

2024年9月期
第2四半期 決算説明資料

2024年5月



株式会社まぐまぐ
証券コード：4059



経営理念

伝えたいことを、知りたい人に。

ユーザーひとりひとりにとって価値のある最適なコンテンツを継続的に届けることを使命とし、
様々な価値や文化を創造します。



はじめに

事業内容

プラットフォーム事業

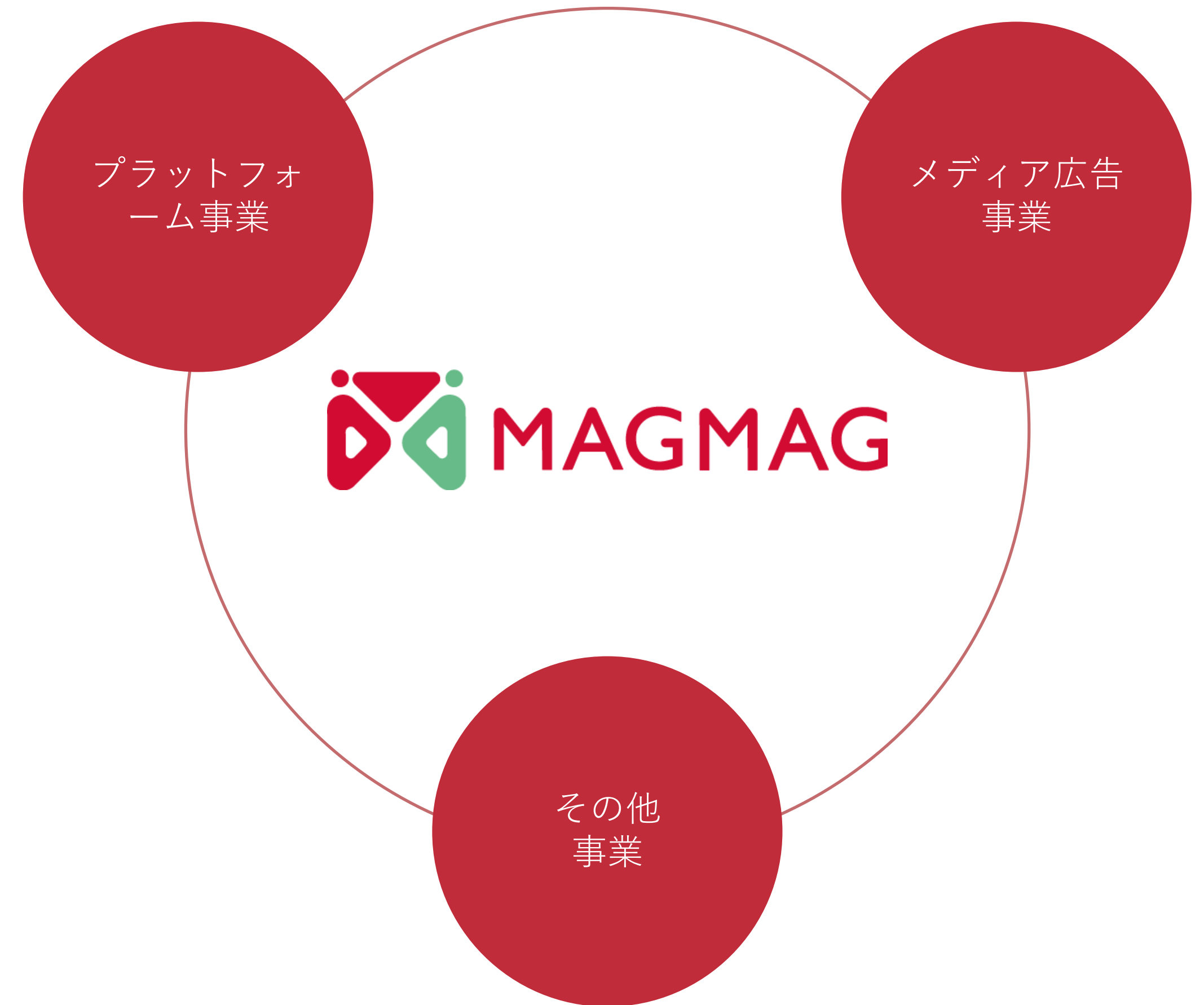
メールマガジンを中心としたコンテンツ配信プラットフォームを運営。

メディア広告事業

5つのWebメディアおよび、まぐまぐが発行するメールマガジンを運営。

その他事業

クリエイターの活動の支援と促進を目的として活動。イベント企画等が属しています。



- 1 2024年9月期 第2四半期 決算報告
- 2 事業トピックス
- 3 今後の展開



第2四半期決算ハイライト

	2024年9月期 第2四半期（累計）実績	2024年9月期 業績予想	業績予想に対する進捗率
売上高	229,819	450,717	51.0%
売上総利益	125,049	235,822	53.0%
販管費	121,273	233,642	51.9%
営業利益 (営業利益率)	3,776 (1.6%)	2,179 (0.5%)	173.3%※

