

2024年3月期
第2四半期
決算説明資料



A L P H A P O L I S
アルファポリス

株式会社アルファポリス
(東証グロース：9467)

2023年11月10日

経営理念

新しい時代のエンターテインメントの追求へ

「これまでのやり方や常識に全くとらわれず」「良いもの面白いもの望まれるものを徹底的に追求していく」というミッションの下、インターネットを軸に新しいエンターテインメントを生み出し、提供する、最強のエンターテインメント企業を目指します。

コーポレートスローガン

Entertainment & **E**ngineering
エンターテインメント&エンジニアリング

当社にとって二つの大事なもの。

この二つのEが混じりあって、新しいアイデアを創出し、当社およびそれを取りまく全体を増強、進化させ、それによりはじめて経営理念を実現できると考えております。

目次



- 1. 決算概要**
- 2. 事業の取り組み状況（第2四半期）**
- 3. 今後の取り組み**

業績ハイライト

(2Q累計：2023年4月 - 2023年9月)

- **売上高** (前年同期比 + 16.5%)

5,113百万円

- **経常利益** (前年同期比 + 4.3%)

1,171百万円

トピックスハイライト

(2Q：2023年7月 - 2023年9月)

- 上期の業績は増収・増益を達成。公表した通期業績予想に対する上期進捗率は 売上・利益ともに50%を超えて好調に推移。
- 電子書籍の新刊配信点数の増加、販売体制及び作品露出の強化等により、漫画の売上が大幅に伸長。漫画の四半期売上高は20.5億円と過去最高を更新。
- 当社IPのTVアニメ化が続々決定!
『Re:Monster』『THE NEW GATE』のアニメ化が決定し、今後放送予定のアニメは5作品に拡大。

損益計算書の概要 ~サマリ~

刊行点数+57点の増加や拡販施策により、電子書籍販売が好調に推移し、売上高は二桁成長。事業基盤強化を目的とした印税率の改定や紙書籍の製本コストの増加等から、営業利益率は低下したものの、売上高の増加により費用増を吸収し、増益を達成。

単位：百万円	2024年3月期		2023年3月期		前年同期比	
	2Q累計	構成比	2Q累計	構成比	増減率	増減額
売上高	5,113	100.0%	4,389	100.0%	+ 16.5%	+ 724
売上総利益	3,818	74.7%	3,333	76.0%	+ 14.5%	+ 484
営業利益	1,167	22.8%	1,117	25.5%	+ 4.4%	+ 49
経常利益	1,171	22.9%	1,122	25.6%	+ 4.3%	+ 48
四半期純利益	726	14.2%	690	15.7%	+ 5.2%	+ 35

ジャンル別では「②漫画」が絶好調。電子書籍の新刊配信点数の増加や販売体制・作品露出の強化等により電子書籍売上が伸長し、前年同期比で+24.7%の大幅増収。

単位：百万円	2024年3月期		2023年3月期		前年同期比	
	2Q累計	構成比	2Q累計	構成比	増減率	増減額
売上高	5,113	100.0%	4,389	100.0%	+ 16.5%	+ 724
①ライトノベル	1,190	23.3%	1,184	27.0%	+ 0.5%	+ 6
②漫画	3,806	74.4%	3,052	69.6%	+ 24.7%	+ 753
③文庫	105	2.1%	124	2.8%	▲ 15.1%	▲ 18
④その他	11	0.2%	27	0.6%	▲ 59.9%	▲ 16

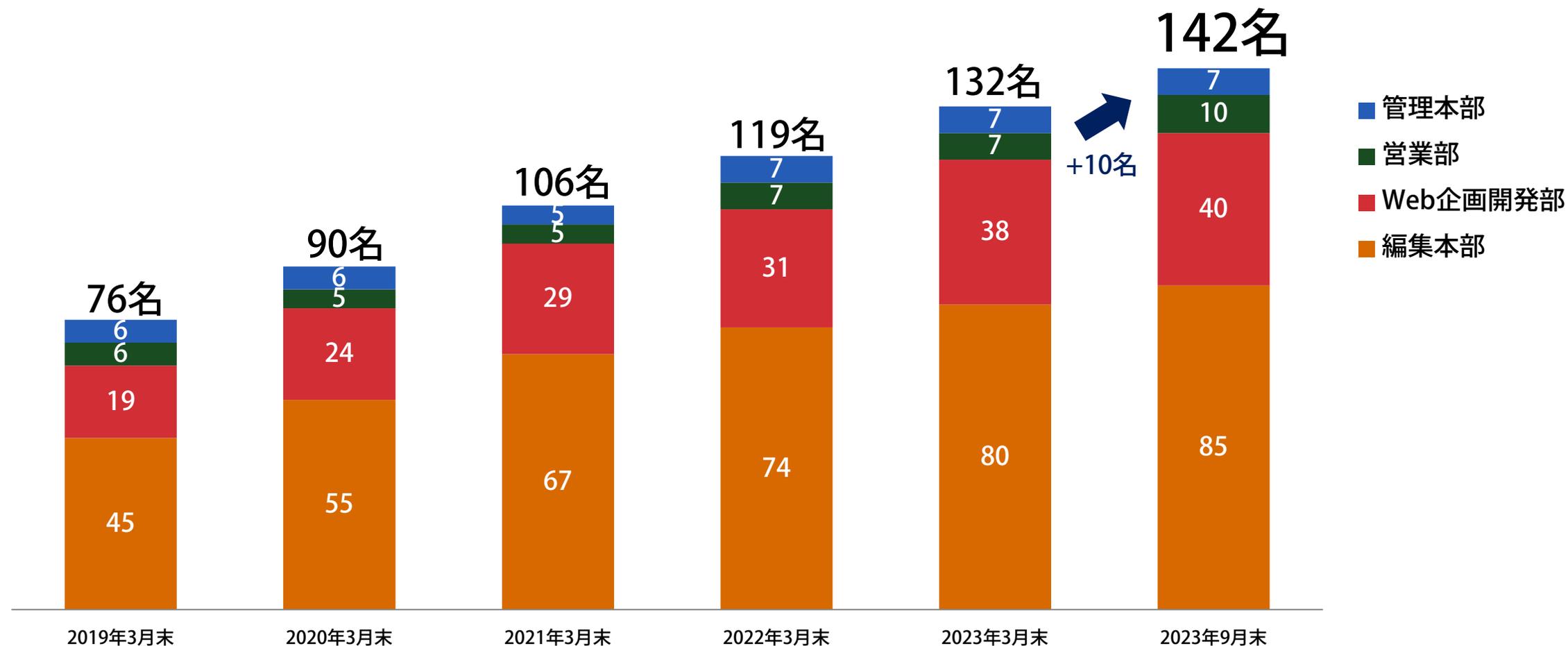
販売費及び一般管理費の内訳

「①販売手数料等」は、主に電子書籍売上の拡大に連動して増加。
また、事業拡大に伴う従業員の増加に比例して「②人件費」が増加。

単位：百万円	2024年3月期		2023年3月期		前期比		備考
	2Q累計	構成比	2Q累計	構成比	増減率	増減額	
販売費及び一般管理費	2,651	100.0%	2,215	100.0%	+ 19.7%	+ 435	
①販売手数料等	2,030	76.6%	1,654	74.7%	+ 22.8%	+ 376	主に電子書籍販売の売上拡大に連動して増加。
②人件費 (引当金・役員報酬含む)	315	11.9%	253	11.4%	+ 24.5%	+ 62	主に従業員の増加に比例して拡大。
③採用活動費	12	0.5%	14	0.7%	▲ 16.9%	▲ 2	
④販売促進費 ・広告宣伝費	92	3.5%	79	3.6%	+ 15.5%	+ 12	
⑤その他	200	7.6%	213	9.6%	▲ 6.2%	▲ 13	

