



# 2024年9月期第2四半期

# 決算説明資料

株式会社バンク・オブ・イノベーション

(東証グロース: 4393)

2024年5月





2024年9月期 2 Q業績 <会計期間> 売上高 3,634百万円 (直前Q比: ▲13.0%)

営業利益 654百万円 (直前Q比: +12.4%)

<累計期間> 売上高 7,812百万円 (前年同Q累計比: ▲43.8%)

営業利益 **1,237**百万円 (前年同Q累計比: ▲71.8%)

トピックス 及び事業進捗 ■ 直近1年間(4四半期)の最高益更新(※1)

■『メメントモリ』:23年8月以降、月間プレイユーザー数が安定(※2)

■『恋庭』:様々な出会いを実現する改良版/海外版が、本開発へ移行



#### □ フェーズ移行イメージ

### 2012年~2023年

ヒット率重視 (※1) 自社IPのRPG独自開発体制 確立フェーズ

- ・高品質ものづくり精神
- ・競争優位確立
- ・ガバナンス、職場環境
- ・従業員数約200人(業務委託等含む)
- ・成長資金、財務基盤

### 2024年~

# 大きく攻める フェーズ

- ・新作大型RPG リリース (※2)
- ・新規サービス リリース (※3)
- ・ロングヒットタイトル運営
- ・海外展開強化 (現在10%超)
- ・グローバルIP展開

# 持続的成長フェーズ

売上高 1,000 億円 (海外50%超) 営業利益 300 億円以上

- ・新たなエンタメ/サービスの創出
- ユーザーとのつながりの強化
- ・多様な従業員の活躍
- ・サステナブル活動の推進
- ・ステークホルダーへの価値の創造

- (※1)当社が属するエンタメ業界は1本のヒットで業績が大きく変動することから、ヒットの確度を高めるため品質最優先の方針
- (※2) 『メメントモリ』の開発運営経験を活かし、リリースから 30日間で全世界 100億円~200億円の課金高、その後全世界月額課金高 40億円以上の規模を1年以上推移させることを目指して開発
- (※3)年間売上100億円以上を目指せるサービスに絞って開発





- 1. 2024年9月期第2四半期連結決算業績
- 2. トピックス及び事業進捗
- 3. Appendix



1. 2024年9月期 第2四半期 連結決算業績



- 2023年9月期の法人税等・消費税等の支払いにより、現金及び預金・負債が減少
- □ 開発・運営費用は、売上原価にて全額即時費用処理しており、資産計上なし(減損リスクなし)
- 2 Q末時点のネットキャッシュ (※) は3,929百万円、自己資本比率は63.0%

(単位:百万円)

|        | 2024年9月期<br>2 Q末 | 2023年9月期<br>4 Q末 | 増減率<br>(前期末比)  |
|--------|------------------|------------------|----------------|
| 流動資産   | 6,656            | 7,686            | ▲13.4%         |
| 現金及び預金 | 4,275            | 5,417            | <b>▲</b> 21.1% |
| 売掛金    | 2,066            | 2,030            | +1.7%          |
| 固定資産   | 401              | 407              | <b>▲</b> 1.5%  |
| 資産合計   | 7,057            | 8,093            | <b>▲</b> 12.8% |
| 負債合計   | 2,613            | 4,415            | <b>▲</b> 40.8% |
| 純資産合計  | 4,444            | 3,678            | +20.8%         |



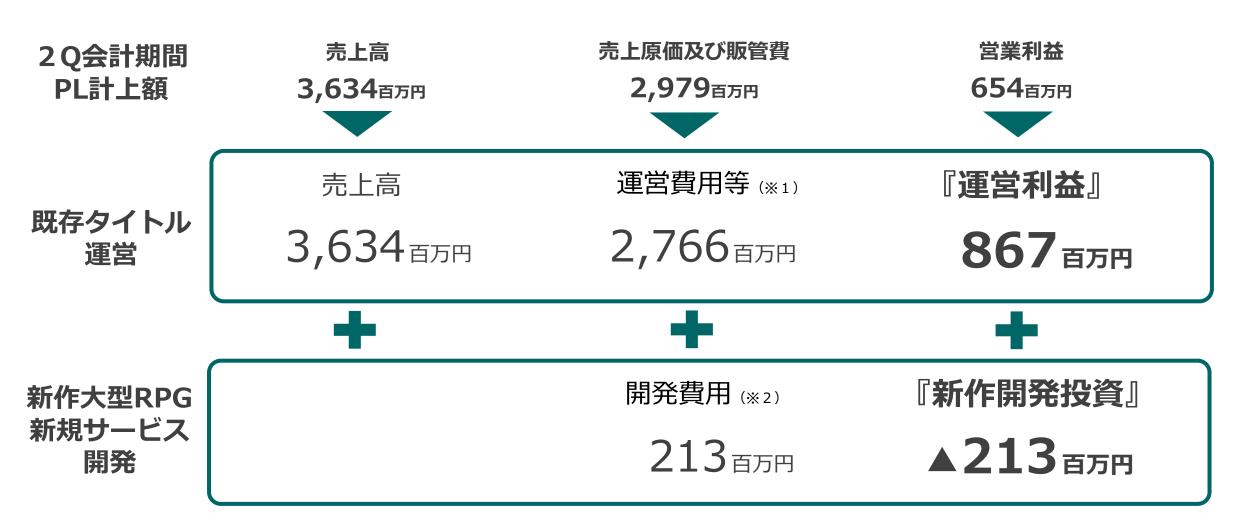
- □ 直前Q比:直前Qは『メメントモリ』周年イベントの実施で売上高及び広告宣伝費が大きく、減収増益
- □ 前年同Q累計比:前年同Q累計は『メメントモリ』リリースによる一時的な初動の影響が大きく、各指標減少

