

2024年3月期第3四半期

業績説明資料

(2023年4月1日~2023年12月31日)

エイベックス株式会社

2024年2月8日



1

連結業績

Financial Highlights

Topics

浜崎あゆみ
「ayumi hamasaki COUNTDOWN LIVE 2023-2024 A
～A COMPLETE 25～」



売上高は音楽事業の伸長に伴い、前年比+10.4%の943億円と増収
 営業利益は、売上総利益率の低下により、前年比△52.8%の15億円と減益
 親会社株主に帰属する四半期純利益は、前年比△49.1%の14億円

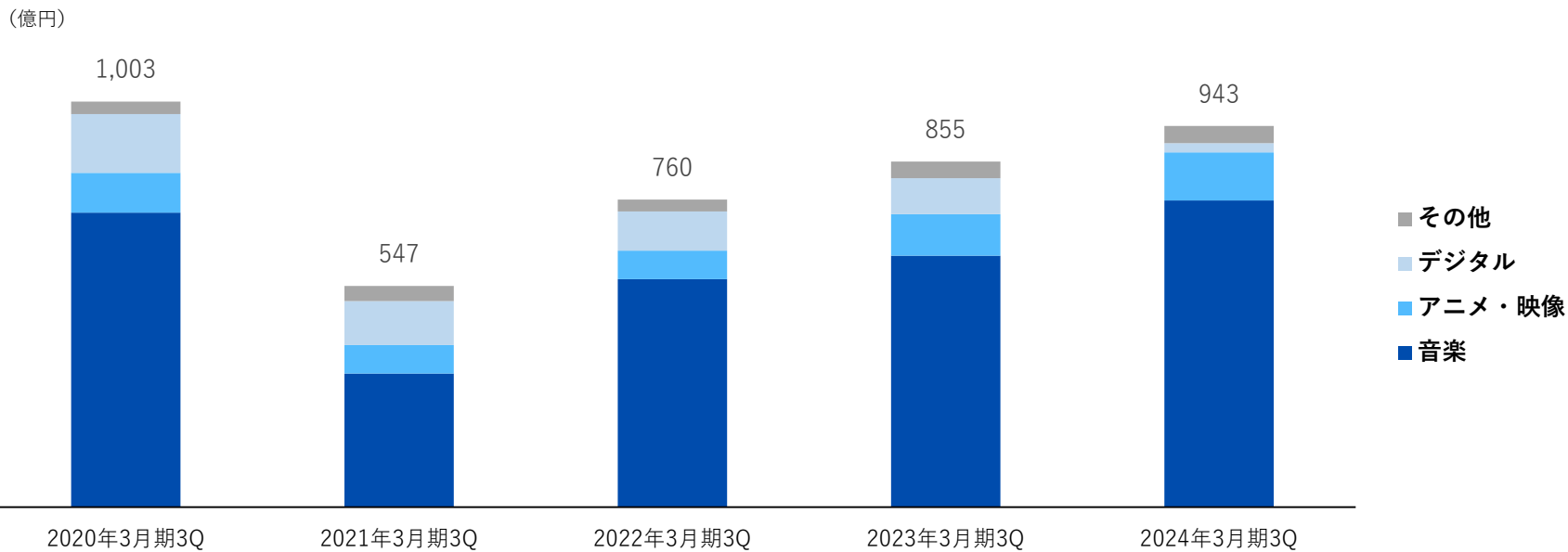
(百万円)	2023年3月期3Q	2024年3月期3Q	前年同期比	増減率
売上高	85,525	94,382	+8,857	+10.4%
営業利益	3,344	1,577	△1,766	△52.8%
親会社株主に 帰属する 四半期純利益	2,826	1,437	△1,389	△49.1%

業績概要

- ✓ 音楽事業におけるライブ等を中心に増収
- ✓ 利益率の異なる各事業の売上構成が変化したことにより、
全社売上総利益率が低下
- ✓ 中計達成に向けたIP投資のための投資を継続したことにより、
営業利益では減益
- ✓ 営業利益の連動により、
四半期純利益では減益

音楽事業を中心にコロナ前の水準まで回復

連結売上高推移



注1: 2021年3月期以前の売上高内訳は、会計基準変更等の影響を遡及修正せず、現セグメント基準に合わせて組み換えを行っている
 注2: グラフ内の各売上高は内部売上高を各セグメントに按分し消去した参考値