従業員数の推移

編集本部、Web企画開発部における新卒採用や書籍販売体制の更なる強化に向けた営業部の人員拡充等により、前期末比で10名の増員。



※ 従業員数はパートタイマーの年間平均人員数を含めております。

目次

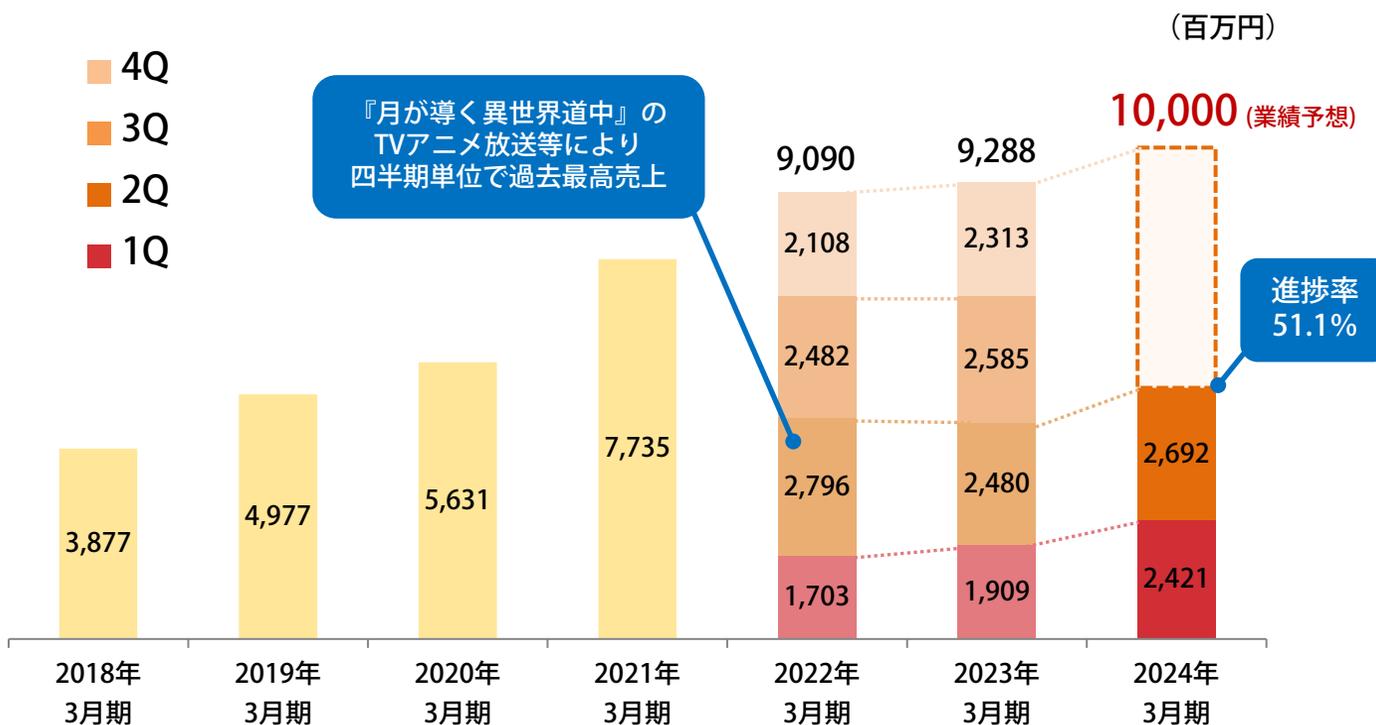


1. 決算概要
2. 事業の取り組み状況（第2四半期）
3. 今後の取り組み

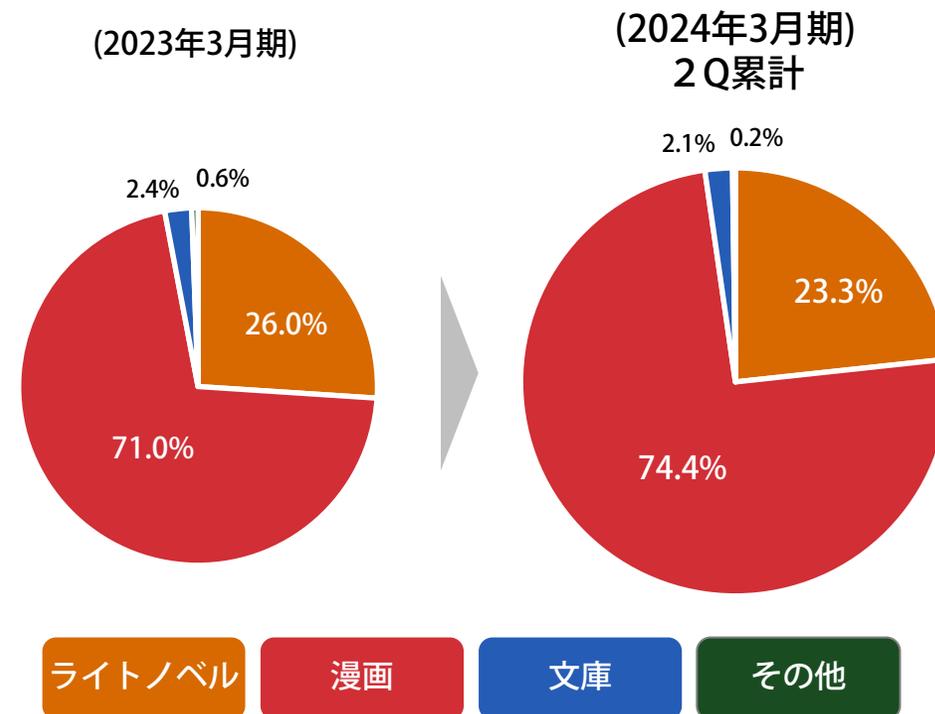
①書籍出版事業

当2Qの売上高は26.9億円となり、『月が導く異世界道中』のTVアニメ放送等の影響から過去最高を記録した2022年3月期2Qの売上高に次ぐ数値で着地。
通期の業績予想に対する上期の売上高進捗率は51.1%と順調に推移。

