



2024年4月19日

各位

会社名 株式会社NextOne
代表者名 代表取締役CEO 阿南 雅浩
(コード番号:7094 東証グロース)
問い合わせ先 取締役 渡邊 史弘
(TEL:03-5475-5029)

2024年4月1日現在における著作権管理楽曲数及び取扱原盤数のお知らせ

2024年4月1日現在における当社の著作権管理楽曲数及びデジタルコンテンツディストリビューション事業における取扱原盤数を下記のとおりお知らせいたします。

なお、各数値は速報値であるため、決算発表時の数値と異なる場合がありますので予めご了承ください。

記

著作権管理楽曲数につきまして

著作権管理事業における著作権管理楽曲数は、前年同期の379,431曲から148,226曲増加し、527,657曲となりました。(※)

新規楽曲の管理委託が148,028曲と順調に増加したことに加え、旧譜の管理移管が2,416曲(うち、新規移管による純増1,585曲、委託範囲拡大831曲)増加しました。

2022年4月より管理を開始した演奏権区分(演奏権等、上映・BGM等)における著作権管理楽曲数は19,144曲となります。

<主な関連アーティスト>

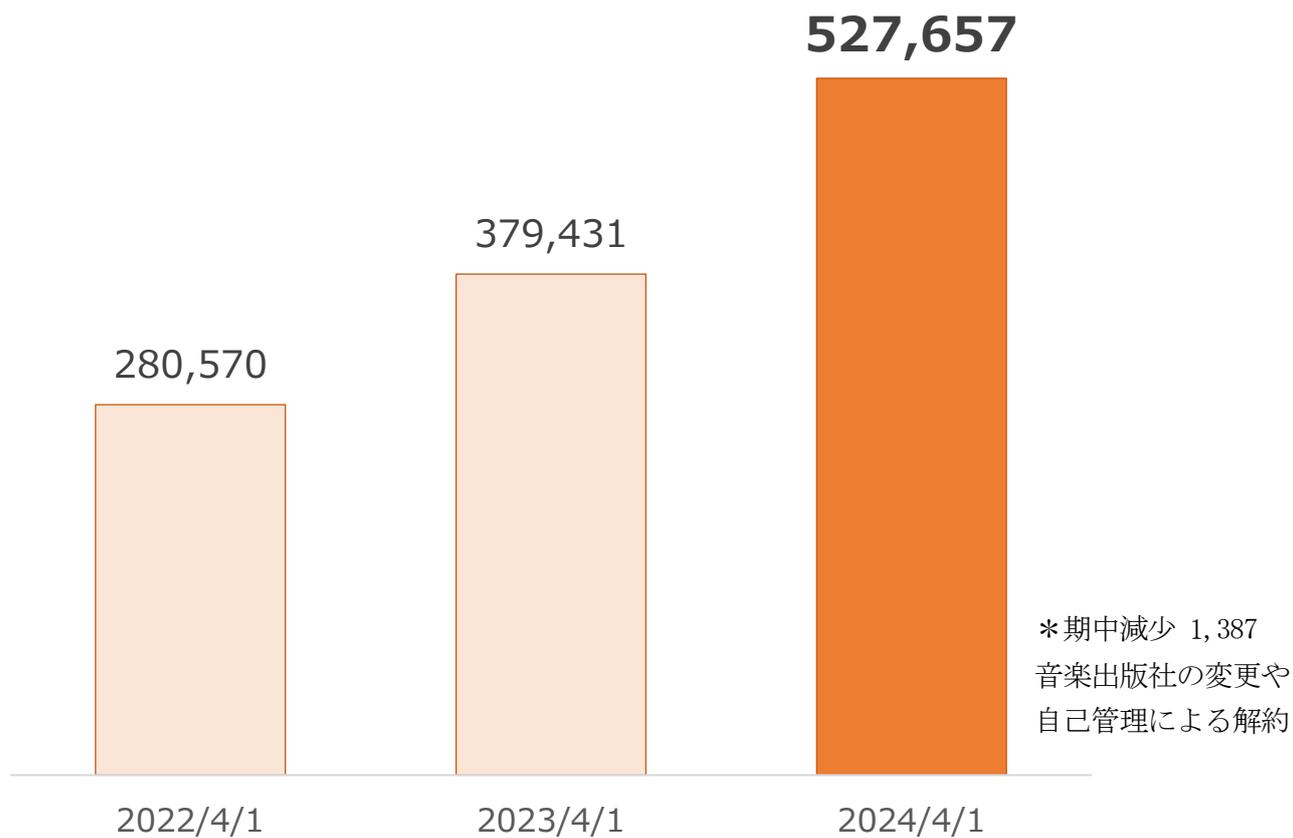
koyori(電ポルP)、スガシカオ、スピッツ、Vaundy、星街すいせい、MY FIRST STORY など
(五十音順)