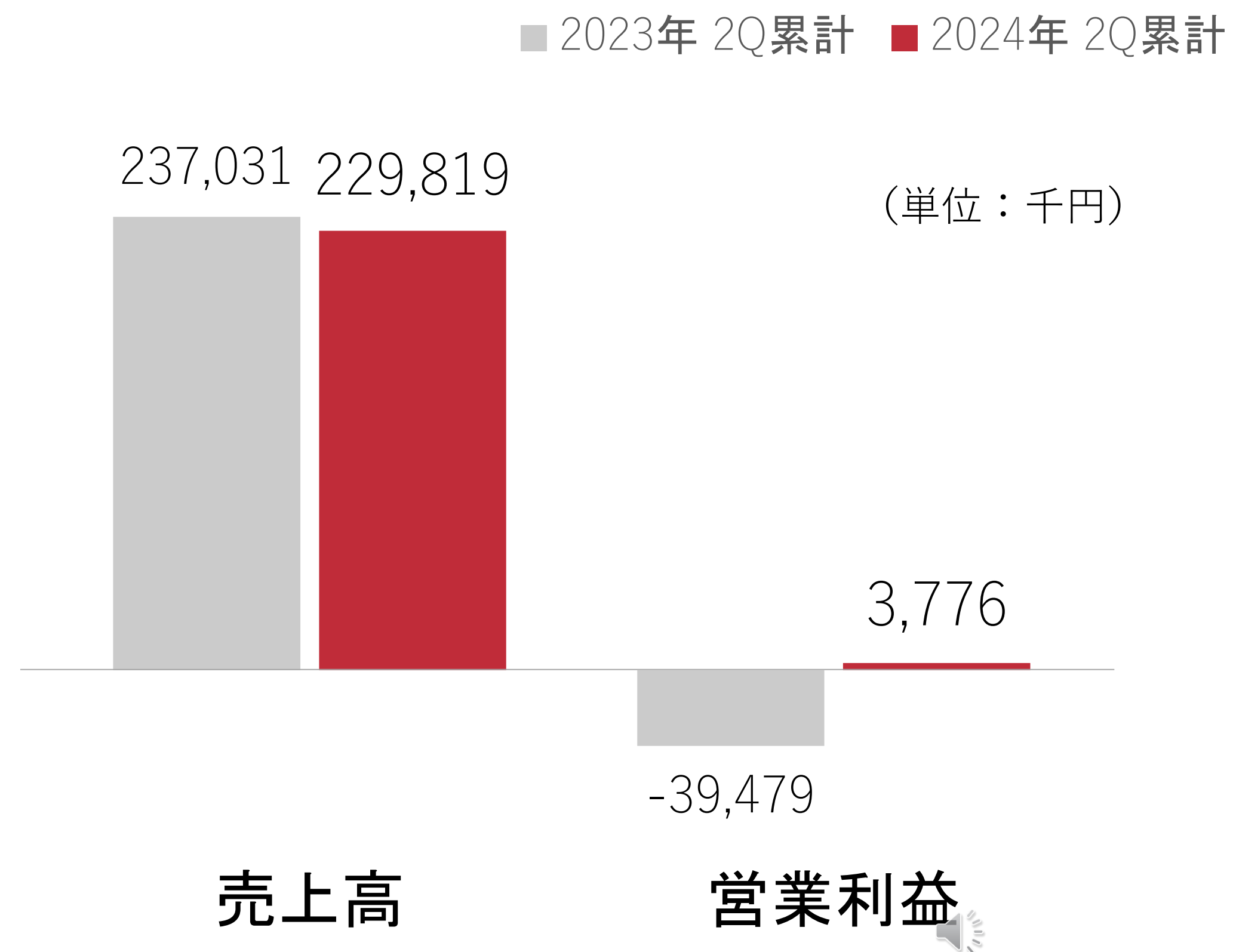
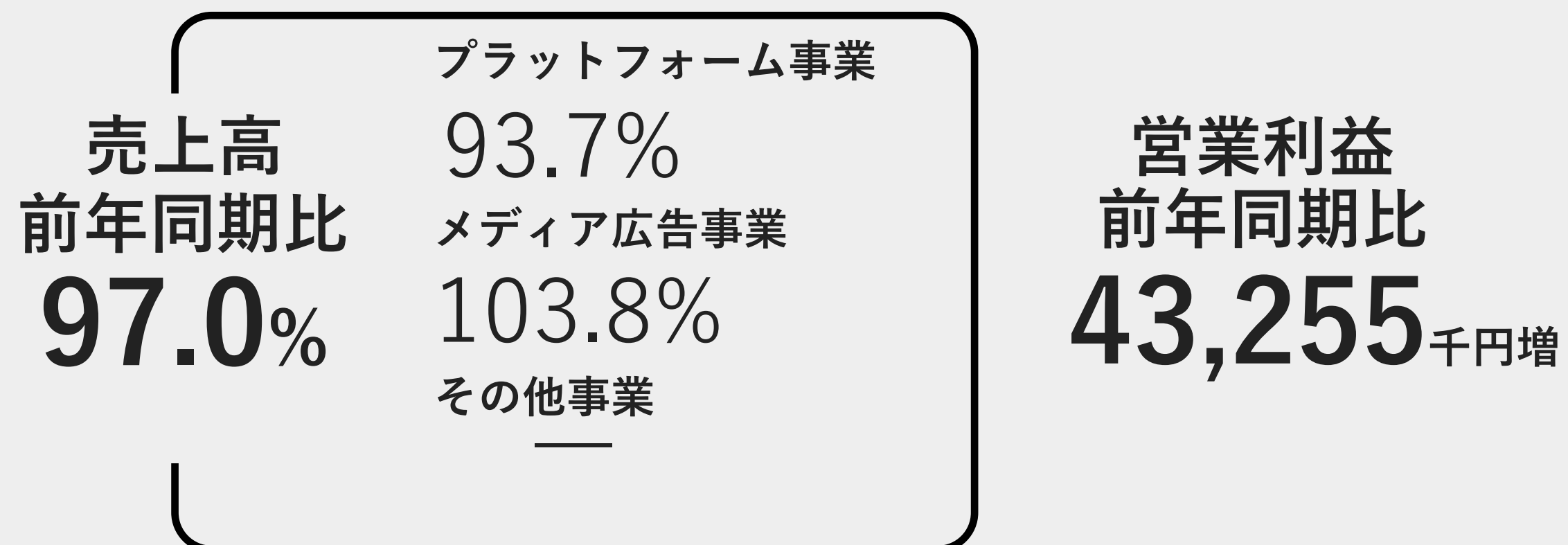
※利益が少額の場合の開示基準の特例に該当するため、上場規程に従い現時点における業績予想は修正しておりません。