書籍売上高推移



ジャンル別売上高

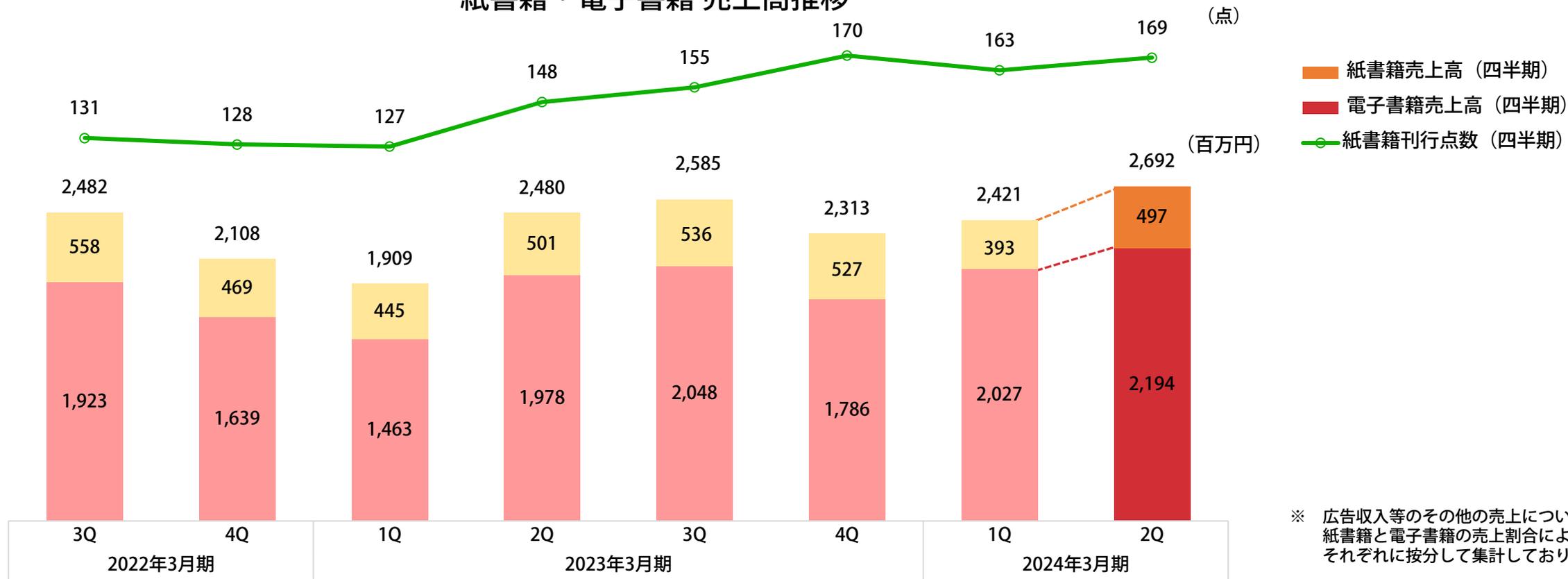


①書籍出版事業

紙書籍売上は、10月からアニメ放送を開始する『とあるおっさんのVRMMO活動記』の原作小説・漫画が売上を牽引し、当期1Qから増加。

電子書籍売上は、新刊配信点数の増加や拡販施策等の実施により伸長し、当期1Qから増加。

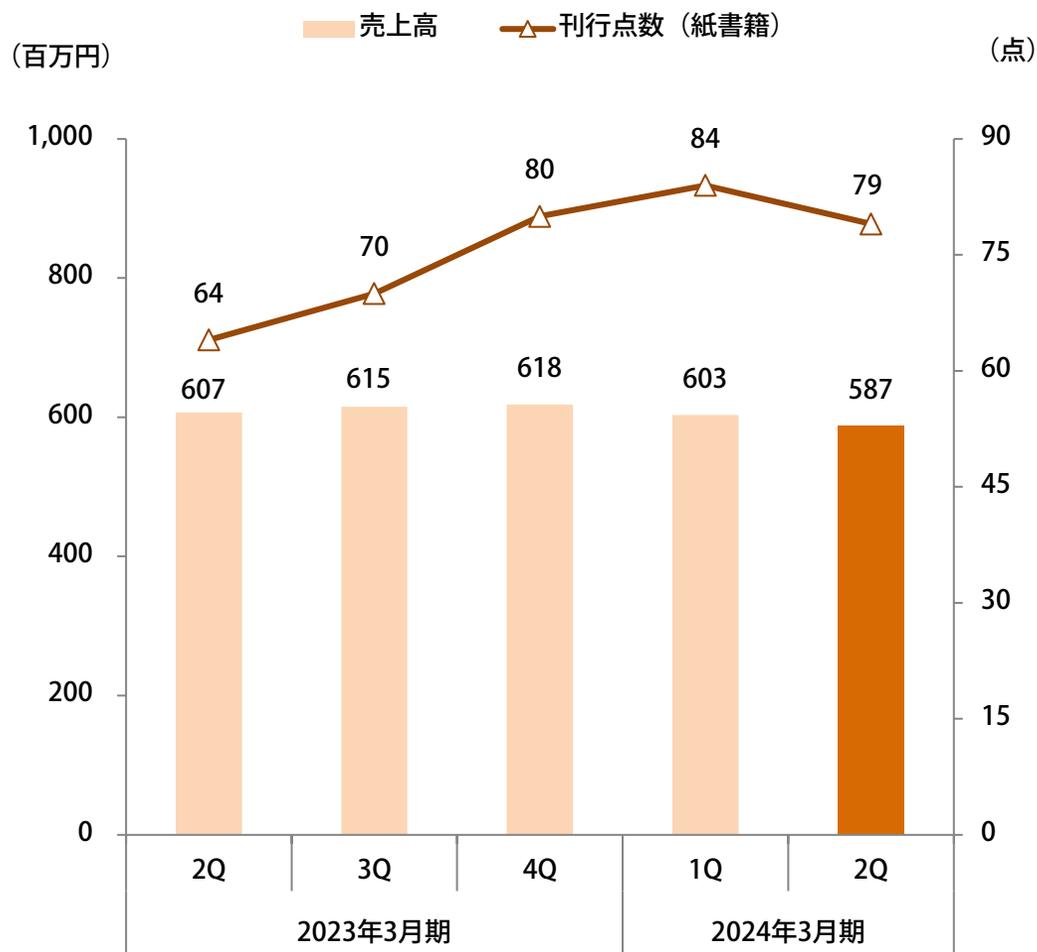
紙書籍・電子書籍 売上高推移



※ 広告収入等のその他の売上については、紙書籍と電子書籍の売上割合により、それぞれに按分して集計しております。

①書籍出版事業 ～ライトノベル～

ライトノベル



当四半期トピックス

- 10月からアニメ放送を開始する『とあるおっさんのVRMMO活動記』の最新巻を刊行。アニメ放送前後における書店の需要に応じた既刊各巻の増刷・出荷も行い、売上を牽引。
- 『継母の心得』第2巻が好評につき増刷。女性向け小説と親和性の高い電子書籍販売においても、第1巻とあわせて好調に推移。

