでの対談

#### クリエイターファーストな開発

クリエイターと共にプロダクトを進化  
複数コース、1on1、メタバース等

#### クリエイター向けイベントの開催

Bitfanオーナー向けイベントの開催  
セミナー配信

bitfan





「ファンのためにできることを全て提供するプラットフォーム」をコンセプトとして、常に進化し続けるBitfan。3Qは、グループチャットの複数ルーム対応や、ストア、ライブ配信のリニューアル等を実施。

## サイト構築

サイトデザイン  
コンテンツ投稿  
SNSフィード連携  
スケジュール  
フォーム機能  
Q&A

## ファンクラブ

サブスクリプション課金  
ハート課金  
デジタル会員証  
バースデーメッセージ  
ポイント機能

## ストア

会員限定販売  
匿名配送  
予約販売  
デジタルコンテンツ販売

## コミュニケーション

メッセージ  
ライブ配信  
ラジオ配信  
グループチャット  
Discord連携

## 海外対応

自動翻訳  
外貨決済対応  
海外口座送金 (Payoneer)

## ダッシュボード

会員管理  
レポート分析  
ウォレット

## チケット

電子チケット  
QRコードチケット  
会員限定販売  
抽選機能  
配席/整理番号付与

## NFT

NFTの発行

アップデートした機能

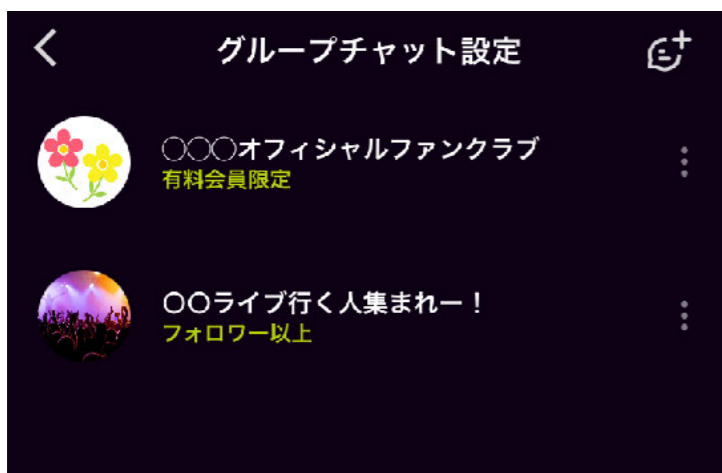
# bitfan 3Qの機能アップデート

3. クリエイターファーストな体制構築



## グループチャット

- ・ 複数ルームの開設に対応
- ・ フォロワー向けのルームにも対応



## メッセージ

- ・ メッセージのメール通知を追加
- ・ サイトごとにメール受信設定が可能



## ファン一覧のON/OFF

- ・ アプリのファン一覧およびハートランキングの表示ON/OFFに対応



## ストア

- ・ 管理画面の大幅リニューアル
- ・ アイテムのキーワード検索を追加
- ・ 注文リストの注文番号検索を追加



## ライブ配信

- ・ ライブ配信一覧画面のリニューアル
- ・ 複製機能の追加
- ・ 一覧絞り込み機能の追加



## ファイルダウンロード

- ・ ライブ配信のアーカイブ動画をダウンロードできるように対応





個性豊かなクリエイターの活動に焦点をあて、自分らしくクリエイティブに生きる人たちを応援するメディア『Be independent!』を運営中。ファンとの関わり方をメインピックとして、3Qに合計5名のクリエイターへインタビューを実施。

