

エイベックス株式会社
2023年3月期第3四半期 業績説明資料
(2022年4月1日~2022年12月31日)

2023年2月9日



aveX

■ 業績ハイライト	
業績ハイライト	...P. 3
業績ハイライト セグメント別売上高	...P. 4
業績ハイライト セグメント別営業利益	...P. 5
業績ハイライト 親会社株主に帰属する四半期純利益	...P. 6
■ 連結業績	
連結損益計算書	...P. 8
連結貸借対照表	...P. 9
連結キャッシュ・フロー計算書	...P. 10
■ セグメント別の業績	
音楽事業の業績	...P. 11
アニメ・映像事業の業績	...P. 16
デジタル事業の業績	...P. 19
その他事業の業績	...P. 22
■ 【参考資料】2023年3月期3Q及び2023年3月期4Q以降ハイライト	
2023年3月期3Qハイライト	...P. 25
2023年3月期4Q以降ハイライト	...P. 28

業績ハイライト

売上高は、音楽事業の売上増加等により増収
営業利益は、販管費の増加等により減益
四半期純利益は、投資有価証券売却益等により増益

連結業績				
	2022年3月期 3Q	2023年3月期 3Q	前年同期比	増減率 (億円)
売上高	760	855	+94	+12.5%
営業利益	39	33	-5	-14.8%
親会社株主に帰属する 四半期純利益	24	28	+4	+17.4%

大型ライブの公演増加及び
アニメ・映像事業の映画作品等の売上増加により
前年同期比94億円（+12.5%）の増収

セグメント別売上高 (億円)				
	2022年3月期 3Q	2023年3月期 3Q	前年同期比	増減率
音楽事業	601	655	+54	+9.0%
アニメ・映像事業	75	108	+33	+44.7%
デジタル事業	103	94	-8	-7.8%
その他事業	31	43	+11	+37.0%
消去+全社	-51	-47	+3	—
合計	760	855	+94	+12.5%

※2023年3月期第2四半期より報告セグメントの一部を変更しており、前年同期数値は変更後のセグメント区分に組み替えて記載

売上総利益率の低下や、人件費・一般経費の増加等に伴う
販管費の増加により減益

セグメント別営業利益				(億円)
	2022年3月期 3Q	2023年3月期 3Q	前年同期比	増減率
音楽事業	46	32	-14	-31.1%
アニメ・映像事業	4	4	-0	-16.8%
デジタル事業	-9	-8	+1	—
その他事業	-3	5	+8	—
消去+全社	0	0	+0	—
合計	39	33	-5	-14.8%

※2023年3月期第2四半期より報告セグメントの一部を変更しており、前年同期数値は変更後のセグメント区分に組み替えて記載

四半期純利益は、
投資有価証券売却益を計上したこと等により
前年同期比4億円の増益

親会社株主に帰属する四半期純利益				(億円)	
	2022年3月期 3Q	2023年3月期 3Q	前年同期比	増減率	
親会社株主に帰属する 四半期純利益	24	28	+4	+17.4%	

連結業績

(百万円)

	2022年3月期 3Q	2023年3月期 3Q	前年同期比	増減率
売上高	76,032	85,525	+9,492	+12.5%
売上原価	48,392	56,952	+8,559	
売上総利益	27,640	28,573	+932	+3.4%
売上総利益率	36.4%	33.4%	-3.0pt	
人件費	8,516	9,309	+792	
販促宣伝費	5,136	5,355	+219	
一般経費	10,060	10,563	+502	
販管費合計	23,713	25,228	+1,515	
営業利益	3,926	3,344	-582	-14.8%
営業利益率	5.2%	3.9%	-1.3pt	
営業外収益	181	231	+50	
営業外費用	95	224	+128	
経常利益	4,012	3,351	-660	-16.5%
特別利益	230	1,553	+1,322	
特別損失	248	503	+255	
税金等調整前四半期純利益	3,994	4,401	+406	+10.2%
法人税等	1,404	1,336	-67	
非支配損益	182	238	+55	
親会社株主に帰属する四半期純利益	2,407	2,826	+418	+17.4%

