



2023年6月26日

各 位

上場会社名	株式会社 アミューズ
代表者	代表取締役 社長執行役員 中西 正樹
(コード番号	4301 東証プライム)
問合せ先責任者	執行役員 柏木 伸裕
(MAIL	amuseir@amuse.co.jp)

組織改編及び人事異動の件

当社は、2023年6月25日開催の取締役会において、下記のとおり組織改編及び人事異動を決議いたしましたのでお知らせいたします。

記

1. 組織改編の目的

ライブ・観光市場のさらなる活性化、インターネット・通信・放送等における技術の急速な進化、人々の生活様式の変化により、エンターテインメントビジネスにおけるエコシステムは大きな変革期を迎えており、コンテンツ供給量の増加に伴う競争激化、マーケットのグローバル化など、その変化は今後もますます加速していくものと捉えております。さらなるスピード感と柔軟性を持ちながら、あらゆる才能とともに世界へ挑戦するプロデュースハウスを目指すため、組織改編を実行いたします。

2. 組織改編の内容（2023年7月1日付）

- ・中核事業であるアーティストプロデュース機能のさらなる強化を目指し、プロデュースグループを再編いたします。
- ・海外関連事業を統括する海外戦略部を経営直轄部門と位置づけ、当社事業の世界展開を再構築してまいります。
- ・音楽コンテンツの開発、流通、権利活用をワン・ストップで行う体制を構築するため、ディストリビューション事業部とライツマネージメント部を統合し、プロダクトマネージメント部を新設いたします。
- ・富士山麓を中心に展開するライフカルチャー事業のさらなる拡充を目指し、スポーツ事業部とアドベンチャー事業部を統合し、スポーツ&アドベンチャー事業部を新設いたします。
- ・デジタルプロモーション部、プロジェクト推進部、戦略統括部、財務部の機能を各部門へ統合し、より効率的な事業運営および管理体制の構築を図ってまいります。

※新組織図は別紙参照

3. 人事異動の内容 (2023年7月1日付)

取締役・執行役員人事 (変更がある者のみ)

新役職名	氏名	旧役職名
代表取締役社長	中西 正樹	代表取締役 社長執行役員
取締役副社長	市毛 るみ子	取締役 副社長執行役員
専務取締役	荒木 宏幸	取締役 専務執行役員
常務取締役	大野 貴広	取締役 常務執行役員
取締役 上席執行役員 管理部 担当	大嶋 敏史	取締役 上席執行役員 管理部、財務部 担当
上席執行役員 事業戦略部、HOB I E事業部、 アミューズ ヴィレッジ 担当	豊田 勝彦	上席執行役員 事業戦略部、プロジェクト推進部、 HOB I E事業部 担当
執行役員 CM営業部、アカウント営業部、 MD事業部、人事部 担当	香川 健二郎	執行役員 CM営業部、アカウント営業部、 MD事業部 担当
執行役員 スポーツ&アドベンチャー事業部 担当	坂田 淳二	執行役員 スポーツ事業部、 アドベンチャー事業部 担当
執行役員 第11プロデュース部、舞台製作部 担当	小見 太佳子	執行役員 第10プロデュース部、舞台製作部 担当
執行役員 映像企画製作部、コンテンツ開発部 担当	山内 学	執行役員 映像企画製作部、コンテンツ開発部、 海外事業部、アーティスト開発部 担当
執行役員 広報宣伝部 担当	中町 有朋	執行役員 広報宣伝部、 デジタルプロモーション部 担当

執行役員 第4～7プロデュース部 担当	佐藤 宏	執行役員 第3プロデュース部 担当
執行役員 第1～3プロデュース部 担当	沼尻 裕子	執行役員 第2プロデュース部 担当
執行役員（新任） 第12プロデュース部 担当	依田 剛大	第11プロデュース部長
執行役員（新任） 第8プロデュース部 担当	下井 健一	第5プロデュース部長
執行役員（新任） 経営企画部 担当	鈴木 啓太	経営企画部長
執行役員（新任） プロダクトマネージメント部 担当	真家 基成	ライツマネージメント部長
執行役員（新任） 総務部、情報システム部 担当	八木 亮	総務部長
人事部 シニアディレクター	高橋 由香里	執行役員 人事部 担当
経営企画部 シニアプロデューサー	伊藤 理恵子	執行役員 アミューズ ヴィレッジ 担当
情報システム部 シニアプロデューサー (株)未来ボックス 代表取締役社長	宮腰 俊男	上席執行役員 ディストリビューション事業部、 ライツマネージメント部、戦略統括部、 情報システム部 担当 (株)未来ボックス 代表取締役社長
経営企画部 シニアプロデューサー	柏木 伸裕	執行役員 経営企画部 担当

以上