## Be independent!

しらぬい

【Pick Up Owner #21】

Be independent! Pick Up Owner #21

【Pick Up Owner #21】しらぬい  
| ファンの存在を原動力に、理想の音をひたむきに追い求め続けるバンド

Pick Up Owner

Be independent! + フォロー

清水一輝

【Pick Up Owner #22】

Be independent! Pick Up Owner #22

【Pick Up Owner #22】清水一輝  
| 『否定からは何も始まらない』を体現するための、終わらない自分との一騎討ち

Pick Up Owner

Be independent! + フォロー

渡ケント

【Pick Up Owner #23】

Be independent! Pick Up Owner #23

【Pick Up Owner #23】渡ケント  
| 「言葉で刺す」音楽家 - 自分にしかできない表現を追い求めて

Pick Up Owner

Be independent! + フォロー

BETRAYAL

【Pick Up Owner #24】

Be independent! Pick Up Owner #24

【Pick Up Owner #24】  
BETRAYAL | このグループは宝物だから、辛くても絶対に続けた  
い - 両極端な二人から生まれるハーモニー

Pick Up Owner

Be independent! + フォロー

五条院凌

【Pick Up Owner #25】

Be independent! Pick Up Owner #25

【Pick Up Owner #25】五条院凌  
| おゴージャスで美しい世界を築き上げる主として 現代に覚醒したニューヒロイン

Pick Up Owner

Be independent! + フォロー



## 今田美桜オフィシャルファンクラブにてLINE NFTを追加発行

今田美桜オフィシャルファンクラブにおいて、ハロウィン特典として有料会員限定のLINE NFTを発行。12月にもクリスマスカードとして、第3弾のLINE NFTを発行予定。

### ハロウィン限定 LINE NFT



今田美桜 2022年ハロウィン特典#  
悪魔

サービス情報

サービス	Bitfan
提供者	株式会社 SKIYAKI



今田美桜 2022年ハロウィン特典#  
天使

サービス情報

サービス	Bitfan
提供者	株式会社 SKIYAKI

### クリスマスカードとしてのLINE NFTの発行



今田美桜  
Official Web Site

Menu

## Information

Back

12月23日今田美桜本人作成のクリスマスカードを年会員様限定でLINE NFTの無料配布を致します。  
2022.11.28

Share   

12月23日(金)のクリスマスイブの前日の日に年会員様限定で、LINE NFTを無料配布いたします。  
クリスマスカードは、当日までのお楽しみにしていて下さい!!  
今後も、LINE NFTの無料配布や販売を行いますので、FC会員の皆様は是非LINE NFTをお集め下さい!  
是非この機会に年会員にご変更をお願い致します。  
12月20日までに年会員に変更された方までLINE NFTは、取得できますので是非、年会員登録をお願い致します。  
月会員から年会員のご変更は、毎月月末での変更が可能です。  
詳細は、下記の通りです。





## MD事業の売上拡大

アーティストグッズの企画製造へ積極的に取り組んだことで、MD事業の売上高が直前四半期比+188.5%と大幅に増加。今後も継続的にファンクラブ会員限定グッズを製造していく予定。



## 3Qの主なMD実績

- [Alexandros]
- HiBiKi StYle+
- ROTTENGRAFFTY
- さだまさし
- 仲田博喜
- 伊礼彼方
- 咲妃みゆ
- 山崎エリイ
- 日本相撲協会
- 杉江大志
- 法元明菜
- 立石俊樹
- 西川貴教
- 遠藤正明
- 長江峻行
- 高橋怜也
- 高野洸





## ファンミーティングをトータルサポート

高橋怜也のファンクラブにおいて、チケット券売からオンライン&オフラインのイベント制作・MD・物販・事後通販までを一気通貫でサポート。

### Bitfanにてチケット販売

### イベント用グッズを制作+当日会場販売

### イベント後にECでもグッズ販売

高橋怜也OFFICIAL SITE

### 高橋怜也 BIRTHDAY EVENT 2022

<日程>  
2022年9月24日(土)  
先行物販：10:30～  
▼グッズ販売についてのご案内はこちら  
<https://ryo-takahashi.net/contents/563243>  
1部：開場13:00/開演14:00～  
2部：開場17:00/開演18:00～

<会場>  
東京総合美容専門学校マルチホール  
〒171-0022 東京都豊島区南池袋2-8-7  
東京総合美容専門学校内 7階・8階  
<https://www.tsbs.jp/introduction/access>