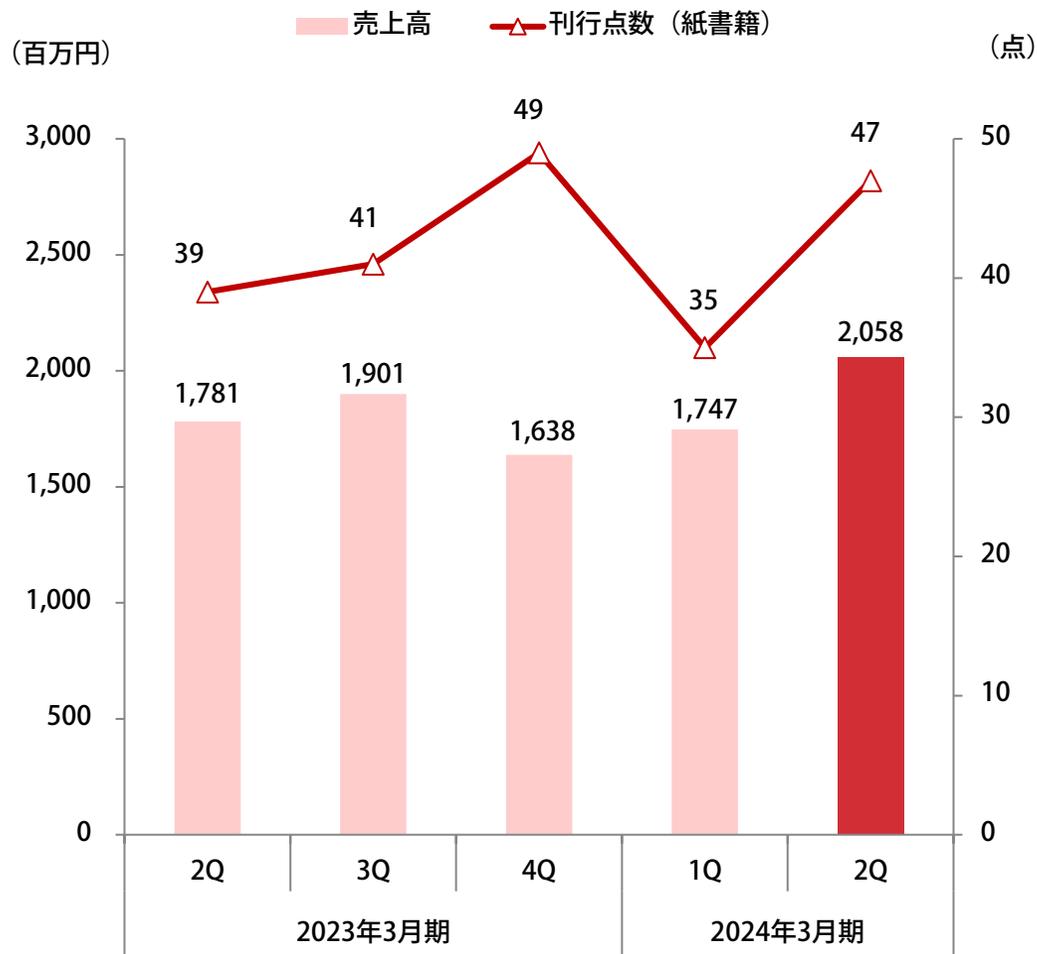
当四半期刊行の主なヒット作



※ ○内の数値は最新刊の紙書籍の発行部数（2023年11月10日時点）

①書籍出版事業 ～漫画～

漫画



当四半期トピックス

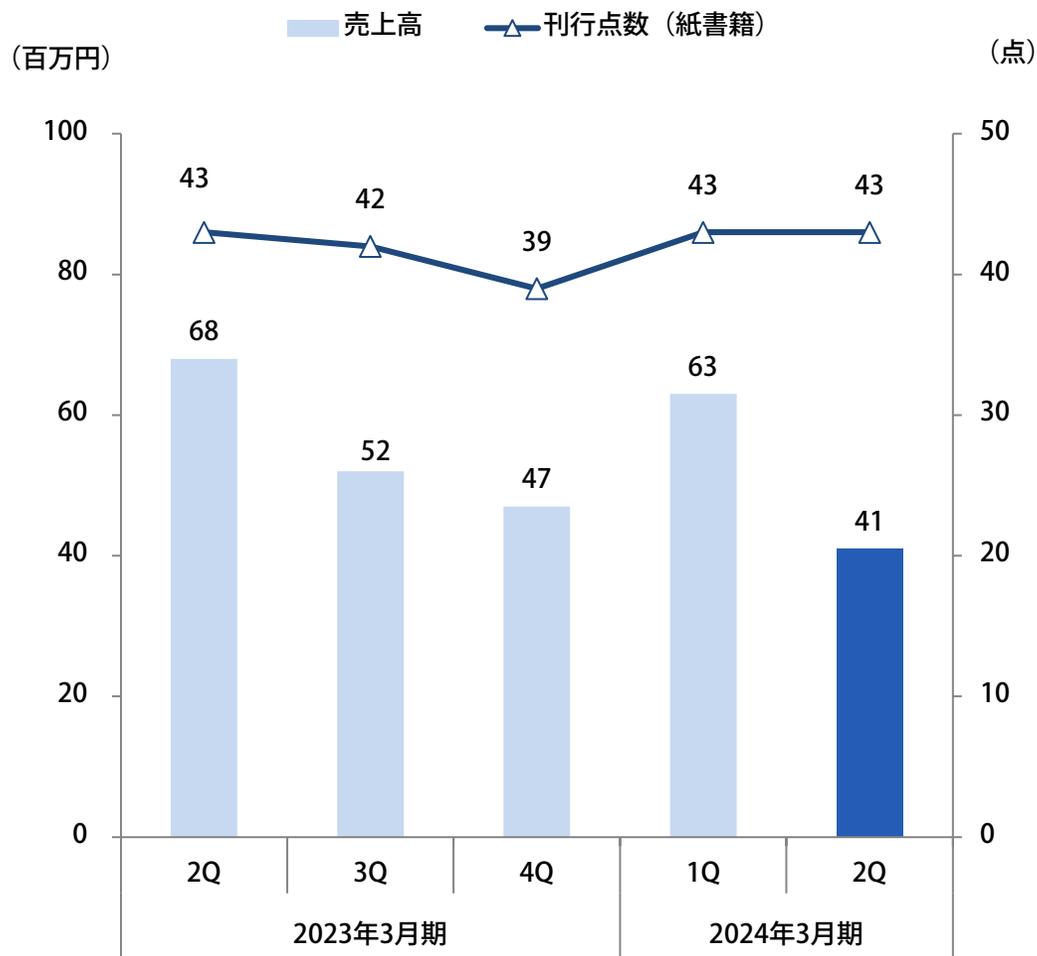
- TVアニメ化作品などの大型人気シリーズの続刊を中心に47点を刊行。**四半期単位での売上高は過去最高を更新。**
- 電子書籍販売は、各電子ストアで実施した作品の露出強化や話単位での販売強化等の施策によって、新刊のみならず既刊の販売も大きく伸び、売上高は大幅に増加。