(百万円)

	2022年 3月末	2022年 12月末		2022年 3月末	2022年 12月末
流動資産	75,326	83,503	流動負債	35,451	43,410
現金・預金	44,671	46,081	買掛金等	2,556	2,225
売掛金等	13,855	18,721	未払金	16,052	21,984
棚卸資産	6,536	6,397	未払法人税等	264	1,211
その他	10,263	12,303	返金負債	2,446	2,201
固定資産	22,475	22,738	その他	14,131	15,787
有形・無形固定資産	8,511	8,819	固定負債	1,655	1,718
投資有価証券	8,564	8,320	負債合計	37,106	45,129
その他	5,399	5,598	純資産合計	60,694	61,112
資産合計	97,801	106,242	負債及び純資産合計	97,801	106,242

(百万円)

		2022年3月期 3Q	2023年3月期 3Q	前年同期比
	営業活動によるCF	-6,192	5,761	+11,954
	投資活動によるCF	-3,305	-1,816	+1,489
	財務活動によるCF	-288	-2,435	-2,146
連結キャッシュ・フロー		-9,786	1,510	+11,296
現金及び現金同等物に係る換算差額		78	-100	-179
現金及び現金同等物の増減額		-9,707	1,409	+11,116
現金及び現金同等物の期首残高		52,654	44,671	-7,983
現金及び現金同等物の期末残高		42,947	46,081	+3,133

セグメント別の業績 【音楽事業】

大型ライブの公演増加により増収となるも
売上総利益率の低下及び販管費の増加等により減益

(百万円)

	2022年3月期 3Q	2023年3月期 3Q	前年同期比	増減率
売上高	60,134	65,536	+5,401	+9.0%
売上原価	38,301	43,665	+5,363	
売上総利益	21,833	21,871	+37	+0.2%
売上総利益率	36.3%	33.4%	-2.9pt	
人件費	4,713	5,325	+611	
販促宣伝費	3,370	3,756	+386	
一般経費	4,851	4,919	+67	
GMF※	4,201	4,631	+430	
販管費合計	17,136	18,632	+1,496	
営業利益	4,697	3,238	-1,458	-31.1%
営業利益率	7.8%	4.9%	-2.9pt	

※GMF=グループ運営負担金 (Group Management Fee)

※2023年3月期第2四半期より報告セグメントの一部を変更しており、前年同期数値は変更後のセグメント区分に組み替えて記載

(百万円)

サブセグメント別売上高の状況				
	2022年3月期 3Q	2023年3月期 3Q	前年同期比	増減率
ライブ	12,278	21,637	+9,358	+76.2%
マーチャンダイジング	2,758	3,389	+631	+22.9%
マネジメント	6,632	6,832	+199	+3.0%
音楽パッケージ	20,890	15,995	-4,894	-23.4%
音楽配信	8,908	9,696	+787	+8.8%
音楽出版	2,566	2,105	-460	-18.0%
E-コマース	9,795	8,340	-1,454	-14.8%
その他	3,857	3,341	-515	-13.4%

※2022年3月期より「収益認識に関する会計基準」等を適用しており、受託販売等は手数料部分を収益として純額計上

大型ライブの公演増加により動員数・チケット平均単価が増加

会場規模	2022年3月期 3Q	2023年3月期 3Q	前年同期比
スタジアム	13 公演	11 公演	-2 公演
アリーナ	30 公演	127 公演	+97 公演
ホール/ライブハウス	683 公演	643 公演	-40 公演
公演数合計	726 公演	781 公演	+55 公演