(※) 音楽著作物の利用区分のいずれか、または複数管理委託されたものを1曲として集計しております。

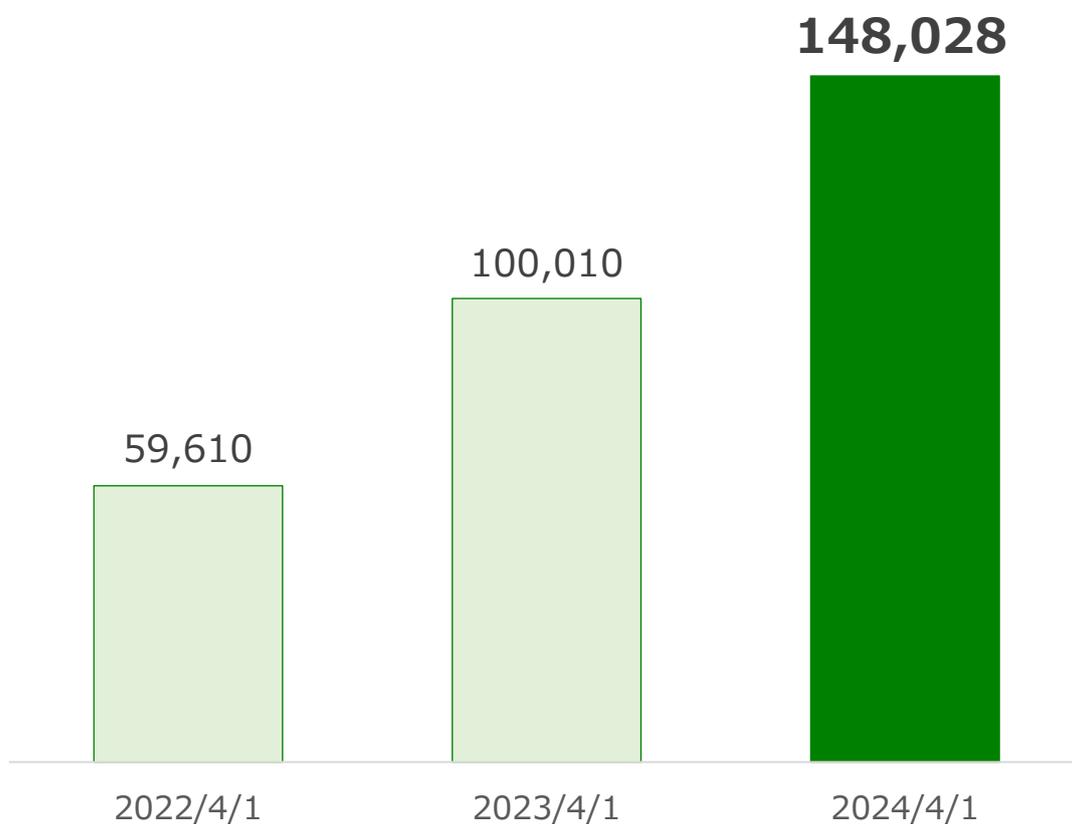
(※) 本資料の数値は速報値のため、前期以前の数値は精査のうえ確定値に変更しております。

(曲)	2022年 4月1日	2023年 4月1日	2024年 4月1日
著作権管理楽曲数	280,570	379,431	527,657
新規管理楽曲数	59,610	100,010	148,028

< 著作権管理楽曲数の推移 >



< 新規管理楽曲数の推移 >



取扱原盤数につきまして

デジタルコンテンツディストリビューション事業における取扱原盤数は、前年同期の1,061,862原盤から201,490原盤増加し、1,263,352原盤となりました。