売上総利益率の低下及び売上高に連動した販管費が増加したこと等により、営業利益は15億円と減益

(百万円)	2023年3月期3Q	2024年3月期3Q	前年同期比	増減率
売上高	85,525	94,382	+8,857	+10.4%
売上原価	56,952	65,379	+8,427	
売上総利益	28,573	29,003	+429	+1.5%
売上総利益率	33.4%	30.7%	△2.7pt	
人件費	9,309	9,840	+531	
販促宣伝費	5,355	5,529	+173	
一般経費	10,563	12,055	+1,491	
販管費合計	25,228	27,425	+2,196	
営業利益	3,344	1,577	△1,766	△52.8%
営業利益率	3.9%	1.7%	△2.2pt	

ライブの公演数増加により音楽事業が増収

セグメント売上高

(百万円)	2023年3月期 3Q	2024年3月期 3Q	前年同期比	増減率
音楽事業	65,570	78,944	+13,374	+20.4%
アニメ・映像事業	10,881	12,485	+1,603	+14.7%
デジタル事業	9,463	2,489	△6,973	△73.7%
その他事業	4,368	4,480	+111	+2.6%
消去+全社	△4,758	△4,016	+741	—
合計	85,525	94,382	+8,857	+10.4%

セグメント営業利益

(百万円)	2023年3月期 3Q	2024年3月期 3Q	前年同期比	増減率
音楽事業	2,876	1,250	△1,626	△56.5%
アニメ・映像事業	423	258	△165	△39.0%
デジタル事業	△575	367	+942	—
その他事業	613	△298	△911	—
消去+全社	6	0	△6	—
合計	3,344	1,577	△1,766	△52.8%

注: 2023年3月期第2四半期より報告セグメントの一部を変更しており、前年同期数値は変更後のセグメント区分に組み替えて記載

ライブ、E-コマース、及び音楽パッケージを中心に増収

(百万円)	2023年3月期 3Q	2024年3月期 3Q	前年同期比	増減率
音楽事業売上高	65,570	78,944	+13,374	+20.4%
ライブ	21,637	30,020	+8,383	+38.7%
マーチャндаイジング	3,389	4,995	+1,605	+47.4%
マネジメント	5,658	5,319	△339	△6.0%
音楽パッケージ	15,995	17,731	+1,735	+10.9%
音楽配信	9,696	9,581	△114	△1.2%
音楽出版	2,105	2,199	+94	+4.5%
E-コマース	8,340	10,309	+1,968	+23.6%
その他	4,548	5,185	+637	+14.0%
営業利益	2,876	1,250	△1,626	△56.5%
営業利益率	4.4%	1.6%	△2.8pt	—

注1: 2023年3月期第2四半期より報告セグメントの一部を変更しており、前年同期数値は変更後のセグメント区分に組み換えて記載

注2: 各サブセグメント売上高はサブセグメント内取引を未消去

		2023年3月期 3Q	2024年3月期 3Q	前年同期比
ライブ概況	公演数合計(公演)	832	1,017	+185
	スタジアム	11	15	+4
	アリーナ	127	91	△36
	ホール/ライブハウス	694	911	+217
	動員数(万人)	166	211	+45
	チケット平均単価(円)	9,150	11,141	+1,990
音楽パッケージ概況	アルバム 単価(円)	2,829	2,578	△252
	枚数(千枚)	2,554	3,068	+514
	シングル 単価(円)	1,222	1,134	△88
	枚数(千枚)	3,169	3,678	+509
	DVD/Blu-ray 単価(円)	5,461	5,246	△215
	枚数(千枚)	1,138	2,168	+1,030