(単位:百万円)

|               | 2024年9月期<br>2 Q会計期間 | 2024年9月期<br>1 Q会計期間 | 増減率<br>(直前Q比)  | 2024年9月期<br>2 Q累計期間 | 2023年9月期<br>2 Q累計期間 | 増減率<br>(前年同Q累計比) |
|---------------|---------------------|---------------------|----------------|---------------------|---------------------|------------------|
| 売上高           | 3,634               | 4,177               | <b>▲</b> 13.0% | 7,812               | 13,911              | <b>▲</b> 43.8%   |
| 売上原価          | 1,839               | 2,041               | ▲9.9%          | 3,881               | 5,622               | <b>▲</b> 31.0%   |
| 売上総利益         | 1,794               | 2,135               | <b>▲</b> 16.0% | 3,930               | 8,288               | <b>▲</b> 52.6%   |
| 販売費及び一般管理費    | 1,140               | 1,553               | <b>▲</b> 26.6% | 2,693               | 3,895               | ▲30.9%           |
| 営業利益          | 654                 | 582                 | +12.4%         | 1,237               | 4,392               | <b>▲</b> 71.8%   |
| (営業利益率)       | (18.0%)             | (13.9%)             | _              | (15.8%)             | (31.6%)             | _                |
| 四半期純利益        | 434                 | 384                 | +12.9%         | 819                 | 3,041               | <b>▲</b> 73.0%   |
| (四半期純利益率)     | (12.0%)             | (9.2%)              |                | (10.5%)             | (21.9%)             |                  |
| (1株当たり四半期純利益) | (108.82円)           | (96.16円)            | _              | (204.98円)           | (760.31円)           | _                |



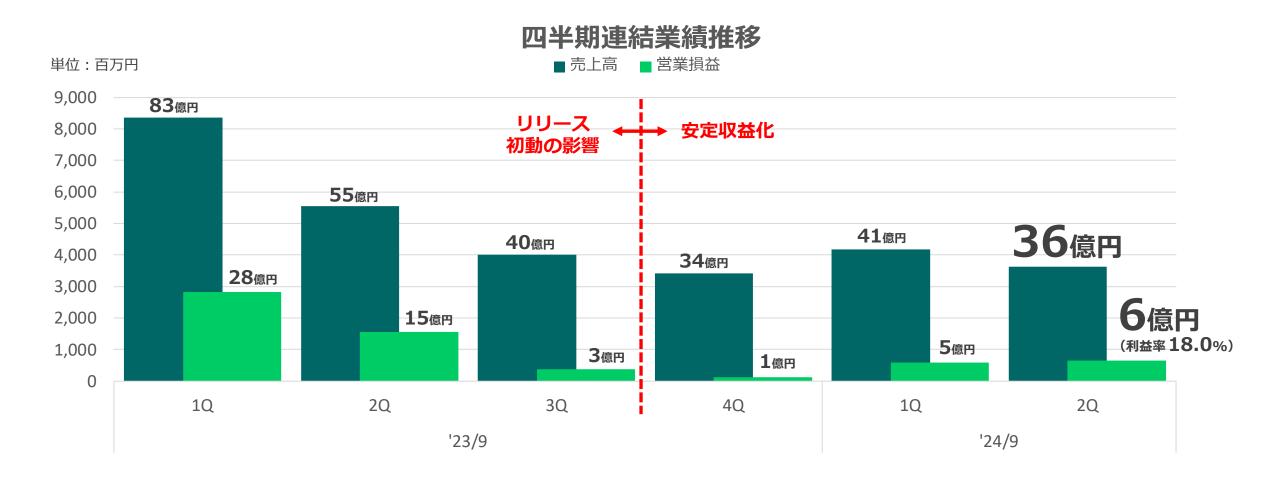
■ 『運営利益』は、新作大型RPG・新規サービス開発のための『新作開発投資』を大きく上回る水準