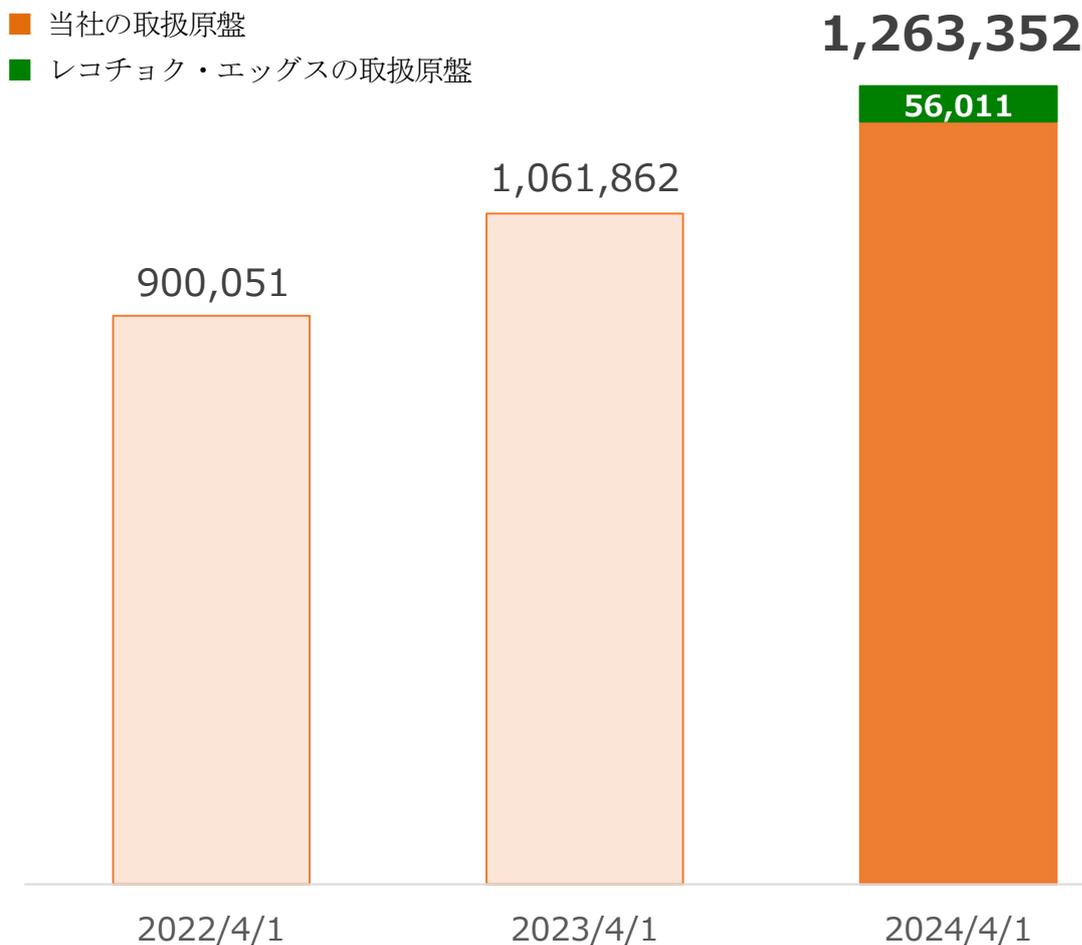
今回より2023年9月に連結子会社化した株式会社レコチョク及び株式会社エッグスの取扱原盤数も合算しております。

<主な関連アーティスト・タイトル>

「ChroNoiR」、「呪術廻戦 懐玉・玉折 / 渋谷事変 ORIGINAL SOUNDTRACK」、
「TEKKEN 8 Original Soundtrack」、「TVアニメ「勇気爆発バーンブレイバーン」 ババーンと
推参!バーンブレイバーン/双炎の肖像」、「龍が如く 8 ORIGINAL SOUNDTRACK」など
(五十音順)

(原盤)	2022年 4月1日	2023年 4月1日	2024年 4月1日
取扱原盤数	900,051	1,061,862	1,263,352

<取扱原盤数の推移>



以上