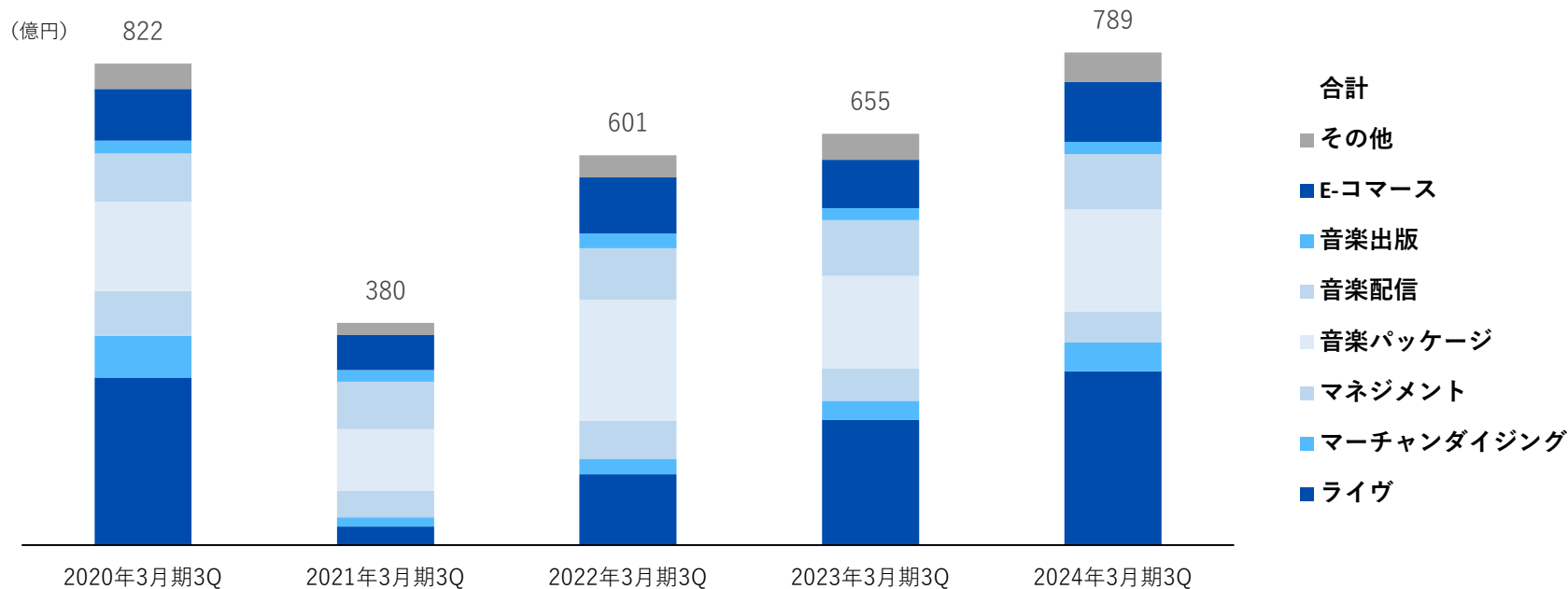
注3: 2023年3月期連結決算よりライブ公演数の掲載基準の見直しを実施したため、前年度業績説明資料上の開示数値とは一致しない

注4: ライブ概況の公演数・動員数・単価は当社受託制作公演を含み、オンラインライブ・舞台・イベント等は除く

注5: 音楽パッケージ概況の単価及び枚数は新譜のみ(販売受託分を含む)

ライブを中心にコロナ前の水準へ回復

音楽事業 売上高推移

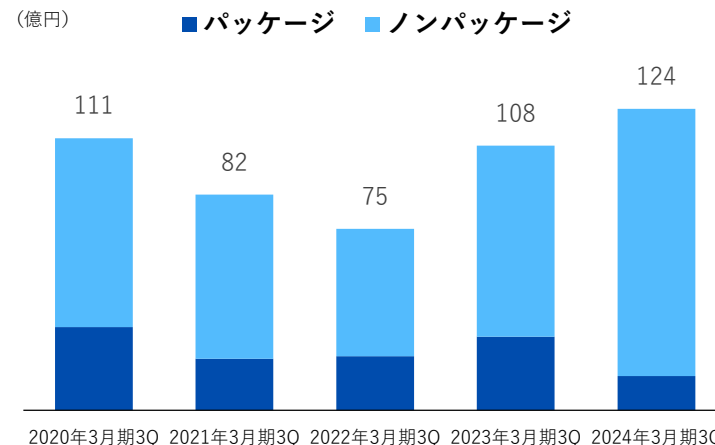


注: 2021年3月期以前の売上高は会計基準変更等の影響やセグメント内入替・修正等を反映していない参考値

海外向けセールス及びイベント等のノンパッケージ売上は増加したものの、
売上総利益率の低下及び販管費の増加により減益

(百万円)	2023年3月期 3Q	2024年3月期 3Q	前年同期比	増減率
アニメ・映像事業 売上高	10,881	12,485	+1,603	+14.7%
パッケージ	3,043	1,490	△1,552	△51.0%
ノンパッケージ	7,838	10,994	+3,156	+40.3%
営業利益	423	258	△165	△39.0%
営業利益率	3.9%	2.1%	△1.8pt	—