<sup>(※1)</sup> 売上原価及び販管費のうち『新作開発投資』以外にかかる総費用をあらわしており、当該金額には運営費用・PF手数料・広告宣伝費、およびバックオフィス費用等を含めています。 (※2) 当2Q(2024/1~2024/3の3か月間)に計上した研究開発費の金額であり、全額費用計上しています。

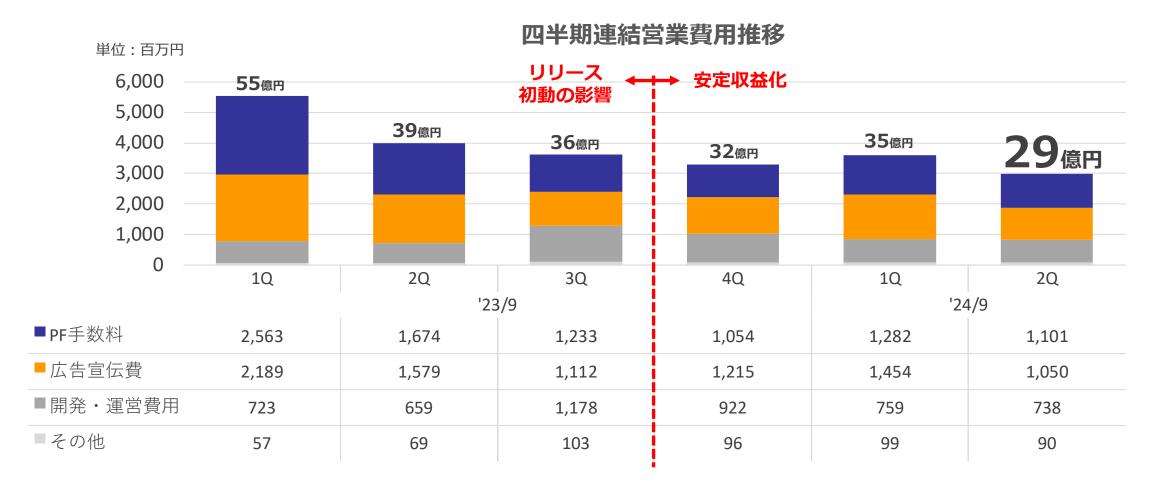


- □ 『メメントモリ』が安定収益化し、2Q営業利益が直近1年間(4四半期)の最高益更新(※)
- MAUが、23年8月から24年4月まで、23年7月水準を上回って推移
- 10年以上のロングヒットタイトルになることを目指して、今後もさらに運営体制を増強して運営





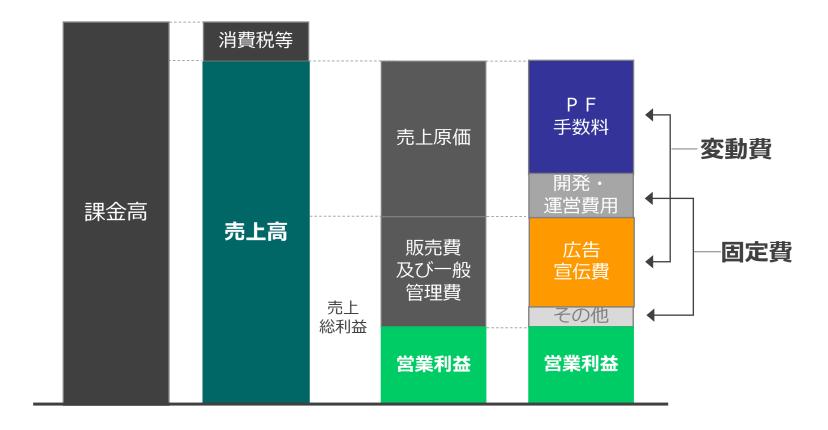
- □ PF手数料: PF手数料率は約30%。課金高に比例して増減
- □ 広告宣伝費:広告宣伝費率は30%程度を想定。TVCM等の大規模広告の実施時期や程度により増減
- □ 固定費(「開発・運営費用」+「その他」):継続的なコスト管理による減少で、年間34億円程度を想定(※)