当四半期刊行の主なヒット作



※ 内の数値は最新刊の紙書籍の発行部数（2023年11月10日時点）

文庫



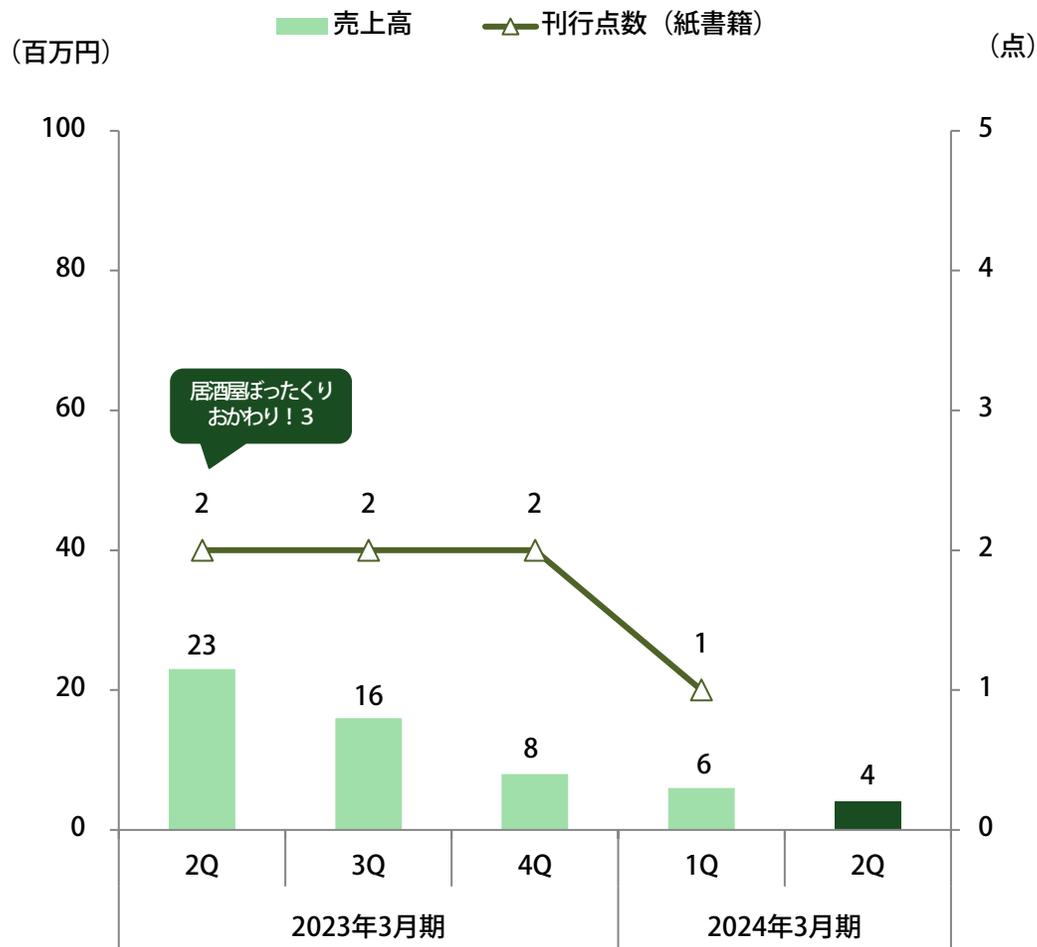
当四半期トピックス

- Webコンテンツ大賞の受賞作を中心に「キャラ文芸」や「ライト文芸」ジャンルから9作品を刊行するなど、取り扱いジャンルの拡大・強化に引き続き注力。
- 児童文庫レーベル「アルファポリスキズな文庫」から複数作品を刊行。堅調な成長を続ける児童書市場への本格参入に向けた取り組みを推進。

取り扱いジャンルの拡大・強化に注力



その他



当四半期トピックス

- 刊行スケジュールの都合上、当四半期での刊行は無し。更なる業績拡大及びポートフォリオ最適化の観点から幅広いジャンルにおける書籍刊行を引き続き推進。
- 当社Webサイトにて新たにビジネス連載を2本開始。「ビジネス書」の強化にも注力。