高橋怜也 BIRTHDAY EVENT 2022 OFFICIAL GOODS

**ランダムプロマイド 全20種**  
200円(税込)  
1会計につき20枚まで

**ランダムクリアカード 全8種**  
500円(税込)  
1会計につき10枚まで

**オリジナルデザイン トートバッグ**  
2000円(税込)

**オリジナルデザイン バネポーチ**  
1200円(税込)

**オリジナルデザイン ロングTシャツ**  
サイズ:M/L  
3500円(税込)

商品を税込1万円以上ご購入の方に  
直筆サイン入りプロマイドをプレゼント!

**アクリルスタンド A・B**  
各1400円(税込)  
1会計につき各1個まで

Ryoya Takahashi  
高橋怜也 Official Site

Store

Cart 0

Category + Support Menu +

### New Arrival

ランダムプロマイド  
200円(税込)  
**Sold Out**

ランダムクリアカード  
500円(税込)  
**Sold Out**

アクリルスタンドA  
1,400円(税込)  
**Sold Out**





## SPIRE ENTERTAINMENTとの業務提携の解消

2022年11月16日に開催した臨時取締役会において、韓国ボーイズグループ・OMEGA Xのマネジメント権を有するSPIRE ENTERTAINMENT CO.LTD.（以下「SPIRE社」）との業務提携を解消することを決定。

### 業務提携解消の理由

当社は、2021年3月19日に、SPIRE社が権利を保有するOMEGA Xの公演、番組への出演、歌唱、演奏等の実演、作詞作曲、撮影その他の著作、グループ及び個人等の肖像の商品化利用等、日本における一切のアーティスト活動について、独占的にマネジメントを行う権利を取得いたしました。2022年11月16日に韓国で実施されたOMEGA Xメンバーによる記者会見を受け、SPIRE社による重大なコンプライアンス違反があったと判断し、SPIRE社とのOMEGA Xの日本における活動に係る専属契約を解消することを決定いたしました。

OMEGA Xメンバーによる記者会見で公表されたSPIRE社の行為は、当該専属契約の内容に違反し、かつ、OMEGA XとOMEGA Xファンの信頼を損なう行為であると受け止めております。