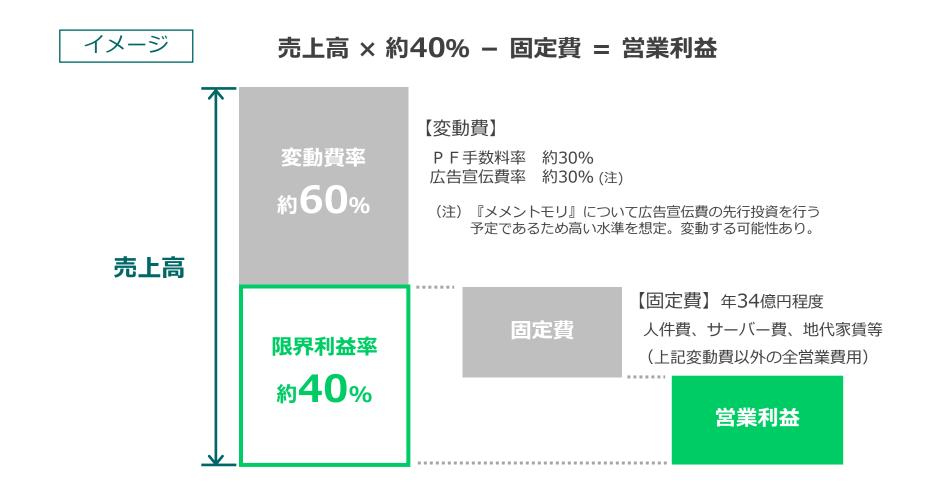
- □ 課金高から消費税等を控除した金額を売上高として計上
- □ 事業部費用(開発・運営費用)は売上原価、バックオフィス費用は販管費に計上

#### イメージ



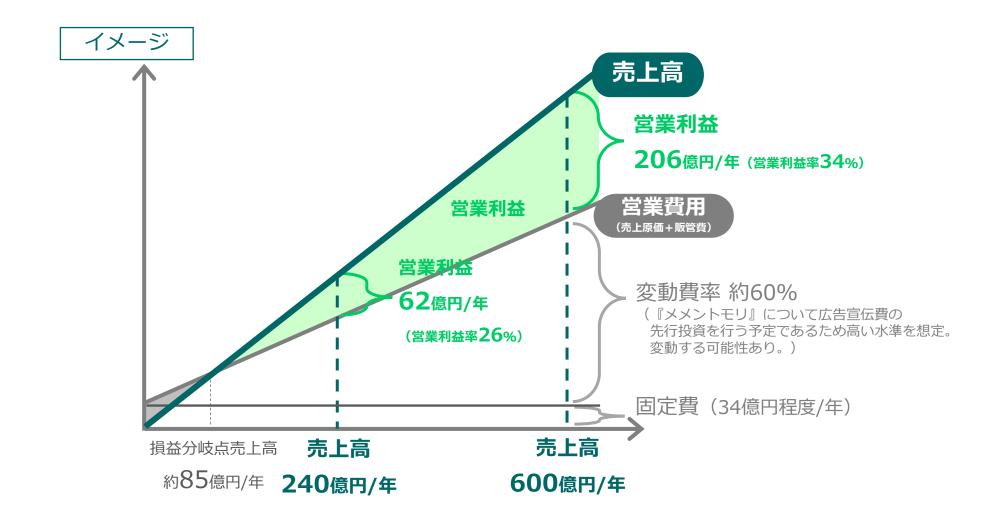


□「自社IP×自社開発運営×グローバル同時配信」による高い限界利益率





#### □ 売上高が拡大した場合の営業利益率の変動イメージ





# 2. トピックス及び事業進捗



### 自社IPとの合同コラボイベントを開催





『幻獣契約クリプトラクト』『ミトラスフィア-MITRASPHERE-』 2タイトルのキャラクターを期間限定で実装



# アニメイトフェア Spring2024でグッズ販売





### オリジナルサウンドトラックリリース



#### 【アルバム名】

メメントモリ Original Soundtrack

#### 【リリース日】

2024年5月8日(水)

#### 【販売】

音楽配信ストアでのデジタルリリース。サブスクリプション サービスのストリーミング再生にも対応。

#### 【配信ストア】

Apple Music、iTunes Store、Spotify、LINE MUSIC 他多数

#### 【配信ストア(ハイレゾ対応)】

レコチョク、music.jp、mora、OTOTOY 他多数

#### 【配信リンク】

https://linkco.re/g6UnCUdA

- ・各バトルやギルド、メモリーなど、様々なシーンを演出するゲーム内 BGM計18曲すべてにハイレゾリマスタリングを実施
- ・ゲーム内でお聞きいただくよりも格段に臨場感や空気感を実感できる
- ・ハイレゾ音源対応ストアでは、音楽CDの約6.5倍の情報量となる 192khz/24bitの超高音質音源を提供