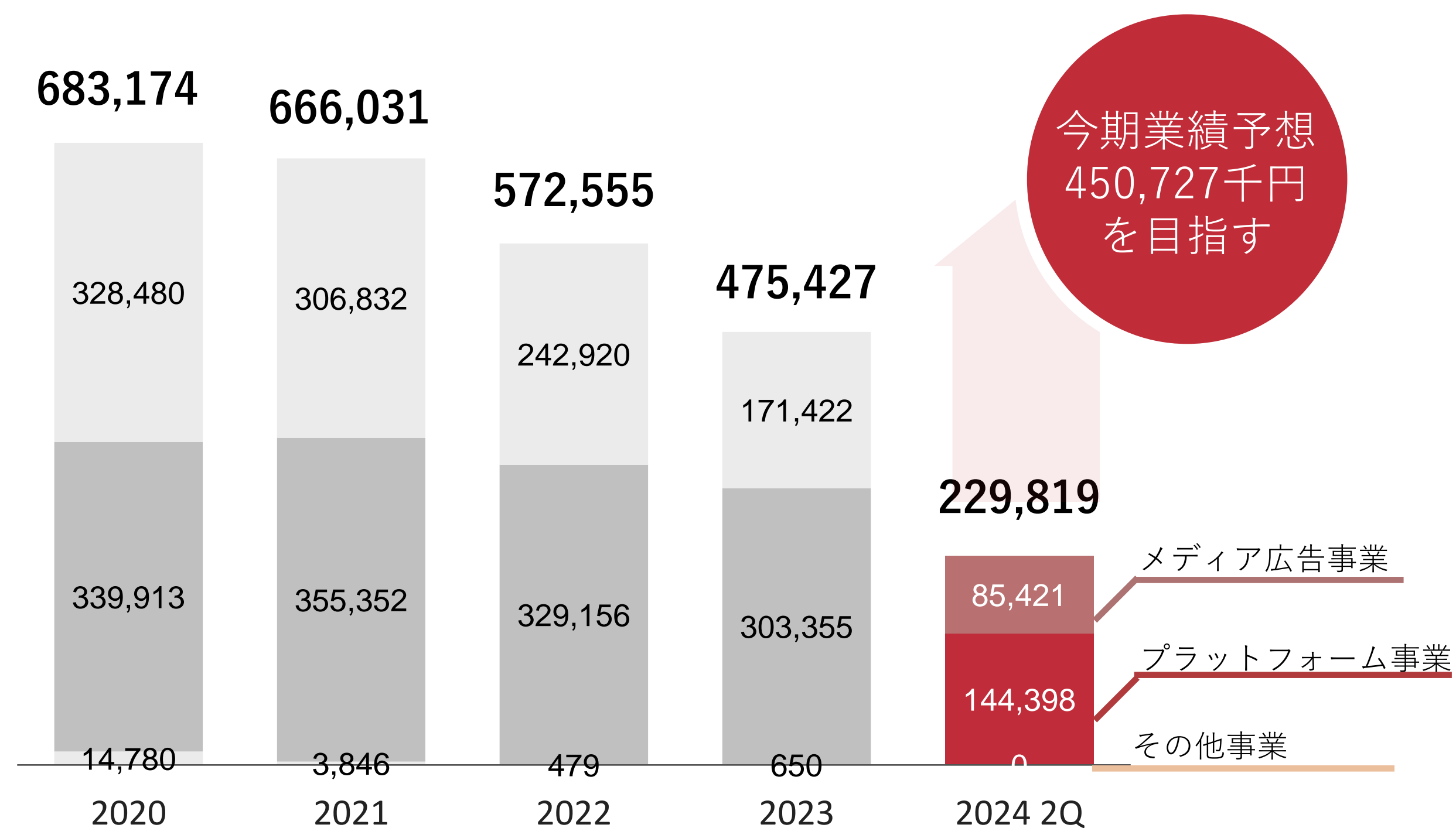
2024年9月期 第2四半期決算ハイライト

売上高と営業利益

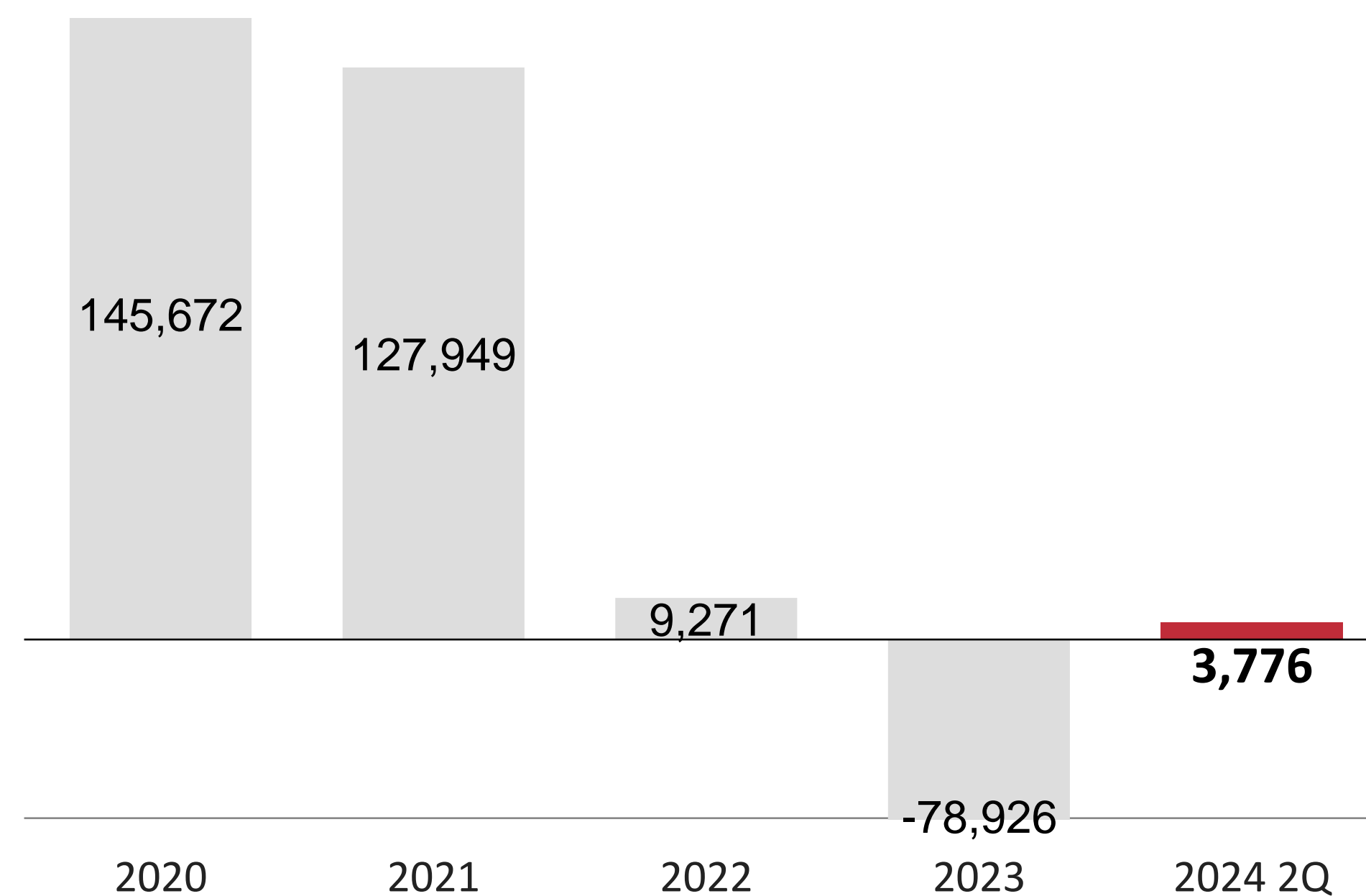
事業の最適化を目指したコスト削減を実施し、前年同期比での営業利益が約4,300万円増加。売上高についてはプラットフォーム事業に大物クリエイターの牽引もあり、2024年2月より右肩上がりに反転した。メディア広告事業はタイアップ広告受注増加による増収。