### OMEGA Xの日本オフィシャルサイト/ファンクラブサイトについて

当社とSPIRE社との専属契約の解消により、2022年11月30日をもって、OMEGA X JAPAN OFFICIAL SITEを閉鎖いたしました。

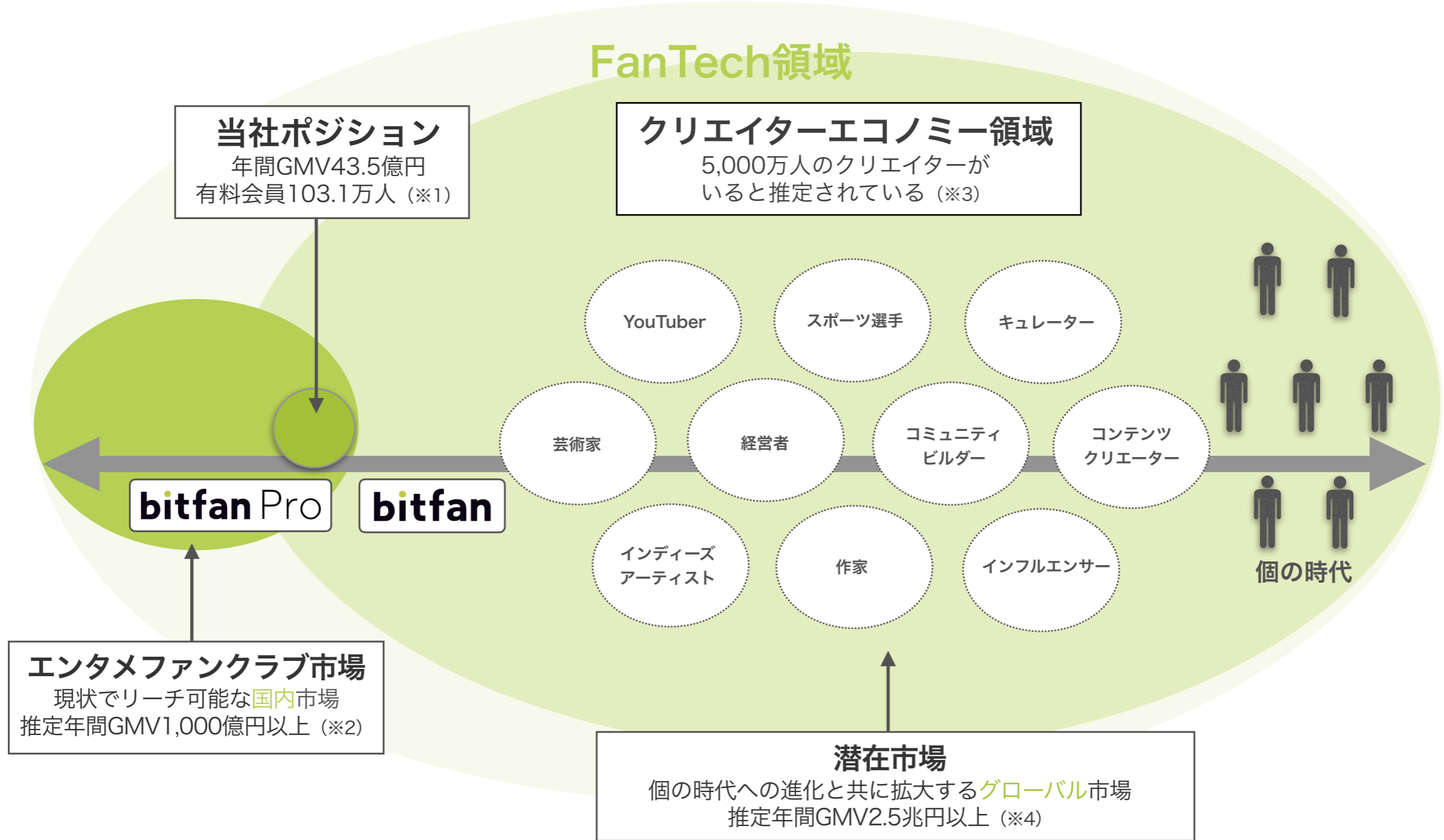
### 今後の見通し

本業務提携の解消により、3Qにおいて無形固定資産に計上している営業権125,850千円について、専属契約の解除に係る契約上の返金条項に基づきSPIRE社に対して全額返金を求めています。今後SPIRE社からの返金が相当期間にわたり行われず、その回収可能性に疑義が生じた場合は、貸倒引当金の計上等による損失が発生する可能性があります。



# 5. Appendix

# 市場環境と当社のポジションについて



※1. 年間GMVは2021年11月から2022年10月末、有料会員数は2022年10月末時点の数値

※2. 矢野経済研究所の調査結果と当社独自データを基に数値を算出 (推定年間GMV=推定エンタメファンクラブ数×1ファンクラブあたりの平均ファン数×平均単価)

※3. 米国のVCファームSignalFireの記事 (<https://signalfire.com/blog/creator-economy/>) から引用

※4. 矢野経済研究所の調査結果、SignalFireの記事情報及び当社独自データを基に数値を算出 (推定年間GMV=クリエイター数×クリエイター1人あたりの平均ファン数×平均単価)