# 1.5周年記念TVCM【メメントモリ/美しき魔力に堕ちる篇】

https://youtu.be/H-bGP3JVLic





# 『1.5周年記念キャンペーン』 特別なロザリーを期間限定プレゼント (5月20日3:59まで)



# 『メメントモリ』は こちらから

この機会に ぜひお楽しみください



### 運営体制及び今後の施策等

リリース以降、運営体制を増強しているものの 未だ多くの要改善事項があることから 今後もさらに運営体制を増強して キャラクターの世界観の魅力をより感じられるような新しい要素や 音楽を活かした企画など より充実したサービスを目指していく

> また、対応言語・配信PF拡大を引き続き進めて 日本及び海外での売上及び利益拡大を目指す



# 『恋庭』は、『3周年記念キャンペーン』開催中!







『恋庭』は、<u>こちら</u>から この機会にぜひお楽しみください



# 様々な出会いを実現する『恋庭』改良版/海外版が、本開発へ移行 海外市場にも参入し大きな収益拡大を目指す



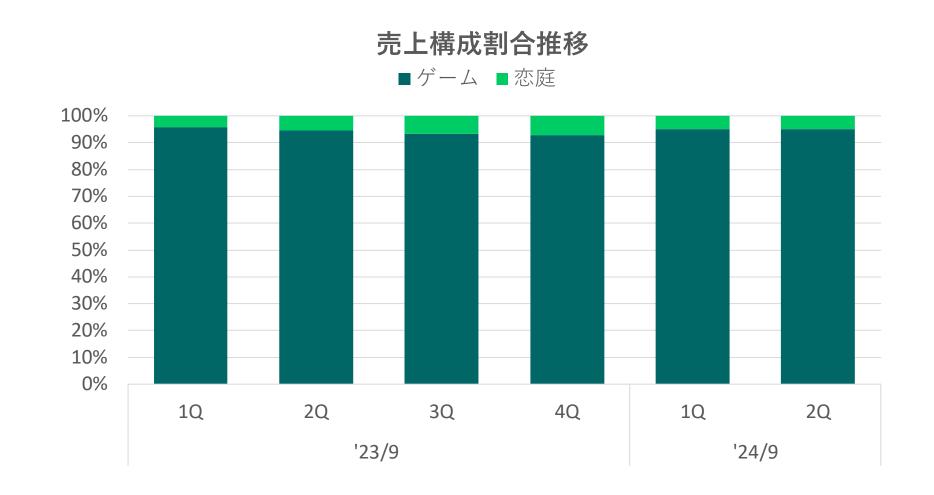








- □ 『メメントモリ』をリリースした2023年 9 月期 1 Q以降、全売上の90%超が『ゲーム』の売上
- □ 連結業績に占める『恋庭』の重要性が低いことから、売上構成別の業績開示を省略(※)





#### □ フェーズ移行イメージ

2012年~2023年

ヒット率重視(※1) 自社IPのRPG独自開発体制 確立フェーズ

- ・高品質ものづくり精神
- ・競争優位確立
- ・ガバナンス、職場環境
- ・従業員数約200人(業務委託等含む)
- ・成長資金、財務基盤

2024年~

大きく攻める フェーズ

- 新作大型RPG リリース (※2)
- ・新規サービス リリース (※3)
- ・ロングヒットタイトル運営
- ·海外展開強化 (現在10%超)
- ・グローバルIP展開

# 持続的成長フェーズ

売上高 **1,000**億円 (海外50%超) 300億円以上 営業利益

- 新たなエンタメ/サービスの創出
- ユーザーとのつながりの強化
- ・多様な従業員の活躍
- ・サステナブル活動の推進
- ・ステークホルダーへの価値の創造

- (※1)当社が属するエンタメ業界は1本のヒットで業績が大きく変動することから、ヒットの確度を高めるため品質最優先の方針
- (※3)年間売上100億円以上を目指せるサービスに絞って開発



- 2 Q会計期間の『新作開発投資』(以下のタイトル/サービス開発費合計)は、213百万円
- □ 様々な出会いを実現する『恋庭』改良版/海外版が、本開発へ移行
- 現在、3本のタイトル/サービスが、本開発中

| 事業                               | ).                   | ステータス                    |      |  |
|----------------------------------|----------------------|--------------------------|------|--|
| ゲーム                              | 第2弾新作大型RPG (17年開発開始) |                          | 本開発中 |  |
| (「自社IP×自社開発運営×)<br>グローバル同時配信」体制) | 第3弾新                 | 企画中                      |      |  |
| その他<br>サービス                      | 恋庭                   | 改良版/海外版                  | 本開発中 |  |
|                                  | その他                  | 新規サービス(未公表)              | 本開発中 |  |
|                                  |                      | 新規サービス<br>(ゲーム×プラットフォーム) | 企画中  |  |
|                                  |                      | 新規サービス(未公表)              | 企画中  |  |