アニメ・映像事業 売上高推移



注1: ノンパッケージ売上には製作委員会分配金、映画配給、イベント・ライブ等を含む

注2: 各サブセグメント売上高はサブセグメント内取引を未消去

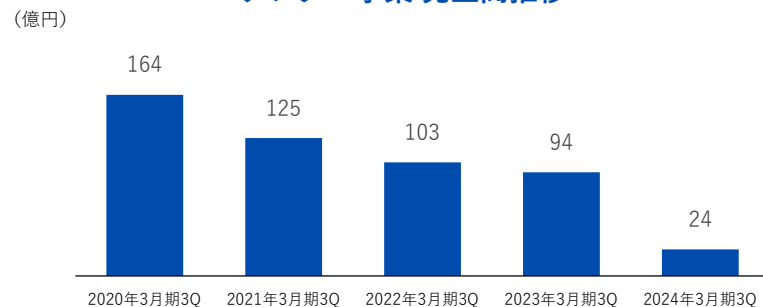
注3: 2021年3月期以前の売上高は会計基準等の変更を反映していない参考値

デジタル事業及びその他事業

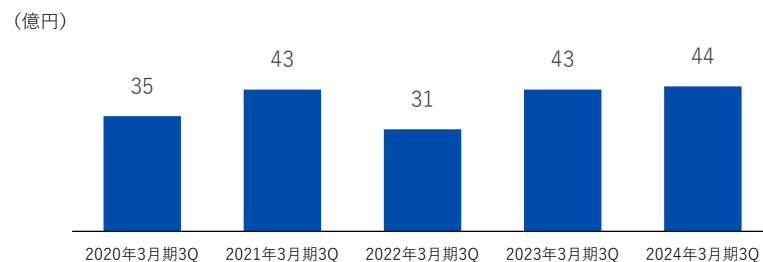
デジタル事業は、映像配信サービスの合併会社解消に伴い減収となったものの、同サービスの業務受託収入を計上したことにより増益
 その他事業は増収減益

(百万円)	2023年3月期 3Q	2024年3月期 3Q	前年同期比	増減率
デジタル事業 売上高	9,463	2,489	△6,973	△73.7%
映像配信*	7,751	—	△7,751	—
ファンクラブ	1,221	1,021	△200	△16.4%
その他	485	1,468	+983	+202.6%
営業利益	△575	367	+942	—
営業利益率	—	14.7%	—	—
その他事業 売上高	4,368	4,480	+111	+2.6%
営業利益	613	△298	△911	—
営業利益率	14.0%	—	—	—

デジタル事業 売上高推移



その他事業 売上高推移



*: 2023年1月31日付で映像配信事業を行う特定子会社（孫会社）であるエイベックス通信放送株式会社の全株式を譲渡し、連結の範囲より除外

注1: デジタル事業その他売上にはエイベックス通信放送株式会社の運営業務の受託収入を含む（2023年6月末で終了）

注2: 各サブセグメント売上高はサブセグメント内取引を未消去。2021年3月期以前の各事業売上高は会計基準等の変更を遡及修正せず、現セグメント基準に合わせて組み換えを行った参考値

Appendix.

Topics

「『Paradox Live THE ANIMATION』」



主な
ニュース
リリース

4月26日	お知らせ	代表取締役社長CEOの黒岩が米ビルボード「Billboard's 2023 International Power Players」に選出
5月17日	プレスリリース	エイベックス・ピクチャーズがアジア最大規模のドラマスタジオ・スタジオドラゴンと戦略的業務提携協定を締結
5月25日	IR	特別利益の計上及び業績予想の修正に関するお知らせ
6月23日	IR	当社子会社によるサウジアラビア王国における新会社（孫会社）設立に関するお知らせ
6月23日	IR	当社及びグループ各社の組織再編並びに業務執行体制変更に関するお知らせ
6月23日	IR	譲渡制限付株式報酬としての新株式発行に関するお知らせ
9月25日	IR	株主優待「チケット優先予約制度」に関するお知らせ
11月1日	IR	エイベックス株主専用サイトリニューアルのお知らせ
11月9日	IR	孫会社の代表取締役の異動に関するお知らせ
24年1月9日	お知らせ	「令和6年能登半島地震」被災地への支援について