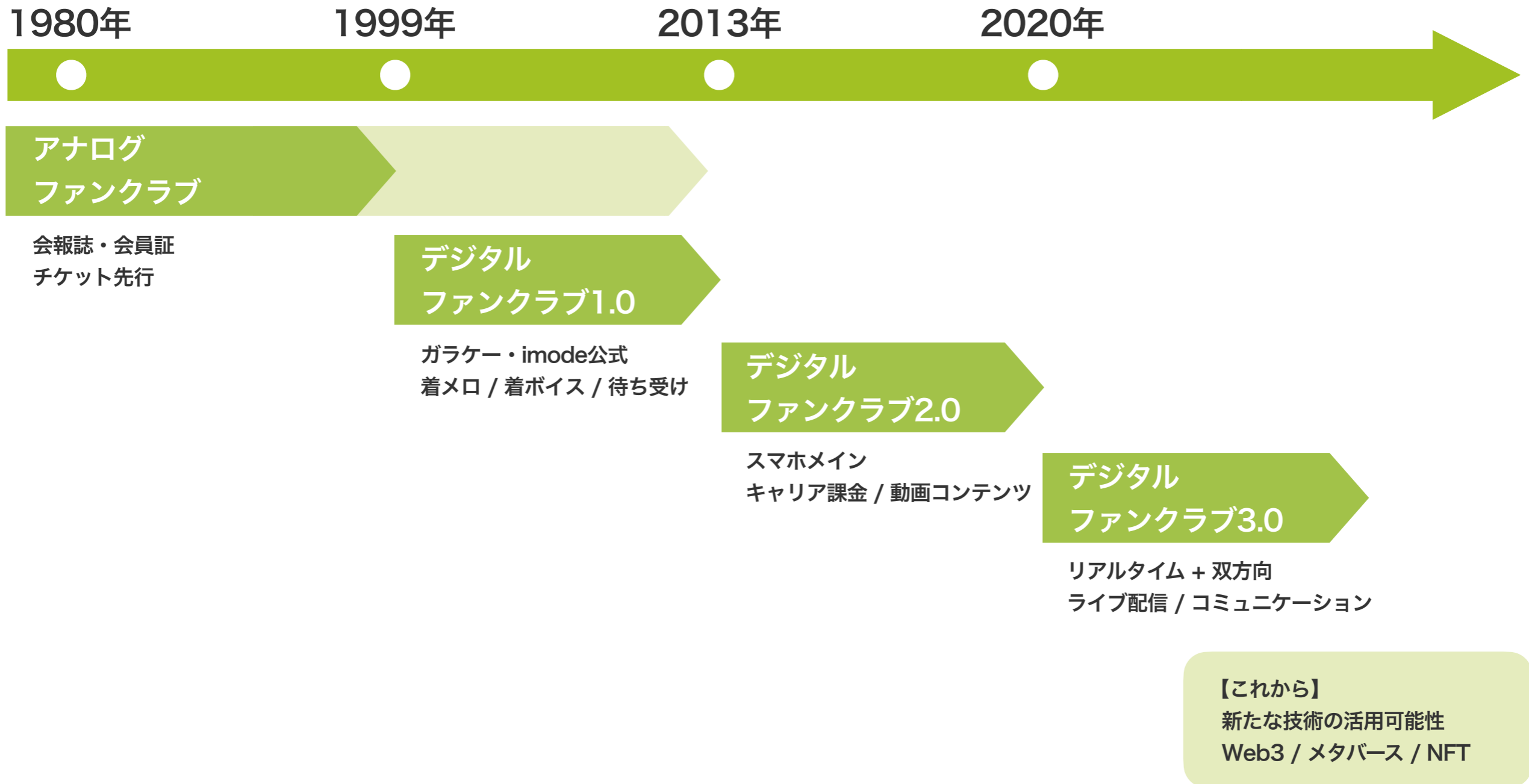
# 市場における競争優位性



Bitfan Proの運営で培った3つの強みによって、Bitfanのターゲットとするクリエイターエコノミー市場に対して長期的に向き合い、収益化を実現。



# 国内ファンクラブの変遷

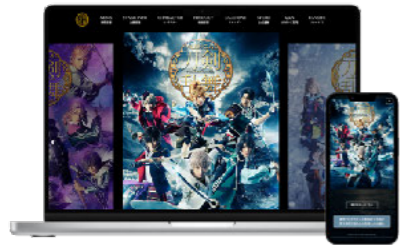


2010年 ファンクラブ事業開始

**bitfan**

2018年 リリース  
2020年 全面リニューアル

# bitfan Pro 主な導入実績



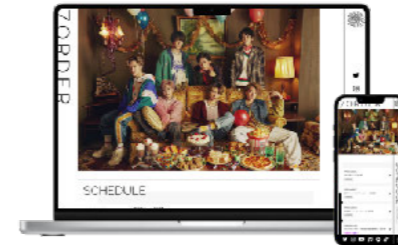
ミュージカル『刀剣乱舞』



ゆず



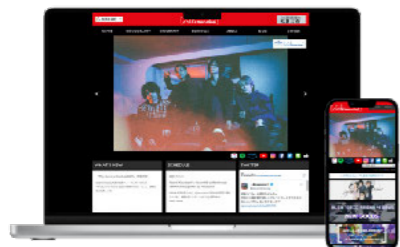
MAN WITH A MISSION



7ORDER



Top Coat



[Alexandros]