□ 自社IPのRPG独自開発力をもとに大きく攻めていき、爆発的で持続的な利益成長を目指す

『爆発型』: リリースから30日間で全世界100億円~200億円の課金高、

その後全世界月額課金高 40億円以上の規模を1年以上推移させる

ことを目指して開発

『中長期成長型』:年間売上100億円以上を目指せるサービスに絞って開発

## 爆発型

新作大型RPG2本

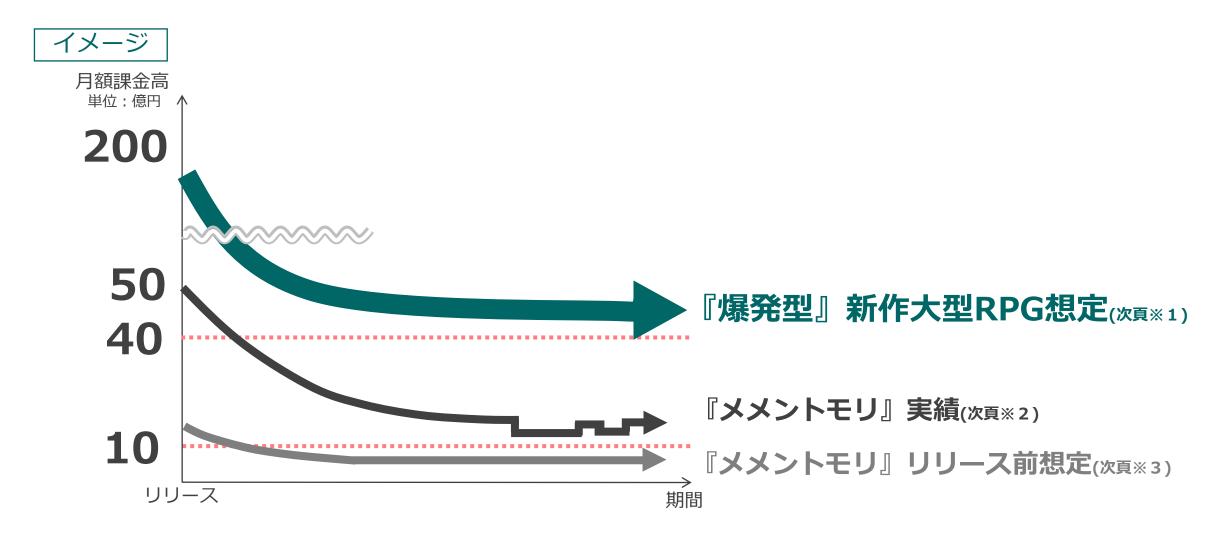
# 中長期成長型

『恋庭』 改良版/海外版

新規サービス3本



■ 『爆発型』新作大型RPGの課金高推移イメージ(リリースから1年間)





## 『爆発型』新作大型RPG想定(※1)

- ・リリースから30日間で全世界100億円~200億円の課金高 (事前登録者数:500万人、事前広告宣伝費:事前登録者数確保に必要な額) その後、全世界月額課金高40億円以上の規模を1年以上推移
- ・リリース1年間後までの累計広告宣伝費:売上高の30%程度