ライブ・イベント

期間	アーティスト/ジャンル	タイトル
2月～6月	東方神起	「東方神起 LIVE TOUR 2023 ～CLASSYC～」
4月～6月	BLACKPINK	「BLACKPINK WORLD TOUR [BORN PINK] JAPAN」
6月～9月	Da-iCE	「Da-iCE ARENA TOUR 2023 -SCENE-」
7月～24年3月	浜崎あゆみ	「ayumi hamasaki 25th Anniversary Live Tour」
8月～24年3月	Nissy	「10th Anniversary LIVE VIEWING TOUR 2023 -Nissy Meets You-」
9月～10月	TREASURE	「2023 TREASURE FAN MEETING～HELLO AGAIN～」
9月	NCT	「NCT STADIUM LIVE 'NCT NATION : To The World-in JAPAN」
9月	フェス	「ULTRA JAPAN 2023」
10月～12月	LUNA SEA	「LUNA SEA DUAL ARENA TOUR 2023」
11月	XG	「XG 'NEW DNA' SHOWCASE in JAPAN」



Nissy



「ULTRA JAPAN 2023」



TREASURE

パッケージ

形態	発売月	アーティスト	タイトル
シングル	7月	SKE48	「好きになっちゃった」
	8月	THE RAMPAGE from EXILE TRIBE	「Summer Riot ～熱帯夜～ / Everest」
	9月	Snow Man	「Dangerholic」
アルバム	5月	Snow Man	「i DO ME」
	7月	TREASURE	「REBOOT」
	9月	XG	「NEW DNA」
	10月	NCT 127	「Fact Check」
DVD/Blu-ray	6月	BE:FIRST	「BE:FIRST 1st One Man Tour "BE:1" 2022-2023」
	7月	Snow Man	「Snow Man LIVE TOUR 2022 Labo.」
	12月	Snow Man	「Snow Man 1st DOME tour 2023 i DO ME」



SKE48



NCT 127



BE:FIRST

	ジャンル	期間	タイトル
ライブ・イベント	ライブ	5月	「Paradox Live Dope Show 2023」
	舞台	8月	「ミュージカル『ヴィンチェンツォ』」
	舞台	11月～12月	「おそ松さん on STAGE～SIX MEN'S SHOW TIME～2nd SEASON」

	形態	発売月	タイトル
パッケージ	DVD/Blu-ray	6月	「『ONE PIECE FILM RED』映画連動特別編」
		6月～8月	「僕の心のヤバイやつ Blu-ray 第1巻～第3巻」
		8月	「頭文字[イニシャル]D Stage Series Complete Blu-ray」
		9月	「Paradox Live Dope Show 2023 Blu-ray」



©赤塚不二夫／「おそ松さん」 on STAGE製作委員会2023
『おそ松さん on STAGE～SIX MEN'S SHOW TIME～2nd SEASON』



©しげの秀一／講談社・エイベックス・ピクチャーズ・オービー企画
©しげの秀一／講談社・ウェッジリンク
『頭文字D Stage Series Complete Blu-ray』



©Paradox Live2023
『Paradox Live Dope Show 2023』

ライブ・イベント

期間	アーティスト/ジャンル	タイトル
1月～3月	TREASURE	「2024 TREASURE TOUR [REBOOT] IN JAPAN」
1月～3月	NCT127	「NCT 127 3RD TOUR 'NEO CITY : JAPAN - THE UNITY」
1月	Da-iCE	「Da-iCE 10th Anniversary LIVE」
1月	SUPER JUNIOR	「SUPER JUNIOR JAPAN Special Event 2024 ～Blue World～」
1月	Ed Sheeran	「+-=÷x Tour 2024」
2月	TAYLOR SWIFT	「TAYLOR SWIFT THE ERAS TOUR」
2月	舞台	「欲望という名の電車」