動員数	80 万人	160 万人	+80 万人
チケット平均単価	8,611 円	9,106 円	+495 円

※当社受託制作公演含む
※オンラインライブ・舞台・イベント等は除く

DVD / Blu-rayの販売枚数が増加したものの、
アルバム・シングルの販売枚数が減少

音楽パッケージ※		2022年3月期 3Q	2023年3月期 3Q	前年同期比
アルバム	単価(円)	3,627	2,829	-798
	枚数(千枚)	2,683	2,554	-129
シングル	単価(円)	1,221	1,222	+1
	枚数(千枚)	3,414	3,169	-245
DVD / Blu-ray	単価(円)	5,471	5,461	-10
	枚数(千枚)	766	1,138	+372

※単価及び枚数は新譜のみ
※販売受託分含む

セグメント別の業績 【アニメ・映像事業】

映画作品等の売上増加により増収となるも
売上総利益率の低下等により減益

(百万円)

	2022年3月期 3Q	2023年3月期 3Q	前年同期比	増減率
売上高	7,520	10,881	+3,361	+44.7%
売上原価	4,781	7,991	+3,209	
売上総利益	2,738	2,890	+152	+5.6%
売上総利益率	36.4%	26.6%	-9.8pt	
人件費	757	805	+47	
販促宣伝費	520	537	+16	
一般経費	402	435	+33	
GMF※	563	701	+137	
販管費合計	2,244	2,479	+235	
営業利益	493	410	-83	-16.8%
営業利益率	6.6%	3.8%	-2.8pt	

※GMF=グループ運営負担金 (Group Management Fee)

※2023年3月期第2四半期より報告セグメントの一部を変更しており、前年同期数値は変更後のセグメント区分に組み替えて記載

(百万円)

サブセグメント別売上高の状況

	2022年3月期 3Q	2023年3月期 3Q	前年同期比	増減率
アニメノンパッケージ※	5,268	7,838	+2,570	+48.8%
アニメパッケージ	2,251	3,043	+791	+35.2%

※製作委員会分配金、映画配給、イベント・ライブ等

セグメント別の業績 【デジタル事業】

映像配信及びファンクラブ売上が 減少したこと等により減収

(百万円)

	2022年3月期 3Q	2023年3月期 3Q	前年同期比	増減率
売上高	10,304	9,497	-806	-7.8%
売上原価	7,765	7,401	-363	
売上総利益	2,538	2,095	-442	-17.4%
売上総利益率	24.6%	22.1%	-2.5pt	
人件費	908	740	-168	
販促宣伝費	1,293	1,051	-241	
一般経費	560	515	-45	
GMF※	718	628	-89	
販管費合計	3,480	2,935	-545	
営業利益	-941	-839	+102	—
営業利益率	—	—	—	

※GMF=グループ運営負担金 (Group Management Fee)

※2023年3月期第2四半期より報告セグメントの一部を変更しており、前年同期数値は変更後のセグメント区分に組み替えて記載

(百万円)

サブセグメント別売上高の状況				
	2022年3月期 3Q	2023年3月期 3Q	前年同期比	増減率
映像配信	8,480	7,751	-728	-8.6%
ファンクラブ	1,465	1,221	-243	-16.6%
その他	357	519	+161	+45.1%

セグメント別の業績 【その他事業】

海外での大型イベント開催等により増収増益

(百万円)

	2022年3月期 3Q	2023年3月期 3Q	前年同期比	増減率
売上高	3,187	4,368	+1,180	+37.0%
売上原価	2,272	2,251	-20	
売上総利益	915	2,116	+1,201	+131.3%
売上総利益率	28.7%	48.5%	+19.8pt	
人件費	528	688	+160	
販促宣伝費	38	50	+11	
一般経費	350	415	+65	
GMF※	325	435	+110	
販管費合計	1,242	1,589	+346	
営業利益	-327	527	+854	—
営業利益率	—	12.1%	—	

※GMF=グループ運営負担金 (Group Management Fee)

