

2024年3月期

決算説明資料

 東京テアトル株式会社

事業概要

当社グループは映像関連事業、飲食関連事業、不動産関連事業を基幹事業としております。



映像関連事業は、首都圏と関西に7館18スクリーンを運営する映画興行事業、映画の制作、配給、宣伝を行う映画制作配給事業、クライアントから広告宣伝を受注するソリューション事業を展開しています。ソリューション事業の主力領域は主に屋外広告とシネアドです。



飲食関連事業は、37店舗を展開する焼鳥専門店チェーン「串鳥」（北海道31店舗・仙台5店舗・東京1店舗）を主力業態に、その他の飲食店8店舗（東京5店舗・北海道3店舗）、テイクアウト店を4店舗運営しています。なお製造工場を5棟保有し、飲食店、テイクアウト店への供給以外にスーパーや百貨店などの卸売販売や企業等へのケータリングを行っています。



不動産関連事業は、複合ビルと住居物件の賃貸事業と、中古マンション再生販売事業を展開しています。中古マンション再生販売は仲介・直取で物件を仕入れ、グループ子会社でリフォームをし、販売をしています。

業績概要

(前期差要因)

- ・売上高・営業利益は、飲食事業や映画興行事業のコロナ禍からの回復、中古マンション再生販売事業の関西支社設立による販売件数伸長により、増収増益。
- ・経常利益は、新型コロナウイルス感染症に伴う助成金収入の減少から、減益。
- ・親会社株主に帰属する当期純利益は、事業所の立退きに伴う受取補償金を特別利益に計上したこと等から、増益。

	2024年3月期	2023年3月期	前期比	前期差
売上高	17,087百万円	16,317百万円	4.7%	+769百万円
営業利益	248百万円	65百万円	278.4%	+182百万円
経常利益	294百万円	381百万円	△22.9%	△87百万円
親会社に帰属する 当期純利益	233百万円	188百万円	24.2%	+45百万円

政策進捗

2023年度につきましては、「プロデュースカンパニーへの革新」を中期経営方針とし、社員の「人財化」を図り、人的資本の充実により売上及び収益の伸長を見込む「ヒューマンリソース型ビジネス」の売上及び収益を伸長させてまいります。

■映像関連事業では、映画を中心とした「コンテンツ」への積極投資による映画配給事業の収益拡大に取り組んでおり、今期は14作品を配給しましたが、ヒット作に恵まれませんでした。作品は数々の賞を受賞。

■飲食関連事業では、中食・卸売ビジネスの育成に取り組んでおり、今期は新野球場「エスコンフィールドHOKKAIDO」への出店やスーパー、コンビニ、百貨店への販路を拡大、過去最高益を記録。

■不動産関連事業では、中古マンション再生販売事業の営業エリア拡大に取り組んでおり、今期は、前期開設した関西支社が本格稼働し、販売件数が伸長。

セグメント別業績

	売上			営業利益		
	2024年3月期	2023年3月期	前期差	2024年3月期	2023年3月期	前期差
映像関連事業	3,557百万円	3,692百万円	△135百万円	△139百万円	△216百万円	77百万円

- ・ 映画興行事業は、コロナ禍から映画館の客足が回復し、『RRR』『福田村事件』等が高稼働し、増収。映画制作配給事業は、配給作品がヒット作に恵まれず、字幕・吹替制作受注も減少し、減収。ソリューション事業は、テレビ番組の制作受注が増加により、売上高前期並み。
- ・ 当セグメント損益は、映画興行事業の増益により、損失縮小。

飲食関連事業	5,360百万円	4,913百万円	447百万円	139百万円	△54百万円	194百万円
--------	----------	----------	--------	--------	--------	--------

- ・ 飲食事業は、飲食店では、コロナ禍から客足が回復するとともにインバウンド需要も増加。中食・卸売りビジネスでも、新球場「エスコンフィールドHOKKAIDO」内への出店やスーパー等の販路拡大が堅調に進み、増収。
- ・ 当セグメント損益は、増収により、黒字転換。

不動産関連事業	8,169百万円	7,710百万円	458百万円	1,015百万円	1,083百万円	△67百万円
---------	----------	----------	--------	----------	----------	--------

- ・ 不動産賃貸事業は、100%近い稼働率を維持し、売上高前期並み。中古マンション再生販売事業は、前期に開設した関西支社の本格稼働により販売件数が伸長し、増収。
- ・ 当セグメント損益は、在庫入替優先による中古マンション販売事業の利益率低下により、減益。

2024年3月期業績予想

2025年3月期の連結業績予想につきましては、2024年4月30日に公表いたしました固定資産の譲渡によって得られた資金（約35億円）の活用方法を検討中のため、現段階では業績に与える影響を合理的に算定することが困難であり、未定としております。今後算定が可能になった段階で速やかに公表いたします。