TAYLOR SWIFT



Ed Sheeran



SUPER JUNIOR

	形態	発売月	アーティスト	タイトル
	シングル	1月	Kis-My-Ft2	「HEARTBREAKER / C'monova」
		2月	Snow Man	「LOVE TRIGGER / We'll go together」
パッケージ	アルバム	2月	TREASURE	「REBOOT -JP SPECIAL SELECTION-」
		3月	FANTASTICS × EPEX	「Peppermint Yum」
		3月	三代目 J SOUL BROTHERS from EXILE TRIBE	「Land of Promise」
	DVD/Blu-ray	1月	Da-iCE	「Da-iCE ARENA TOUR 2023 -SCENE-」
		1月	BMSG ALLSTARS	「BMSG FES'23」
		3月	NCT	「NCT STADIUM LIVE 'NCT NATION : To The World-in JAPAN」



FANTASTICS × EPEX

三代目 J SOUL BROTHERS
from EXILE TRIBE

Da-iCE

	ジャンル	期間	タイトル
ライブ・イベント	舞台	2月	「舞台『地獄楽-終の章-』」
	舞台	2月	「DANPRI FESTIVAL」
	映画	3月	「パリピ孔明 Road to Summer Sonia」
	ライブ	3月	「安野希世乃 4th LIVEツアー 2024 ～まるごとしぼり100% Re:FRESH～」

	ジャンル	発売月	タイトル
パッケージ	DVD/Blu-ray	1月～3月	「『Paradox Live THE ANIMATION』 Blu-ray 1～4」
		2月	「『ビックリメン』 Blu-ray&DVD BOX 上巻・下巻」



©賀来ゆうじ/
集英社・エイベックスピクチャーズ
『舞台「地獄楽-終の章-」』



©四葉タト・小川亮・講談社/
「パリピ孔明 Road to Summer Sonia」製作委員会
『パリピ孔明 Road to Summer Sonia』



©ロッテ・ビックリマンプロジェクト/
ビックリメン製作委員会
『ビックリメン』

連結損益計算書

(百万円)	2023年3月期3Q	2024年3月期3Q	前年同期比	増減率
売上高	85,525	94,382	+8,857	+10.4%
売上原価	56,952	65,379	+8,427	
売上総利益	28,573	29,003	+429	+1.5%
売上総利益率	33.4%	30.7%	△2.7pt	
人件費	9,309	9,840	+531	
販促宣伝費	5,355	5,529	+173	
一般経費	10,563	12,055	+1,491	
販管費合計	25,228	27,425	+2,196	
営業利益	3,344	1,577	△1,766	△52.8%
営業利益率	3.9%	1.7%	△2.2pt	
営業外収益	231	82	△149	
営業外費用	224	354	+129	
経常利益	3,351	1,305	△2,046	△61.0%
特別利益	1,553	1,825	+271	
特別損失	503	295	△208	
税金等調整前四半期純利益	4,401	2,835	△1,565	△35.6%
法人税等	1,336	1,272	△63	
非支配損益	238	125	△113	
親会社株主に帰属する四半期純利益	2,826	1,437	△1,389	△49.1%

連結貸借対照表及び連結キャッシュ・フロー計算書

(百万円)	2023年3月末	2023年12月末
資産の部		
流動資産	86,217	89,181
現金・預金	48,143	49,316
売掛金等	22,206	20,711
棚卸資産	4,196	6,129
その他	11,670	13,024
固定資産	22,697	22,924
有形・無形固定資産	8,057	9,850
投資有価証券	9,228	6,306
その他	5,411	6,767
資産合計	108,915	112,106
負債の部		
流動負債	48,104	53,599
買掛金等	3,434	6,561
未払金	25,679	23,941
未払法人税等	1,482	668
返金負債	2,168	1,802
その他	15,338	20,625
固定負債	1,972	2,200
負債合計	50,076	55,800
純資産の部		
純資産合計	58,838	56,306
負債及び純資産合計	108,915	112,106

(百万円)	2023年3月期3Q	2024年3月期3Q
キャッシュ・フロー計算書		
営業活動によるCF	5,761	5,092
投資活動によるCF	△1,816	△1,574
財務活動によるCF	△2,435	△2,319
連結キャッシュ・フロー	1,510	1,198
現金及び現金同等物に係る換算差額	△100	△25
現金及び現金同等物の増減額	1,409	1,172
現金及び現金同等物の期首残高	44,671	48,143
現金及び現金同等物の期末残高	46,081	49,316
フリー・キャッシュ・フロー	3,945	3,517