※2023年3月期第2四半期より報告セグメントの一部を変更しており、前年同期数値は変更後のセグメント区分に組み替えて記載

【参考資料】

2023年3月期3Q及び
2023年3月期4Q以降ハイライト

主な
ニュース
リリース

- | | | |
|--------|---------|---|
| 5月12日 | IR | 中期経営計画「avex vision 2027」を策定 |
| 5月26日 | IR | 米国子会社におけるコーポレートベンチャーキャピタル機能新設のお知らせ |
| 5月26日 | IR | 子会社間の会社分割及び当社の会社分割(簡易吸収分割)に関するお知らせ |
| 6月24日 | IR | 当社グループ各社の吸収合併及び会社分割(新設分割)に関するお知らせ |
| 7月1日 | プレスリリース | エイベックスが企業理念を策定 |
| 8月8日 | プレスリリース | エイベックス所属Da-iCEの「CITRUS」が日本人男性ダンス&ボーカルグループとして初のストリーミング累計再生回数3億回を突破 |
| 8月29日 | IR | 臨時株主総会招集のための基準日設定及び臨時株主総会の開催並びに定款一部変更に関するお知らせ |
| 9月20日 | プレスリリース | エイベックス、日本発の未来型花火エンターテインメント「STAR ISLAND」のシンガポールカウントダウン公演を3年ぶりに開催 |
| 9月26日 | IR | 持分法適用関連会社の異動(株式譲渡)及び特別利益の計上に関するお知らせ |
| 11月1日 | プレスリリース | エイベックス、グローバルスターを連続的に輩出する新体制を始動
才能の発掘・育成組織「avex Youth」を設立 |
| 11月10日 | プレスリリース | エイベックス、サステナビリティポリシーを策定
専門部署の設立等を通じて、エンターテインメント企業ならではのサステナビリティ活動を推進 |
| 11月10日 | IR | 業績予想の修正に関するお知らせ |
| 11月28日 | IR | 合併会社(孫会社)の合併解消(株式譲渡)に伴う特定子会社の異動に関するお知らせ |

音楽事業

ライブ・イベント

期間	アーティスト	タイトル
4月~6月,10月	宇野実彩子	「UNO MISAKO Live Tour -All AppreciAte-」
5月~6月	東方神起	「Bigeast FANCLUB EVENT 2022 TOHOSHINKI The GARDEN ~TOURS~」
5月~6月	NCT 127	「NCT 127 2ND TOUR 'NEO CITY : JAPAN - THE LINK」
7月~8月	Da-iCE	「Da-iCE ARENA TOUR 2022 -REVERSi-」
7月,10月	iKON	「iKON JAPAN TOUR 2022~FLASHBACK~」
10月~23年3月	Nissy	「Nissy Entertainment 4th LIVE ~DOME TOUR~」
11月~23年2月	NCT DREAM	「NCT DREAM TOUR 'THE DREAM SHOW2 : In A DREAM' - in JAPAN」
11月~23年1月	TREASURE	「TREASURE JAPAN ARENA TOUR 2022-23~HELLO~」
12月		「STAR ISLAND SINGAPORE COUNTDOWN EDITION 2022-2023」

アニメ・映像事業

ライブ・イベント・映画など

期間	ジャンル	タイトル
4月	映画	「SEVENTEEN POWER OF LOVE : THE MOVIE」
5月	ライブ	「Paradox Live Dope Show-2022.5.28 PACIFICO Yokohama National Convention Hall-」
12月	ライブ	「プリパラ&キラッとプリ☆チャン&ワッチャプリマジ! Winter Live 2022」



NCT 127



Nissy



TREASURE



©Paradox Live2023
Paradox Live

音楽事業

形態	アーティスト	タイトル
シングル	Snow Man	「オレンジkiss」【7月】
	Kis-My-Ft2	「Two as One」【8月】
	SKE48	「絶対インスピレーション」【10月】
	Kis-My-Ft2	「想花」【12月】
パッケージ アルバム	BE:FIRST	「BE:1」【8月】
	Snow Man	「Snow Labo. S2」【9月】
	TREASURE	「THE SECOND STEP : CHAPTER TWO」【11月】
DVD/Blu-ray	V6	「LIVE TOUR V6 groove」【4月】
	Snow Man	「Snow Man LIVE TOUR 2021 Mania」【5月】
	AAA	「AAA DOME TOUR 15th ANNIVERSARY -thanx AAA lot-」【6月】