★当年度の配給作品

作品名		公開日
『せかいのおきく』	※出資配給	2023年 4月 28日
『それいけ！ゲートボールさくら組』	※出資配給	2023年 5月 12日
テアトル・クラシックス ACT.3 『ビデオドルーム 4K ディレクターズカット版』	※出資配給	2023年 6月 16日
映画『それいけ！アンパンマン ロボリィとぼかぼかプレゼント』	※出資配給	2023年 6月 30日
『高野豆腐店の春』	※出資配給	2023年 8月 18日
『スイート・マイホーム』	※出資配給	2023年 9月 1日
『6月0日 アイヒマンが処刑された日』	※出資配給	2023年 9月 8日
『白鍵と黒鍵の間に』	※出資配給・制作・プロデュース	2023年 10月 6日
『愛にイナズマ』	※出資配給	2023年 10月 27日
『ファースト・カウ』	※出資配給	2023年 12月 22日
『一月の声に歓びを刻め』	※配給受託	2024年 2月 9日
『ゴールド・ボーイ』	※出資配給	2024年 3月 8日

『せかいのおきく』

第97回 キネマ旬報ベストテンにおいて、
日本映画第1位、阪本順治が脚本賞を受賞。



作品名	公開日	監督	脚本	出演
1 『クラユカバ』	2024年 4月 12日	塚原重義	塚原重義	声の出演：神田伯山、黒沢ともよ、芹澤優
2 『クラメルカガリ』	2024年 4月 12日	塚原重義	塚原重義	声の出演：佐倉綾音、榊原優希、大塚剛央、細谷佳正
3 『映画 きかんしゃトーマス 大冒険！ルックアウトマウンテンとひみつのトンネル』	2024年 4月 19日	キャンベル・ブライヤー	クレイグ・カーライル ダニエル・シエアストロム	声の出演：田中美海、越乃 奏、古賀英里奈、大久保瑠美 山藤桃子、山下七海、土師亜文、竹内恵美子 ゲスト声優：ディーン・フジオカ、やす子
4 『湖の女たち』	2024年 5月 17日	大森立嗣	大森立嗣	福士蒼汰、松本まりか、福地桃子、財前直見／三田佳子、浅野忠信
5 『違国日記』	2024年 6月 7日	瀬田なつき	瀬田なつき	新垣結衣、早瀬憩、夏帆、小宮山莉渚、中村優子、伊礼姫奈、 滝澤エリカ、染谷将太、銀粉蝶、瀬戸康史
6 映画『それいけ！アンパンマン ばいきんまんとえほんのルルン』	2024年 6月 28日	川越 淳	米村正二	声の出演：戸田恵子、中尾隆聖、上戸彩、岡村隆史（特別出演）
7 テアトル・クラシックス ACT.4 『デューン／砂の惑星』4Kリマスター版	2024年 8月 2日	デヴィッド・リンチ	デヴィッド・リンチ	カイル・マクラ克蘭、ユルゲン・プロホノフ フランチェスカ・アニス、マックス・フォン・シドー、ショーン・ヤング パトリック・スチュワート、スティング、ホセ・ファラー
8 『愛に乱暴』	2024年 8月	森ガキ侑大	森ガキ侑大	江口のりこ、小泉孝太郎、馬場ふみか、風吹ジュン
9 『ぼくのお日さま』	2024年 9月	奥山大史	奥山大史	越山敬達、中西希亜良、池松壮亮、若葉竜也、山田真歩、潤浩
10 『Cloud クラウド』	2024年 9月 27日	黒沢清	黒沢清	菅田将暉、古川琴音、奥平大兼、岡山天音、荒川良々、窪田正孝
11 『ルート29』	秋	森井勇佑	森井勇佑	綾瀬はるか、大沢一菜

※他順次リリース予定。公開日等は変更となる場合があります。



『クラユカバ』
『クラメルカガリ』



『映画 きかんしゃトーマス
大冒険！ルックアウトマウンテンとひみつのトンネル』



『湖の女たち』



『違国日記』



映画『それいけ！アンパンマン
ばいきんまんとえほんのルルン』



テアトル・クラシックス ACT.4
『デューン/砂の惑星』4Kリマスター版



『愛に乱暴』



『ぼくのお日さま』



『Cloud クラウド』



『ルート29』

©塚原重義/クラガリ映畫協會 © 2024 Gullane (Thomas) Limited. ©2024 映画「湖の女たち」製作委員会 ©2024 ヤマシタトモコ・祥伝社/「違国日記」製作委員会
©やなせたかし/フレーベル館・TMS・NTV ©やなせたかし/アンパンマン製作委員会2024
(C)1984 DINO DE LAURENTIIS CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. ©2013 吉田修一/新潮社 ©2024「愛に乱暴」製作委員会
© 2024 「ぼくのお日さま」製作委員会/COMME DES CINEMAS ©2024 「Cloud」製作委員会 ©2024 「ルート29」製作委員会