当四半期にWebサイトで開始したビジネス連載

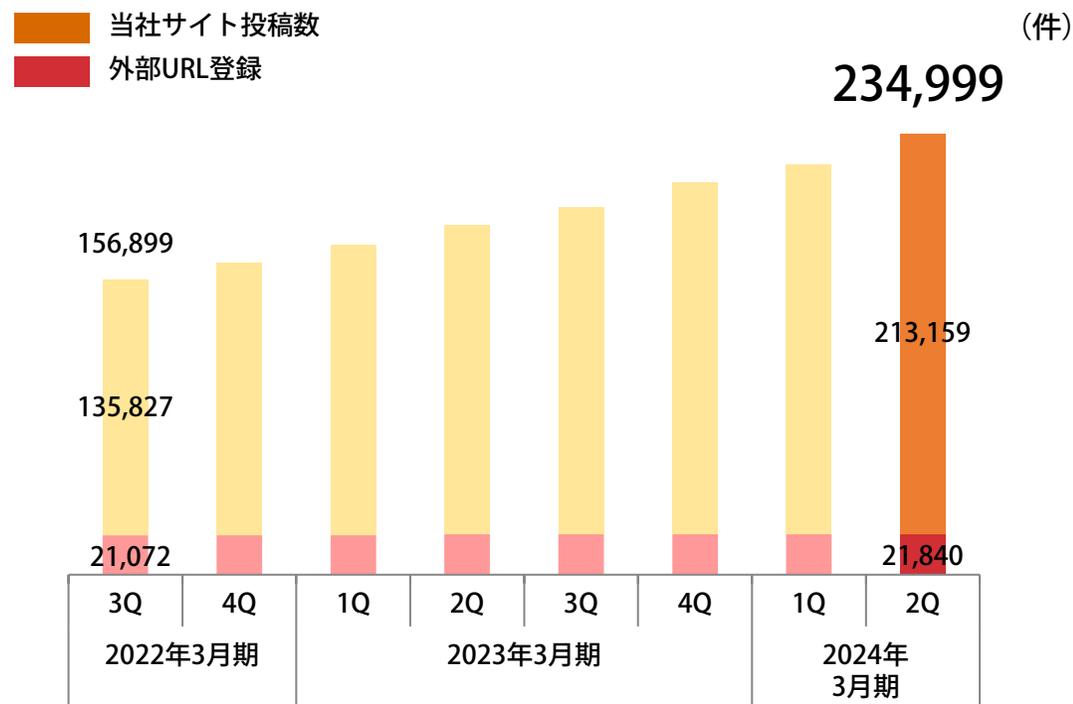
健康寿命を延ばす
無理しない思考方法
第1・3金曜日更新
医師：米山公啓

ストレスに強く、自己肯定感が高くなる
おばけメンタル
作家・コラムニスト & インフルエンサー：おばけ3号
第2・4月曜日更新

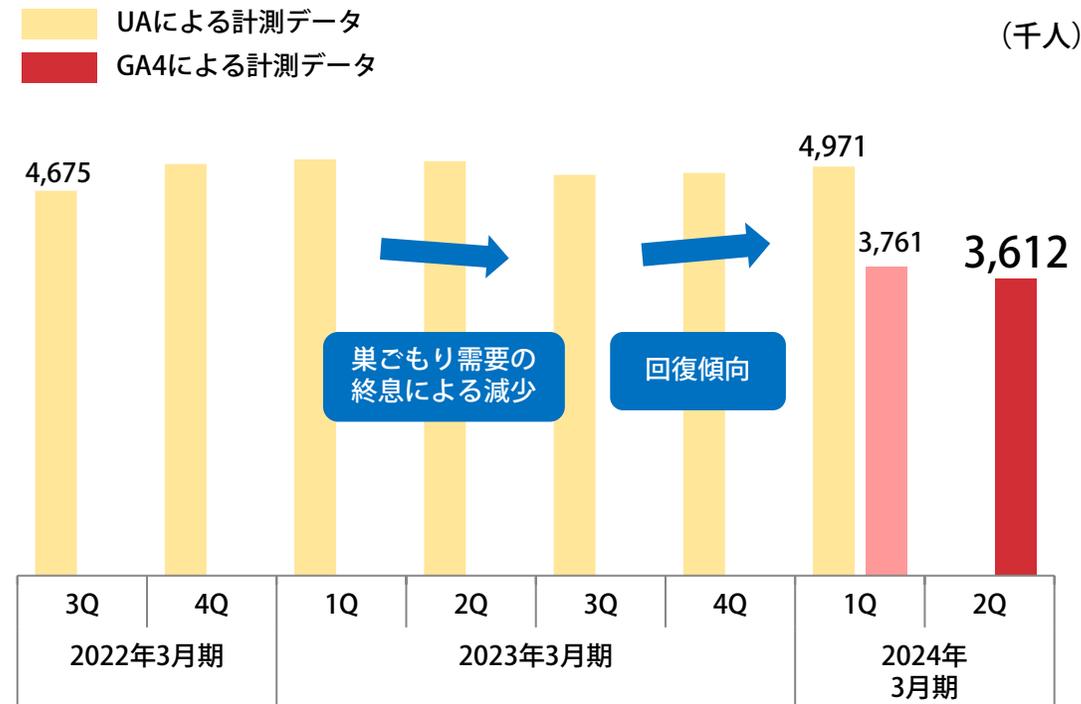
②Webサイト運営 ～KPI推移～

刊行書籍の基となる当社サイトへの投稿数は、引き続き順調に増加。
 月間ユニークユーザー数は、当期1Qから減少して361万人で着地。
 3Qから連続するアニメ放送にあわせてサイトのプロモーションを強化し、回復を図っていく。

総コンテンツ数



月間ユニークユーザー数

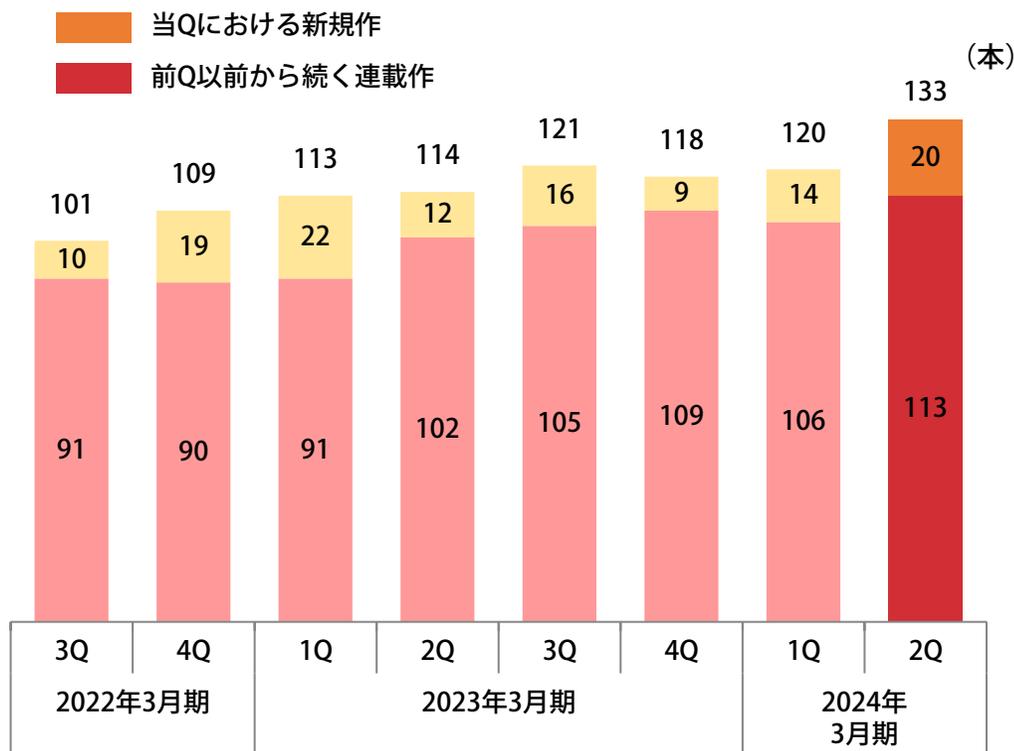


※ ユニークユーザー数の集計に使用していた「ユニバーサルアナリティクス (UA)」が2023年7月をもって計測終了となるため、第2四半期以降は「Googleアナリティクス4 (GA4)」の計測データによって集計を行います。