【全事業】売上高と営業利益推移



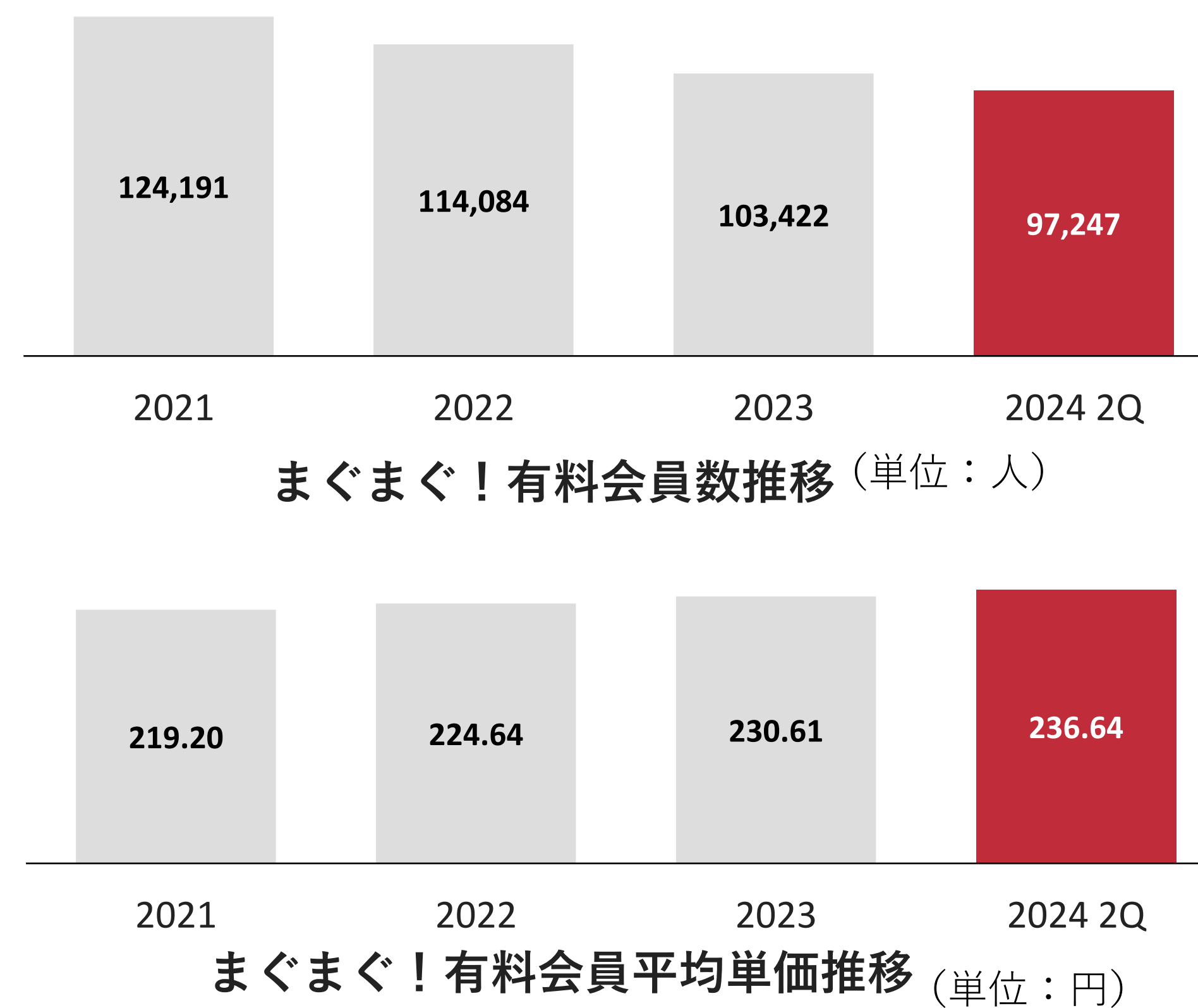
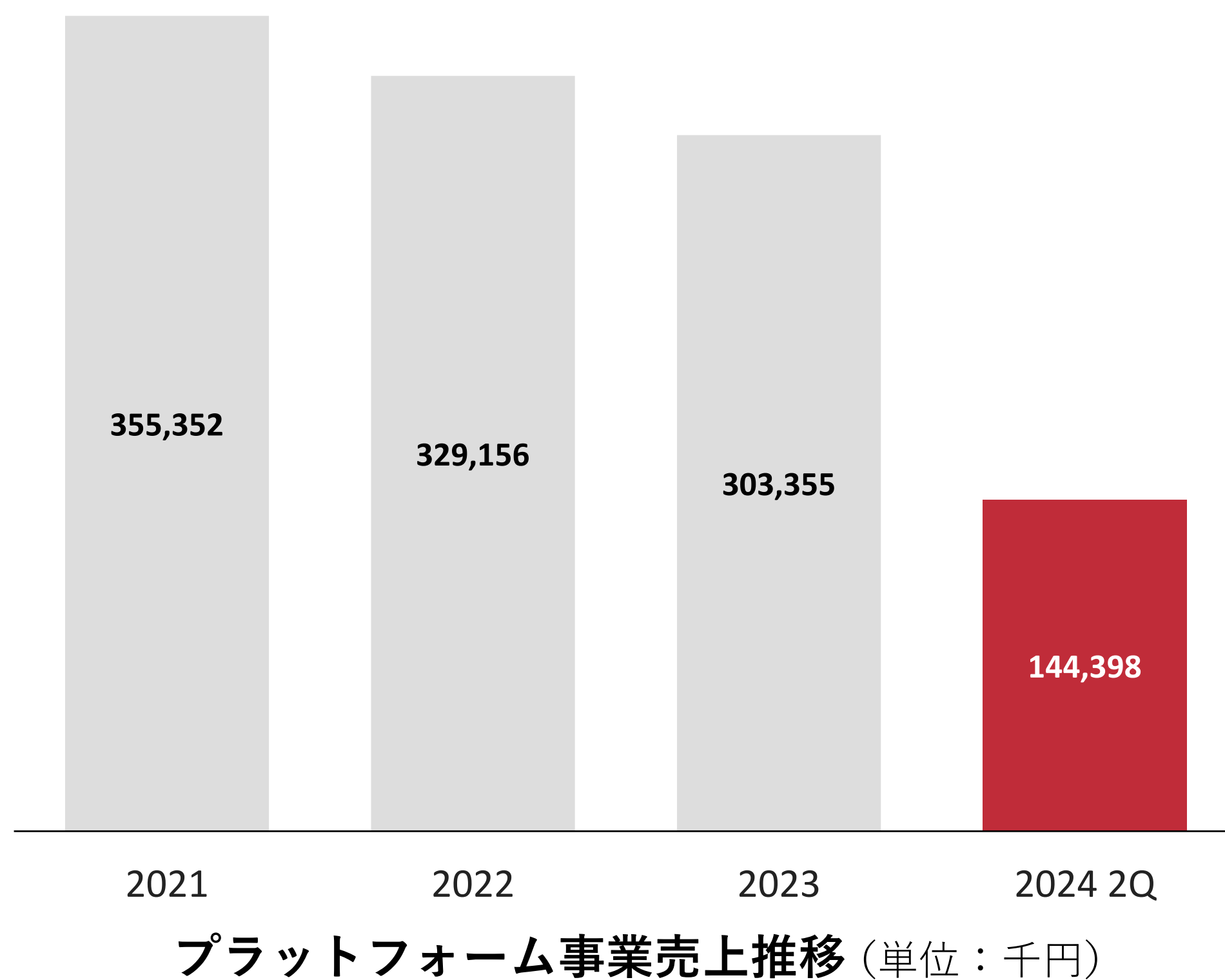
売上推移 (単位：千円)