HYDE



C&K



Mrs. GREEN APPLE



MY FIRST STORY



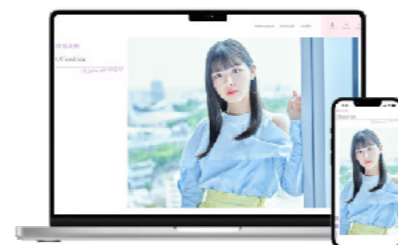
ベリーグッドマン



WANIMA



10-FEET



渡邊美穂



上白石萌音



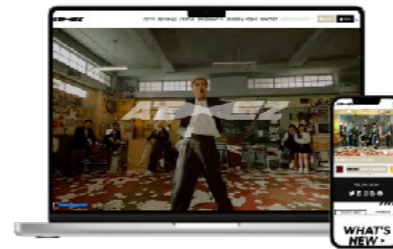
# bitfan Pro 主な導入実績



美少女戦士セーラームーン



ゴールデンボンバー



ATEEZ



天月-あまつぎ-



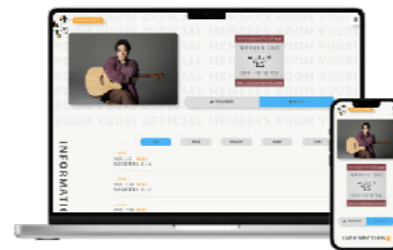
指原莉乃



すみっコぐらし



リラックマ



優里



さだまさし



ヒメヒナ



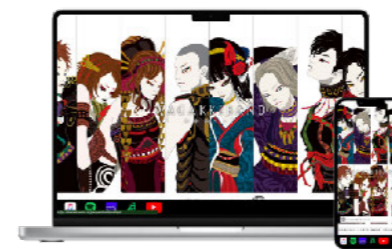
千葉ロッテマリーンズ



アルビレックス新潟



日本相撲協会

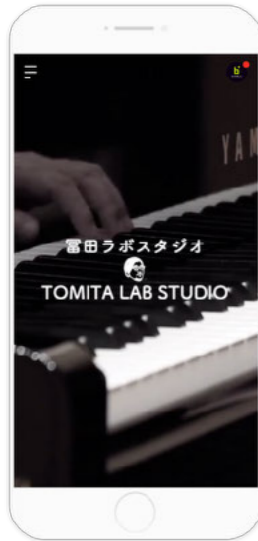


和楽器バンド



三四郎のオールナイトニッポン

# bitfan 主な導入実績



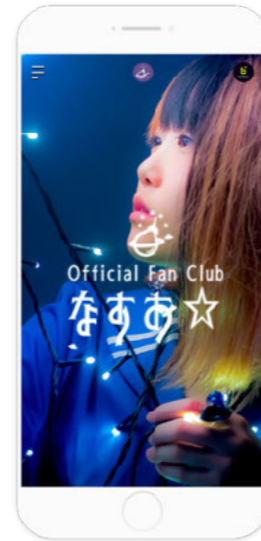
富田ラボ



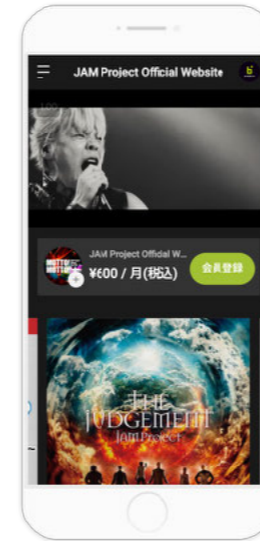
五条院凌



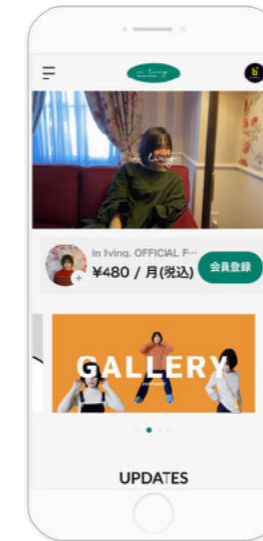
LACCO TOWER



なすお☆



JAM Project



in living.