②Webサイト運営 ～Web連載漫画～

コミカライズ13本に、オリジナル漫画7本を加えた20本が新たに連載開始。
2Q末の連載漫画本数は過去最多となる133本で着地。

Web連載漫画本数



当四半期の主な新規連載漫画



※ アクセス数は、最新話公開日のアクセス数を記載。

目次



1. 決算概要
2. 事業の取り組み状況（第2四半期）
3. 今後の取り組み

①書籍出版事業 ～刊行計画（1/3）～

シリーズ累計20万部超の人気作等を続々と刊行予定。

ライトノベル

<p>3Q</p> <p>月が導く異世界道中 19</p> <p>シリーズ累計 350万部</p> <p>第5回ファンタジー小説大賞 読者賞受賞</p>	 <p>2.6万部</p>	<p>3Q</p> <p>THE NEW GATE 22</p> <p>シリーズ累計 250万部</p>	 <p>0.8万部</p>	<p>4Q</p> <p>とあるおっさんの VRMMO活動記29</p> <p>シリーズ累計 180万部</p> <p>第6回ファンタジー小説大賞 読者賞受賞</p>	 <p>1.3万部</p>
<p>3Q</p> <p>余りモノ異世界人の 自由生活6</p> <p>第13回ファンタジー小説大賞 特別賞受賞</p>	 <p>1.1万部</p>	<p>3Q</p> <p>Regina</p> <p>転生赤ちゃんカティは 諜報活動しています</p> <p>第15回ファンタジー小説大賞 大賞受賞</p>	 <p>0.9万部</p>	<p>4Q</p> <p>異世界ゆるり紀行 16</p> <p>シリーズ累計 104万部</p> <p>第9回ファンタジー小説大賞 特別賞受賞</p>	 <p>1.7万部</p>
<p>3Q</p> <p>&arche</p> <p>最推しの義兄を愛でる ため、長生きします！3</p> <p>第9回BL小説大賞 読者賞受賞</p>	 <p>1.1万部</p>	<p>3Q 4Q</p> <p>いずれ最強の 錬金術師？15、16</p> <p>シリーズ累計 92万部</p> <p>第10回ファンタジー小説大賞 読者賞受賞</p>	 <p>1.1万部</p>	<p>4Q</p> <p>素材採取家の 異世界旅行記15</p> <p>シリーズ累計 125万部</p> <p>第9回ファンタジー小説大賞 大賞・読者賞の W受賞</p>	 <p>1.0万部</p>

(注) ・()内の数値は、当四半期末時点における紙書籍の初版発行予定部数
 ・シリーズ累計部数は電子書籍販売数を含む
 ・刊行タイミングは2023年11月10日現在における予定
 ・イラストは当四半期末時点の最新巻を表示

①書籍出版事業 ～刊行計画（2/3）～

初版3万部を超えるヒット作を続々と刊行予定。ジャンルの拡充にも注力。

漫画

<p>3Q</p> <p>月が導く異世界道中 13</p> <p>シリーズ累計 350万部</p>  <p>6.8万部</p>	<p>3Q</p> <p>ゲート24</p> <p>自衛隊 彼の地にて、斯く戦えり</p> <p>シリーズ累計 680万部</p>  <p>5.8万部</p>	<p>4Q</p> <p>Re:Monster11</p> <p>シリーズ累計 150万部</p>  <p>3.0万部</p>
<p>4Q</p> <p>THE NEW GATE 14</p> <p>シリーズ累計 250万部</p>  <p>3.2万部</p>	<p>3Q</p> <p>異世界 ゆるり紀行8</p> <p>シリーズ累計 104万部</p>  <p>3.2万部</p>	<p>3Q</p> <p>Regina</p> <p>最後にひとつだけ お願いしてもよろしい でしょうか8</p> <p>シリーズ累計 116万部</p>  <p>3.5万部</p>
<p>3Q</p> <p>エタニティブックス ETERNITY</p> <p>冷徹秘書は 生贄の恋人を 溺愛する</p>  <p>1.1万部</p>	<p>4Q</p> <p>&arche</p> <p>異世界での おれへの評価が おかしいのだが1</p>  <p>1.0万部</p>	<p>4Q</p> <p>Regina</p> <p>自称悪役令嬢な妻の 観察記録。3</p> <p>シリーズ累計 192万部</p>  <p>4.1万部</p>

(注) ・ 内の数値は、当四半期末時点における紙書籍の初版発行予定部数
 ・ シリーズ累計部数は電子書籍販売数を含む
 ・ 刊行タイミングは2023年11月10日現在における予定
 ・ イラストは当四半期末時点の最新巻を表示（漫画未刊行の場合は原作の1巻）

①書籍出版事業 ～刊行計画（3/3）～

キャラ文芸、児童文庫、一般文芸等、幅広いジャンルのタイトルを刊行予定。

文庫

3Q キャラ文芸

後宮の棘 3



第13回ファンタジー小説大賞
特別賞受賞

1.0万部

3Q ミステリー

異能捜査員・霧生棕



第5回ホラー・ミステリー
小説大賞 優秀賞受賞

0.6万部

3Q アルファポリス
きずな文庫

4Q

きずな文庫新作
ライトノベル人気作のきずな文庫化
×7～9点

3Q Regina

転移先は薬師が
少ない世界でした
5



シリーズ累計
47万部

0.8万部

3Q キャラ文芸

春龍街のあやかし
謎解き美術商



第5回キャラ文芸大賞
謎解き賞受賞

0.6万部

3Q

深夜カフェ・ポラリス



1.0万部

その他

(注) ・ 内の数値は、当四半期末時点における紙書籍の初版発行予定部数
 ・ シリーズ累計部数は電子書籍販売数を含む
 ・ 刊行タイミングは2023年11月10日現在における予定
 ・ イラストは当四半期末時点の最新巻を表示（文庫未刊行の場合は原作の1巻）

①書籍出版事業 ～電子書籍～

電子書籍売上高は、販売体制の強化やキャンペーン等の作品露出の強化により高成長を維持。引き続き環境変化に応じた施策を推進し、更なる規模拡大を図る。



電子取次・電子ストアとコミュニケーションを図り、電子ストアごとの特色やユーザー層等を考慮した効果的なキャンペーンや特集を協議・実施。

様々なキャンペーン・販促施策の実施



- 電子ストアのトップバナーやポップアップによる配信済みタイトルの露出強化施策を実施。
- 期間限定100冊無料試し読みキャンペーンの実施。

販売形態の多様化

「話」単位の販売

第1話	無料
第2話	無料
第3話	無料
第4話	購入
第5話	購入
第6話	購入
...	

「巻」単位の販売

第1巻	購入	試し読み
第2巻	購入	試し読み

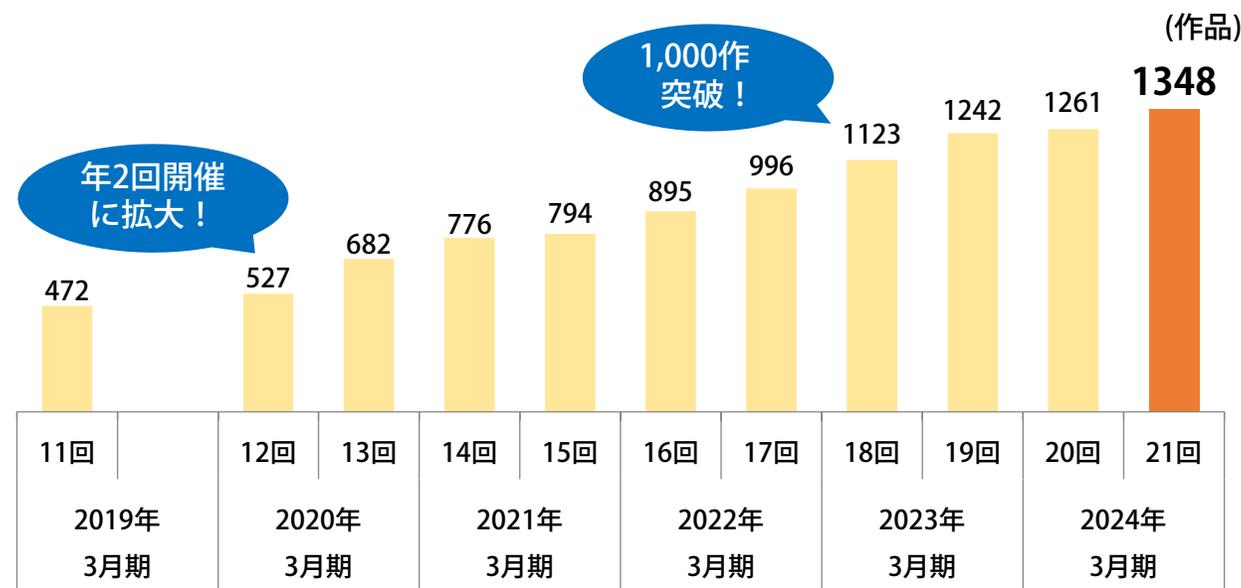
- 巻単位の販売のほか、話単位の販売を実施する等、販売トレンドや読者ニーズを捉えた販売形態を展開。