営業利益推移 (単位：千円)

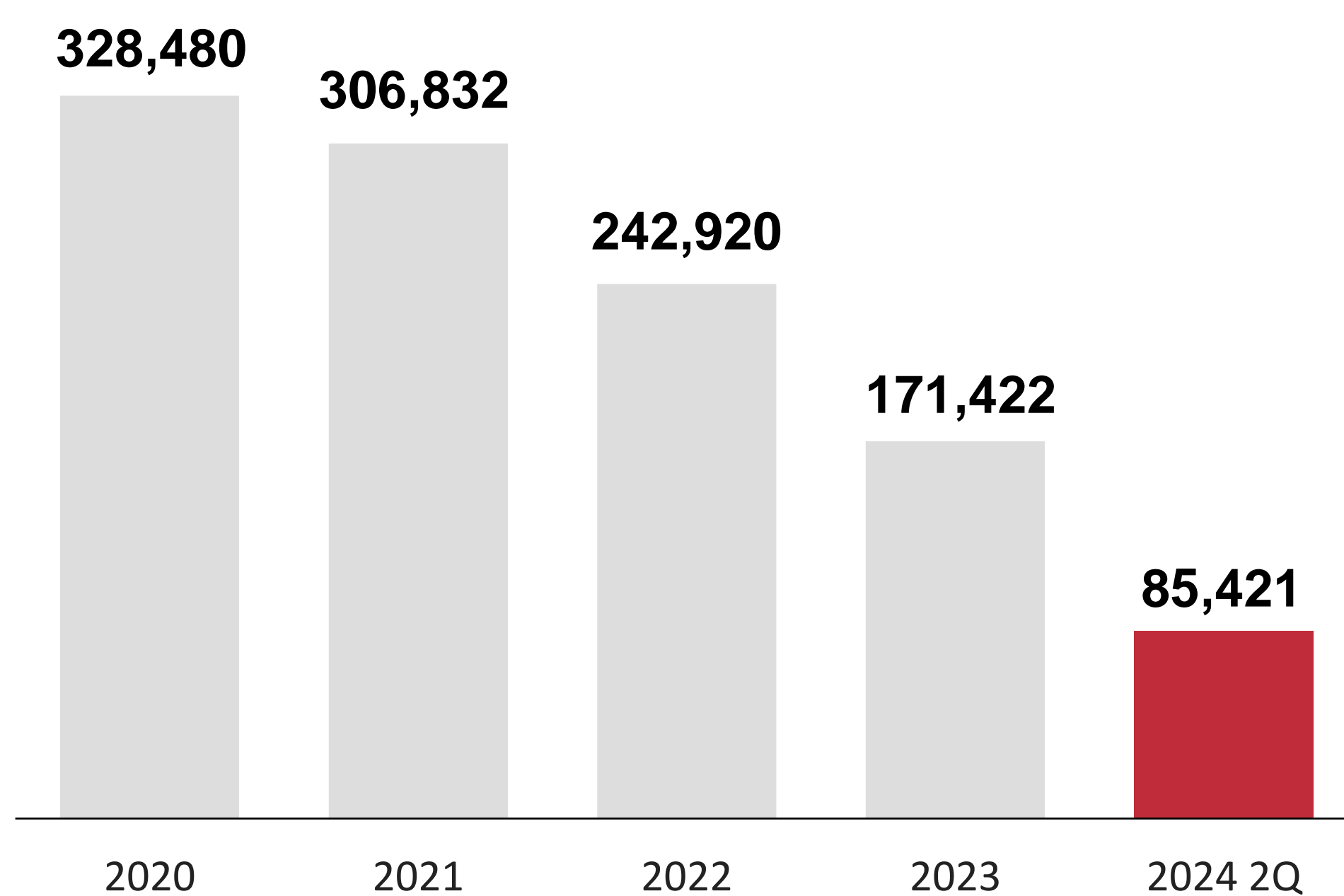
【プラットフォーム事業】売上高とまぐまぐ！有料会員数・平均単価推移

平均単価はやや増加となる。

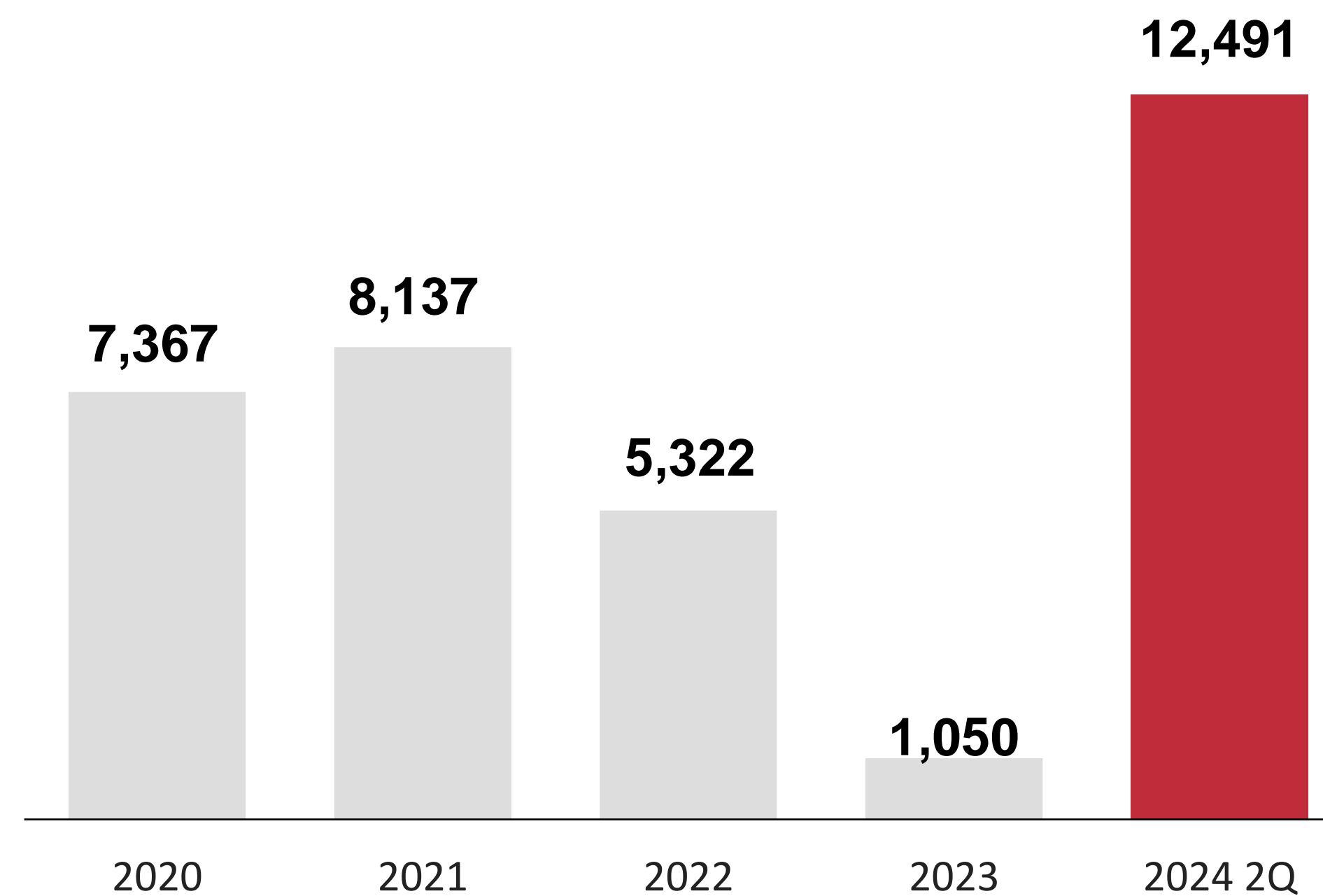


【メディア広告事業】売上高とタイアップ取扱高推移

売上高は前年同期比103.8%で推移。営業体制強化によるタイアップ広告取扱高の増加が好調を牽引。



メディア広告事業売上高推移 (単位：千円)



タイアップ取扱高推移 (単位：千円)

貸借対照表

単位：千円

	2023年9月期 実績	2024年9月期 第2四半期 実績	増減額
流動資産	931,289	926,789	▲4,499
固定資産	103,677	112,368	8,690
無形固定資産	—	8,886	8,886
投資その他の資産	103,677	103,481	▲196
資産合計	1,034,967	1,039,157	4,190
負債合計	140,654	141,540	886
純資産合計	894,313	897,617	3,304
負債・純資産合計	1,034,967	1,039,157	4,190