アニメ・映像事業

形態	タイトル
パッケージ DVD/Blu-ray	「フルーツバスケット -prelude-」Blu-ray【6月】
	「パリピ孔明 Blu-ray 第一計、第二計、第三計」【6～8月】
	「映画『おそ松さん』」【10月】



SKE48



BE:FIRST



Snow Man



©映画「おそ松さん」製作委員会2022

「映画『おそ松さん』」

主な
ニュース
リリース

- 1月17日 **プレスリリース** エイベックスがアート事業の展開を加速
アートメディア運営やフェスティバル開催に加えてアーティストのエージェントも視野に
- 2月1日 **プレスリリース** エイベックス、「がんばれ！ニッポンのアイドル」プロジェクト第一弾として
「乃木坂46」公式ライバルグループを結成

音楽事業

期間	アーティスト	タイトル
1月	SOPHIA	「SOPHIA LIVE 2023 "return to OSAKA"」
1月～3月	Da-iCE	「Da-iCE FUN MEETING TOUR 2023」
1月	TREASURE	「TREASURE JAPAN TOUR 2022-23 ~HELLO~ SPECIAL in KYOCERA DOME OSAKA」
1月	KAI (EXO)	「KAI Japan Special Live 2023」
2月～6月	東方神起	「東方神起 LIVE TOUR 2023 ~CLASSYC~」
3月	SUPER JUNIOR	「SUPER JUNIOR WORLD TOUR -SUPER SHOW 9 : ROAD in JAPAN」

ライブ・
イベント

アニメ・映像事業

期間	ジャンル	タイトル
2月	映画	「BTS : Yet To Come in Cinemas」
3月	舞台	「Paradox Live on Stage vol.2」



Da-iCE



東方神起



SUPER JUNIOR



© Paradox Live on Stage2023 © PLOS2023

「Paradox Live on Stage vol.2」

音楽事業

	形態	アーティスト	タイトル
パッケージ	シングル	LIL LEAGUE from EXILE TRIBE	「Hunter」【1月】
		三代目 J SOUL BROTHERS from EXILE TRIBE	「STARS」【2月】
		NCT DREAM	「Best Friend Ever」【2月】
	アルバム	Snow Man	「タペストリー / W」【3月】
		THE RAMPAGE from EXILE TRIBE	「ROUND & ROUND」【2月】
DVD/Blu-ray	BMSG ALLSTARS	「BMSG FES'22」【1月】	
	Kis-My-Ft2	「Kis-My-Ft2に逢えるde Show 2022 in DOME」【3月】	

アニメ・映像事業

	形態	タイトル
パッケージ	DVD/Blu-ray	「TVアニメ『マブラヴ オルタネイティヴ』Blu-ray Box III、IV」【1月～3月】
		「テクノロイド オーバーマインド 1」【3月】
		「映画『ヘルドッグス』」【3月】



NCT DREAM



THE RAMPAGE
from EXILE TRIBE



Kis-My-Ft2



©2022「ヘルドッグス」製作委員会
映画『ヘルドッグス』

免責事項

本資料に記載されている将来に関する内容は、当社グループが資料作成時点において入手可能な情報に基づいたものであり、潜在的なリスクや不確実性を含んでおります。

特に当社グループの事業領域は、一般的な経済状況以外にも業績に影響を与えうる要因が数多く存在しているため、実際の業績等は、様々な要因により将来の見通しと異なる場合があることをあらかじめご承知おき下さい。

本資料に関するお問い合わせ先

エイベックス株式会社

経営管理本部 経営管理グループ

お問い合わせ：

<https://avex.com/jp/ja/contact/ir/>



Really! Mad+Pure