②Webサイト運営 ～漫画強化～

「漫画大賞」のエントリー数は、順調に増加。引き続き有望な作品や作家の発掘を進め、漫画サイト・漫画アプリとしてのメディアパワーを強化することで、更なる事業成長に繋げる。



漫画大賞エントリー数推移



②Webサイト運営 ～サイト強化～

Webサイトユーザー数・コンテンツ数の増加に向けた様々な施策を絶え間なく実施していく。

Webサイトのプロモーション強化



事業規模のさらなる拡大に向け、当社サービス・当社作品の認知度向上を図る。

引き続き効果的な媒体において継続的なプロモーション活動を実施することで、事業成長の加速に繋げていく。

Webコンテンツ大賞・イベントの活性化



新賞創設や賞金増額等も引き続き実施し、参加意欲の引き上げ、イベントの活性化を図る。

投稿インセンティブ 広告収入100%還元



好評につき継続実施。投稿者・投稿作品・サイトユーザー増加の好循環を狙う。

②Webサイト運営 ～ジャンル拡大～

幅広いジャンルでのWebコンテンツ大賞を開催。
取り扱いジャンルの開拓・強化に引き続き注力する。

開催予定のWebコンテンツ大賞

11月 第11回 BL小説大賞

12月 第16回 絵本大賞

1月 第7回 キャラ文芸大賞

3月 第7回 ホラー・ミステリー小説大賞

キャラ文芸



歴史・時代



BL小説



絵本・児童書



ホラー・ミステリー



ライト文芸



②Webサイト運営 ～海外展開・レンタル強化～

海外電子ストアでの漫画の直接販売や海外向け漫画アプリを強化し、海外売上の拡大に努める。また自社販売であるレンタルについて機能やサービスを充実し、収益力の強化を図る。

海外展開の強化

海外電子書籍ストアにおける販売の推進

- 海外出版社を経由しない海外電子ストアでの漫画の直接販売を推進。販路の更なる拡大に努める。

海外向け漫画アプリ「Alpha Manga」の強化



人気漫画73タイトルを配信中。ラインナップ順次拡大。 ※2023年11月現在

- レンタルサービスの海外売上の拡大を図る。
- IPの海外認知度を向上させて作品の映像化に繋げる。

レンタルの強化

新機能・サービスの搭載



- 国内・海外のレンタルサービスそれぞれに、対象作品を時間経過により一定の話まで無料で読める機能を追加。
- ユーザーニーズを満たす新機能を適宜追加することでアクティブユーザーを増やし、レンタルの収益力を強化。

③その他 ～メディア展開の強化（1/3）～

シリーズ累計150万部を超える大ヒット小説『Re:Monster』のアニメ化が決定。
さらに、同250万部突破の『THE NEW GATE』のアニメ化及び2024年の放送も決定。

※シリーズ累計部数は電子書籍販売数を含む

『Re:Monster』

【キャスト】

■ゴブ朗：佐藤拓也

【スタッフ】

- 原作
金斬兎狐（アルファポリス刊）
- 原作イラスト
ヤマダ、NAJI 柳田
- 漫画
小早川ハルヨシ
- プロデュース
ジェンコ
- アニメーション制作
スタジオディーン

【ティザーPV】

<https://youtu.be/NExHn8m88QY>

【『Re:Monster』アニメ公式サイト】

<https://re-monster.com/>



©金斬兎狐・アルファポリス/リ・モンスター製作委員会

『THE NEW GATE』

【キャスト】

- シン：小野賢章
- シュニー・ライザー：瀬戸麻沙美
- ティエラ・ルーセント：本渡楓

【スタッフ】

- 原作：風波しのぎ（アルファポリス刊）
- 原作イラスト：
魔界の住民/K e G/晩杯あきら
- 漫画：三輪ヨシユキ
- 監督：中津環
- シリーズ構成：内田裕基
- キャラクターデザイン：高本樹
- 音楽：
斎木達彦/森悠也/土田美咲/田中津久美
- アニメーション制作：
横浜アニメーションラボ&クラウドハーツ



©風波しのぎ・アルファポリス/THE NEW GATE製作委員会

【アニメ『THE NEW GATE』公式サイト】

<https://the-new-gate-pr.com/>

③その他 ～メディア展開の強化（2/3）～

当社ヒット作のアニメ化が続々決定。引き続きメディア化活動に注力し、継続的に当社IPのTVアニメ放送を行うことで当社及び作品の認知度向上を図り、事業拡大に努める。

TVアニメ放送スケジュール

※放送スケジュールは、2023年11月10日現在における予定を記載しております。

2024年3月期

2025年3月期

3Q

4Q

1Q

『とあるおっさんのVRMMO活動記』



2023年10月から放送中

©椎名ほわほわ・アルファポリス／とあるおっさんのVRMMO活動記製作委員会

『月が導く異世界道中 第二幕』



2024年1月 放送予定

©あずみ圭・アルファポリス／月が導く異世界道中第二幕製作委員会

連続
2クール!

アニメ制作中

『強くてニューサーガ』



©2023 阿部正行・アルファポリス／強くてニューサーガ製作委員会

アニメ化決定!

『Re:Monster』



©金斬兎狐・アルファポリス／リ・モンスター製作委員会

『THE NEW GATE』



2024年 放送予定

©風波しのぎ・アルファポリス／THE NEW GATE製作委員会

③その他 ～メディア展開の強化（3/3）～

当社が保有するIPの活用を更に拡大させるため、
他社との協業や当社独自の展開によるメディア化事業を一層強化していく。



説明資料の内容は、本資料の発表日において入手可能な情報に基づき判断したものです。

本資料に含まれる将来の見通しに関する部分は、多分に不確定な要素を含んでいるため、実際の業績等は、さまざまな要因の変化等により、これらの見通しと異なる場合がありますことをご了承ください。