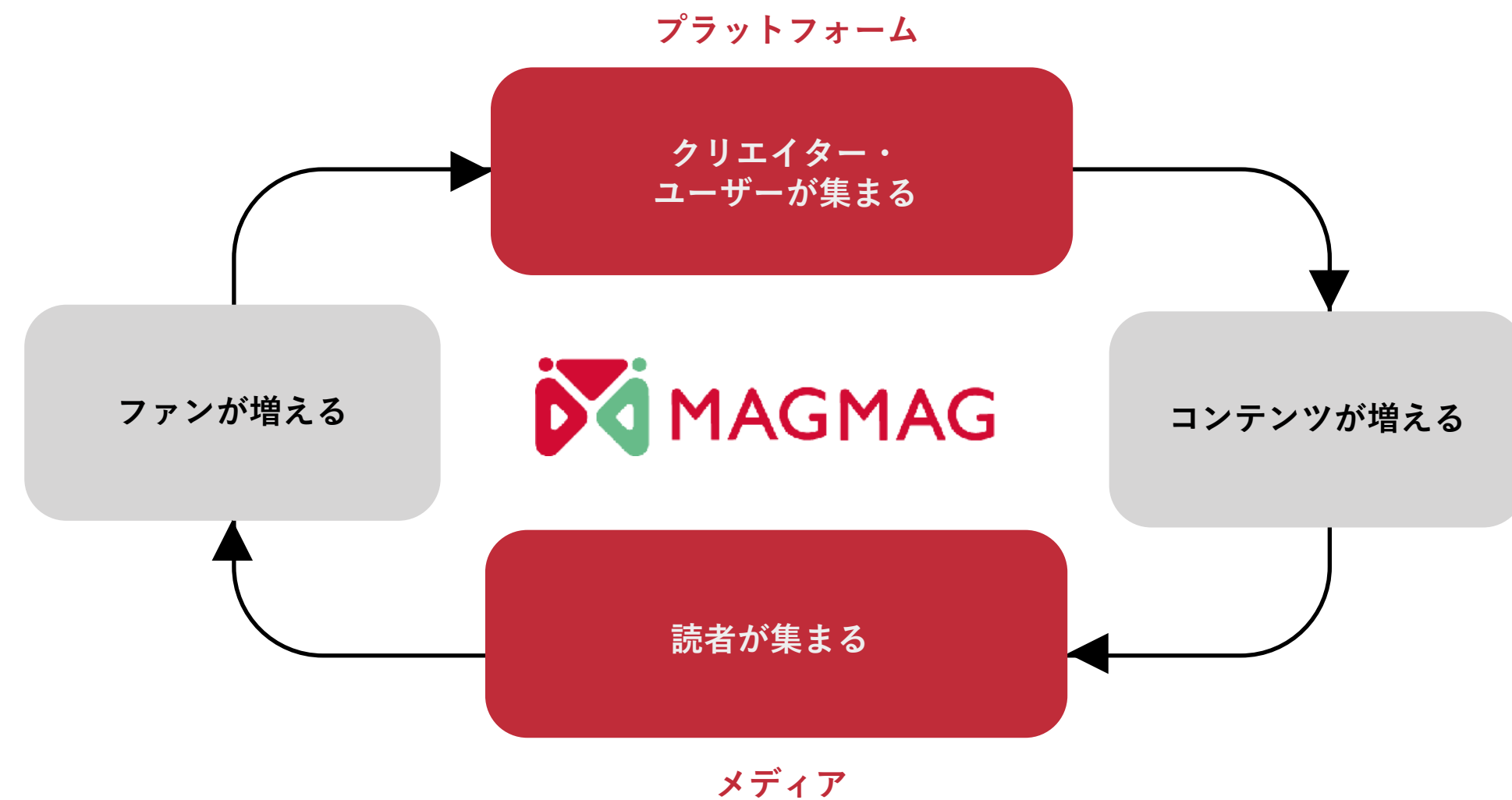


事業トピックス



今後もプラットフォームとメディアの両輪を活用。クリエイター・広告主のコンテンツ、配信手段の多様化に対してもまぐまぐが支援しクリエイター・広告主の活躍の機会を拡大。

プラットフォーム・メディアの両輪成長



×

クリエイター・広告主様へ新たな体験を提供



コンテンツの多様化



配信手段の多様化



著名クリエイターのコンテンツ配信・制作を支援

有料メルマガ創刊や広告主とのタイアップコンテンツ企画を支援

個人のクリエイター活動支援として有料メルマガの配信を
個人や企業とのコラボコンテンツの企画、制作、配信を
支援し、クリエイターや広告主の活躍の場を創出することを目的に活動。



世界三大投資家

ジム・ロジャーズ

「Make Japan Great Again」

日本人投資家の疑問に世界三大投資家がズバリ解説

直接質問も可能！Q&Aコーナーの実装

Q4. 円安が進み円が紙切れ同然になるからドル買いをなさ
いと言っていますが、いつどの辺りのレートのことを指し
ますか？

確かに日本円には問題があると、これまでも言っており、こ
れからも問題を抱え続けるでしょう。

私はドルを保有しており、円を持っていません。日銀は非常
に急速にお金を刷っており、莫大な借金を抱え、人口が減少
し続けています。歴史上、このような状況が健全で強い通貨
をもたらしたことはありません。

今日ドルを買うことをお勧めするかどうかという議論がありま
す。円安ドル高はもう行き過ぎているように感じるかもしれま
せん。でもだからと言って円だけを持ち続ける事は賢いとは
思いません。何故なら、これから更に円安は続くと思いま
すし、ほんの数十年前ですが、私は、ドル円レートが1ドル
375円台を見た事があります。その水準まで戻ってしまったら
1ドル150円なんてとてもいい水準に見えてきます。

日本の状況はこれからもっと悪くなっていく事を恐れていま
す。人口構成は更に悪化していて、借金が積み上がっていま
す。こういうことを言うのは好きではないですし、私は日本
を愛していました。しかし、私は事実と向き合わなければな
りません。日本銀行は、心配することはないと言うでしょ
う。しかし、感情に耳を傾けずに、事実を耳を傾けましょ
う。

Q5. 日本株の中でこれから投資する場合に有望なセクターを
教えてください。

日本のどのセクターが将来有望か、農業、健康、介護、銀

あらゆる疑問に答える Q&Aコーナーも。

質問は **ジム本人に直接** 届きます。

投資だけに限らず 普段の生活や旅や健康のことなどどん
な内容でも受け付けます。

翻訳はジム・ロジャーズ関連書籍を多く手掛ける花輪瑞
子とアレックス・南レッドヘッドが担当します。

お気軽にご質問ください。

毎月2回のメールマガジンの配信

- ◆すべての質問にお答えできるとは限りませんが、あらか
じめご了承ください
- ◆質問は400文字以内をお願いします
- ◆いただいた質問は、Twitter、WEBサイトなど他の媒体に
掲載される可能性があります

■ジム・ロジャーズが考察！ 2024年の日本株と米国 株の見通し 日経平均は4万円まで回復

日本の株式市場は、今後数週間から数ヶ月のうちに、1989
年12月に史上最高値を記録した4万円近くまで回復すると思
っています。その理由は、次の2つです。2024年から日本では
非課税優遇制度の新NISAがスタートするという情報を聞
いています。加えて日銀には、ETFを購入する余力がまだ残
っています。よって、日経平均株価が過去最高を超える可能
性があると考えています。

同時に、日本だけでなく、世界で経済的な危機が起こることも
予想しています。世界最大の株式市場であるアメリカでは、
株価指数は史上最高値に近いです。株式市場はリーマンショ
ック以降の過去14年間はずっと好調です。これはアメリカ史
上最長の期間です。この状態が40年も絶対に続かないとは言
い切れませんが、これまでは続いたことはありません。