大黒摩季



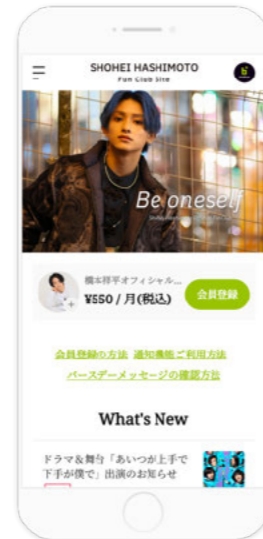
大家志津香



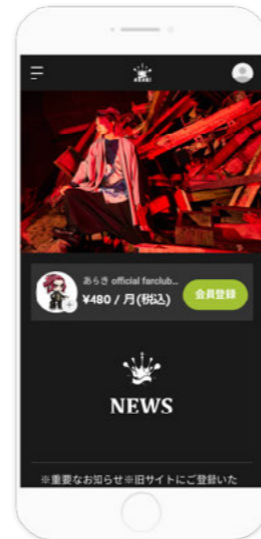
辛島美登里



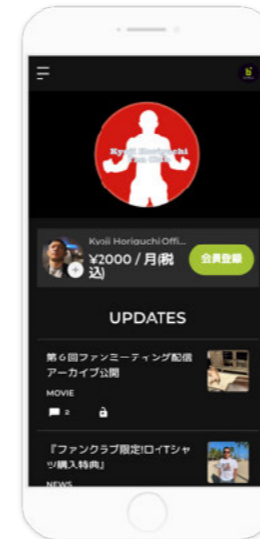
羊文学



橋本祥平



あらき



堀口恭司



Char



GameWith



堀込泰行



# 本資料の取り扱いについて



- 本資料には、当社に関連する見通し、将来に関する計画、経営目標などが記載されています。これらの将来の見通しに関する記述は、将来の事象や動向に関する現時点での仮定に基づくものであり、当該仮定が必ずしも正確であるという保証はありません。様々な要因により実際の業績が本資料の記載と著しく異なる可能性があります。
- 別段の記載がない限り、本資料に記載されている財務データは日本において一般的に認められている会計原則に従って表示されています。
- 当社は、将来の事象などの発生にかかわらず、既に行っております今後の見通しに関する発表等につき、開示原則により求められる場合を除き、必ずしも修正するとは限りません。
- 当社以外の会社に関する情報は、一般に公知の情報に依拠しています。
- なお、本資料のいかなる部分も一切の権利は当社に帰属しており、電子的または機械的な方法を問わず、いかなる目的であれ、無断で複製または転送等を行わないようお願いいたします。
- 次回の事業計画及び成長可能性に関する事項の更新は2023年の3月頃を予定しています。