### 『メメントモリ』実績(※2)

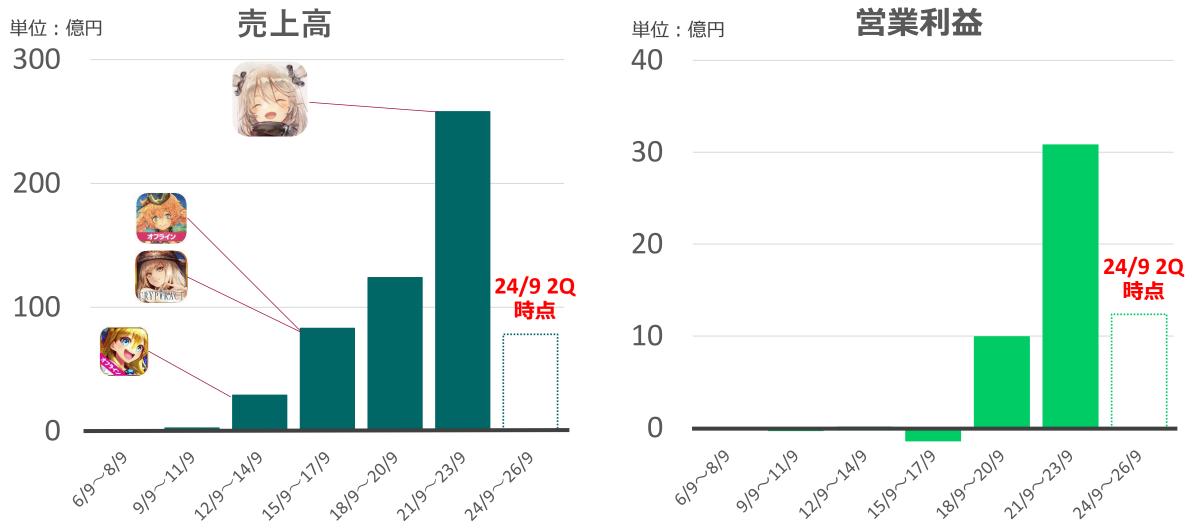
- ・リリースから30日間で全世界55億円の課金高 (事前登録者数:123万人、事前広告宣伝費:2億円) 全世界月額課金高10億円以上を1年以上推移
- ・リリース1年後までの累計広告宣伝費:55億円(売上高の28.1%)

## 『メメントモリ』リリース前想定(※3)

日本国内のみで月額課金高5億円以上の規模を最低1年以上推移



□ 品質最優先の方針のもと、継続的に『新作開発投資(研究開発費)』を増額(※)し、自社IPのRPG独自開発力を強化。 その成果として大きな増収増益トレンド



(※) 15/9~17/9の研究開発費のQ平均 **49 百万円**、18/9~20/9の研究開発費のQ平均 **82 百万円**、21/9~23/9の研究開発費のQ平均 **147 百万円**、24/9 1 Qの研究開発費 **210 百万円** なお、増額傾向ではありますが、研究開発費を含めた固定費(PF手数料、広告宣伝費以外の営業費用)が、総額として年間34億円程度におさまるようコスト管理しています。



■2024年3月19日開催の取締役会において、会社法第165条第3項の規定により読み替えて適用される同法第156条の規定に基づき、自己株式取得に係る事項について決議

1. 自己株式の取得を行う理由 中長期的な当社株式1株当たり株主価値向上のため

2. 取得に係る事項の内容

(1) 取得する株式の種類 普通株式

(2) 取得する株式の総数 14万株(上限)

(発行済株式総数(自己株式を除く)に対する割合 3.5%)

(3) 株式取得価額の総額 500百万円(上限)

(4) 取得期間 2024年4月1日~9月30日まで

(5) 取得方法 東京証券取引所における市場買付

3. 自己株式の取得状況 2024年4月1日~4月30日において、取得株式総数 13,800株、取得価額総額 52百万円



# 3. Appendix



#### 企業理念

#### ロマン

#### 企業信念

# 世界で一番「思い出」をつくる エンターテイメント企業

#### 良いものは必ず評価される

会社名 株式会社バンク・オブ・イノベーション

所在地 東京都新宿区新宿六丁目27番30号 新宿イーストサイドスクエア3F

設立日 2006年1月12日

資本金 562百万円(2024年3月末時点)

事業内容 スマートフォンアプリ関連事業

役員 代表取締役社長 樋口 智裕 取締役 田中 大介

取締役CFO 河内 三佳 社外取締役(監査等委員) 熊倉 安希子

社外取締役(監査等委員) 深町 周輔 社外取締役(監査等委員) 櫻田 厚

従業員数 177名(2024年3月末時点、連結ベース)

SDGs関連





### 多くのお客様へ感動と最高の「思い出」を提供すべく、質にこだわったコンテンツを提供

ゲーム



### メメントモリ 2022年10月リリース

美しき魔力に堕ちる。

水彩調で儚く描かれる独特な世界観と「魔女」と呼ばれる少女たち。 少女たち一人一人が持つ想いを、多数の有名アーティストが表現したラメント(歌)とストーリー、 そして近代的バトルシステムにより新たな体験ができる放置RPG。