音楽事業セグメント業績

(百万円)	2023年3月期3Q	2024年3月期3Q	前年同期比	増減率
売上高	65,570	78,944	+13,374	+20.4%
ライブ	21,637	30,020	+8,383	
マーチャндаイジング	3,389	4,995	+1,605	
マネジメント	5,658	5,319	△339	
音楽パッケージ	15,995	17,731	+1,735	
音楽配信	9,696	9,581	△114	
音楽出版	2,105	2,199	+94	
E-コマース	8,340	10,309	+1,968	
その他	4,548	5,185	+637	
売上原価	43,825	55,504	+11,679	
売上総利益	21,745	23,439	+1,694	+7.8%
売上総利益率	33.2%	29.7%	△3.5pt	
人件費	5,477	5,636	+158	
販促宣伝費	3,758	4,980	+1,222	
一般経費	5,028	5,737	+709	
GMF (グループ運営負担金)	4,604	5,834	+1,230	
販管費合計	18,868	22,188	+3,320	
営業利益	2,876	1,250	△1,626	△56.5%
営業利益率	4.4%	1.6%	△2.8pt	

注: 各サブセグメント売上高はサブセグメント内取引を未消去

(百万円)	2023年3月期3Q	2024年3月期3Q	前年同期比	増減率
売上高	10,881	12,485	+1,603	+14.7%
パッケージ	3,043	1,490	△1,552	
ノンパッケージ	7,838	10,994	+3,156	
売上原価	7,991	9,383	+1,391	
売上総利益	2,890	3,102	+212	+7.3%
売上総利益率	26.6%	24.8%	△1.7pt	
人件費	805	880	+74	
販促宣伝費	537	613	+76	
一般経費	435	471	+35	
GMF (グループ運営負担金)	687	878	+191	
販管費合計	2,466	2,843	+377	
営業利益	423	258	△165	△39.0%
営業利益率	3.9%	2.1%	△1.8pt	

注: 各サブセグメント売上高はサブセグメント内取引を未消去

デジタル事業セグメント業績

(百万円)	2023年3月期3Q	2024年3月期3Q	前年同期比	増減率
売上高	9,463	2,489	△6,973	△73.7%
映像配信	7,751	—	△7,751	
ファンクラブ	1,221	1,021	△200	
その他	485	1,468	+983	
売上原価	7,318	1,132	△6,186	
売上総利益	2,145	1,357	△787	△36.7%
売上総利益率	22.7%	54.5%	+31.8pt	
人件費	618	472	△146	
販促宣伝費	1,051	27	△1,023	
一般経費	486	169	△316	
GMF (グループ運営負担金)	564	320	△243	
販管費合計	2,720	990	△1,730	
営業利益	△575	367	+942	—
営業利益率	—	14.7%	—	

注: 各サブセグメント売上高はサブセグメント内取引を未消去

その他事業セグメント業績

(百万円)	2023年3月期3Q	2024年3月期3Q	前年同期比	増減率
売上高	4,368	4,480	+111	+2.6%
売上原価	2,175	2,999	+824	
売上総利益	2,193	1,480	△713	△32.5%
売上総利益率	50.2%	33.0%	△17.2pt	
人件費	688	676	△11	
販促宣伝費	50	52	+1	
一般経費	415	557	+141	
GMF (グループ運営負担金)	427	492	+65	
販管費合計	1,580	1,778	+198	
営業利益	613	△298	△911	—
営業利益率	14.0%	—	—	

免責事項

本資料に記載されている将来に関する内容は、当社グループが資料作成時点において入手可能な情報に基づいたものであり、潜在的なリスクや不確実性を含んでおります。

特に当社グループの事業領域は、一般的な経済状況以外にも業績に影響を与えうる要因が数多く存在しているため、実際の業績等は、様々な要因により将来の見通しと異なる場合があることをあらかじめご承知おきください。

本資料に関するお問い合わせ先

エイベックス株式会社
経営管理本部 経営管理グループ

お問い合わせ

<https://avex.com/jp/ja/contact/ir/>