毎月 **第1日曜日**、**第3日曜日** にジム・ロジャーズが全
世界の機関投資家と個人投資家に向けて執筆した **メー
ルマガジン** が届きます。

中長期的な相場展望、次に来る市場・業界、有効な投資
戦略や心構えについて **読者だけ** にこっそり解説しま
す。



コミュニティの活動支援

まぐまぐ！×KIRELAB.とメルマガアワードを実施

女性たちがいつでも輝くためのコミュニティー、KIRELAB.と共同でメルマガアワード企画「Woman NEXT Award」を開催。これまでに「まぐまぐ大賞」「サマーアワード」など数々のアワード企画を実施。より多くのクリエイターの活躍の場を提供することを目的にコミュニティとのアワードを企画。



Woman NEXT Awardとは？

「キレイ」をテーマにした全国各地の活動家・起業家たち集まれ！！

「キレイ」にしたい、「キレイ」になりたい、と

奮闘する女性たちが全国各地には数多くいます。

SNSの発展した現代でもひとりひとりの発信では限界があり、

想いや活動を多くの人たちに伝えられないのです。

それならば、仲間が集まり束になって発信すれば良い。

全国の優秀な熱い想いのある女性たちの活動を是非、応援してください！

VISION

全国で活動する女性起業家・フリーラン
スをもっと輝くための応援をします

MISSION

孤軍奮闘する女性起業家・フリーランス
に適切な情報と確かなつながりを提供し
ます集客やプロモーション活動・言語化
を応援します

VALUE

メディア・自治体・企業が一丸となって
女性の活動・活躍をサポートします



クリエイターの活動支援

対談企画の集客などメディアでもサポート

対談された内容をメディアでも配信。クリエイターのファン層の拡大を積極的にサポートしています。



クリエイター向けの投資ファンドは成立するのか？

田内学氏（以下、田内）：こんにちは。まずは自己紹介をさせていただきますね。昨年、お金の教養『きみのお金は誰のため、ボスが教えてくれた「お金の謎」と「社会のしくみ」』を執筆した田内学です。私はゴールドマン・サックスで2003年から2019年まで、金利や為替のトレーダーをしていました。働いている中でお金にまつわる社会の問題について思うことがあったんですが、あるときカリスマ編集者の佐渡島（※1）さんに会って、自分の思うところについて本を書きたいという話をしたら興味を持ってきて、今回の出版に至りました。この本は2冊目になります。

じつは学生時代は経済と全く関係ないことをしていて、けんすうさんと近いプログラミングの分野にいました。当時はインターネットをみんなが使ったばかりの頃で、おそらく日本で初めてのSNS「ガーラフレンド」の事業にも関わっていました。

※1：クリエイターエージェントコルク代表。『宇宙兄弟』『君たちはどう生きるか』（マンガ版）などをプロデュースした。

古川健介氏（以下、けんすう）：私は2000年ぐらいから様々なインターネットコミュニティを作ったり、それを会社化したりして、インターネットカルチャーの中で過ごしてきました。今は「アル」という会社でクリエイターさんの支援をしているんですが、特にクリエイターの資金調達に重点を置いています。お金とクリエイティブに関係する分野が今の仕事ですね。

田内：クリエイターの資金調達には、僕も興味があります。佐渡島さんにも相談されたことがあるんですよ。漫画家やクリエイターは一人前になるまで本業に徹しきれないから、軌道に乗るまでバイトをしなければならないそうです。でもバイトをしながらだと、成長が遅くなるから、ファンドのように資金調達ができないかなど。それで実際に作ったんですよ。ゴールドマン・サックスを辞めた直後に、知人と一緒にお金を出し合って、クリエイターにキャッシュフローとして毎月支払う仕組みを作ったんです。毎月まとまった額を月給として5年間支払う。その代わりに10年分の売り上げの一部を頂くという形です。

これにはひとつ問題があり、投資家が途中で気が変わってしまい、支払いを中断すると漫画家はまた厳しい状況に置かれてしまう。だからといって、最初にまとめて払う方式にすると資金効率が悪くなるので、原資となるアセットを買って、利息分・配当部分を漫画家に支払っていく仕組みにして、3年前に始めました。だけどこれが難しい！つい最近も2人支援したんですが、2人も辞めてしまいました。佐渡島さんの解釈だと、ハングリー精神がなくなることも理由の一つみたいです。結局、人を10年縛るのは難しいですね。

広告主様とのメディアタイアップを実施

シンガポール政府観光局様との現地取材を通じたタイアップコンテンツを制作

広告主様とのタイアップ企画がメディア広告事業を牽引。エアトリグループのシナジーを活かし、シンガポール政府観光局様と取材を通して、現地の魅力を伝える記事コンテンツをTRiPEdiTORで配信。



今後の展開



クリエイター、企業の活躍のきっかけを創出できる事業展開

今後は全事業の最適化に取り組みつつ、中長期的な視座からまぐまぐの資産を掛け合わせた事業基盤の拡大に取り組む。



多くのクリエイターが参画

約700万のメールアドレスを保有

約10万人の有料会員を保有

コンテンツ企画・プロデュース実績

プラットフォーム事業

クリエイターのコンテンツ、配信手段の多様化を支援しクリエイター・広告主の活躍の機会を拡大。また、有料会員獲得の為、対談企画や広告施策などのマーケティングの支援を強化し有料会員、コンテンツ販売の増大に取り組む。

メディア広告事業

タイアップ広告の取扱高増大を目指し、クリエイターと広告主のタイアップ広告の営業を強化。また、まぐまぐの資産を活かしたB2Bのリード支援サービスの事業開発をし広告取扱高の増大に取り組む。



免責事項

本資料は、株式会社まぐまぐによる本資料の現在における予定、推定、見込み又は予想に基づいた将来展望についても言及しております。

これらの将来展望に関する表明の中には、様々なリスクや不確実性が内在します。既に知られた、もしくは未だに知られていないリスク、不確実性その他の要因が、将来の展望に関する表明に含まれる内容と異なる結果を引き起こす可能性がございます。

株式会社まぐまぐの実際の将来における事業内容や業績等は、本資料に記載されている将来展望と異なる場合がございます。本資料における将来展望に関する表明は、本資料現在において利用可能な情報に基づいて株式会社まぐまぐによりなされたものであります。

今後、新しい情報・将来の出来事等があった場合であっても、株式会社まぐまぐは、本資料に含まれる将来展望に関するいかなる表明の記載内容の更新・修正の義務を負うものではありません。