配信プラットフォーム: App Store / Google Play / DMMGAMES

サービス



#### 恋庭 2021年4月リリース

#### ゲーム恋活アプリ利用者数No.1

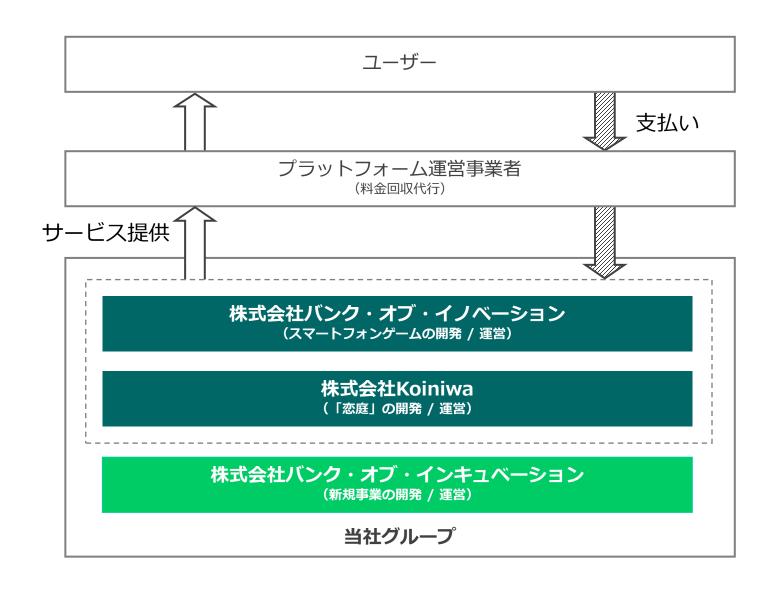
『ゲームしてたら、恋人ができた。』をコンセプトとする、ゲームが出会いをサポートしてくれるコミュニケーションアプリ。ゲームとしても十分に楽しむことができるため、今までにない"のんびりとした気楽な出会い"を体験できます。

配信プラットフォーム:App Store / Google Play

※公式サイトの<u>『**恋庭レポート**』</u>では、交際、ご結婚、パートナー、友人など… 恋庭を通じて、様々なご関係を築かれているユーザー様のレポートをご紹介しています。

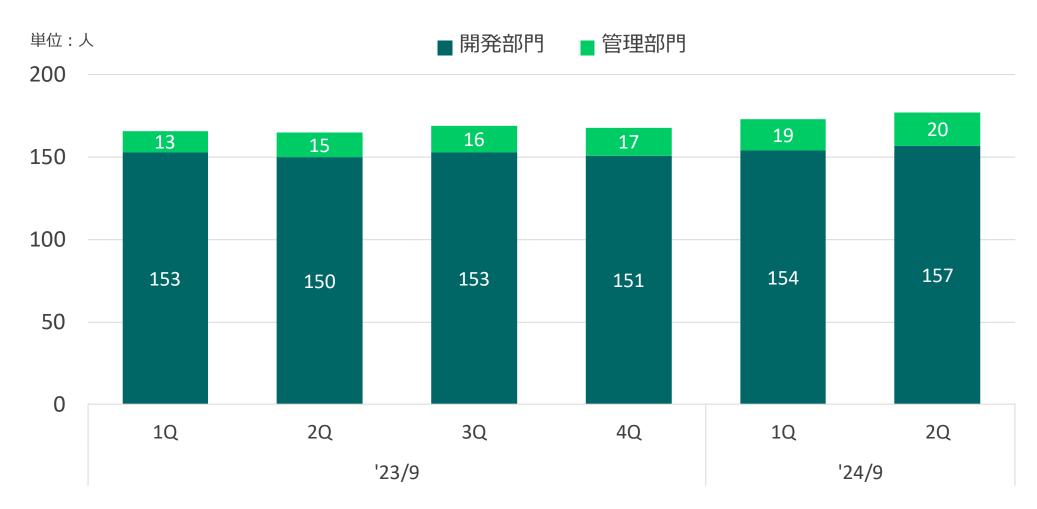


### 当社グループ売上高の大部分はアイテム課金収入が占めています





### 採用基準を緩和することなく 採用活動の強化によって従業員数を増加させていく方針





本資料には、将来の見通しに関する記述が含まれています。これらの記述は、当該記述を作成した時点における情報に基づいて作成されたものにすぎません。 さらに、こうした記述は、将来の結果を保証するものではなく、リスクや不確実性を内包するものです。実際の結果は環境の変化などにより、将来の見通しと 大きく異なる可能性があることにご留意ください。

これらの将来展望に関する表明の中には、様々なリスクや不確実性が内包します。既に知られたもしくは未だに知られていないリスク、不確実性その他の要因が、 将来の展望に関する表明に含まれる内容と異なる結果を引き起こす可能性がございます。

また、本資料に含まれる当社グループ以外に関する情報は、公開情報等から引用したものであり、かかる情報の正確性、適切性等について当社は何らの検証も 行っておらず、またこれを保証するものではありません。