



2024年7月19日

各位

会社名 株式会社NextOne
代表者名 代表取締役CEO 阿南 雅浩
(コード番号: 7094 東証グロース)
問い合わせ先 取締役 渡邊 史弘
(TEL: 03-5475-5029)

2025年3月期第1四半期末現在における著作権管理楽曲数及び取扱原盤数のお知らせ

2025年3月期第1四半期末(2024年6月30日)現在における当社の著作権管理楽曲数及びデジタルコンテンツディストリビューション業務における取扱原盤数を下記のとおりお知らせいたします。

なお、各数値は速報値であるため、決算発表時の数値と異なる場合がありますので予めご了承ください。

記

著作権管理楽曲数につきまして

著作権管理業務における著作権管理楽曲数は、2024年3月期末時点の526,123曲から34,099曲増加し、560,222曲となりました。(※)

新規管理楽曲数は35,883曲となり、話題となった楽曲の契約も順調に拡大しております。

<主な関連アーティスト>

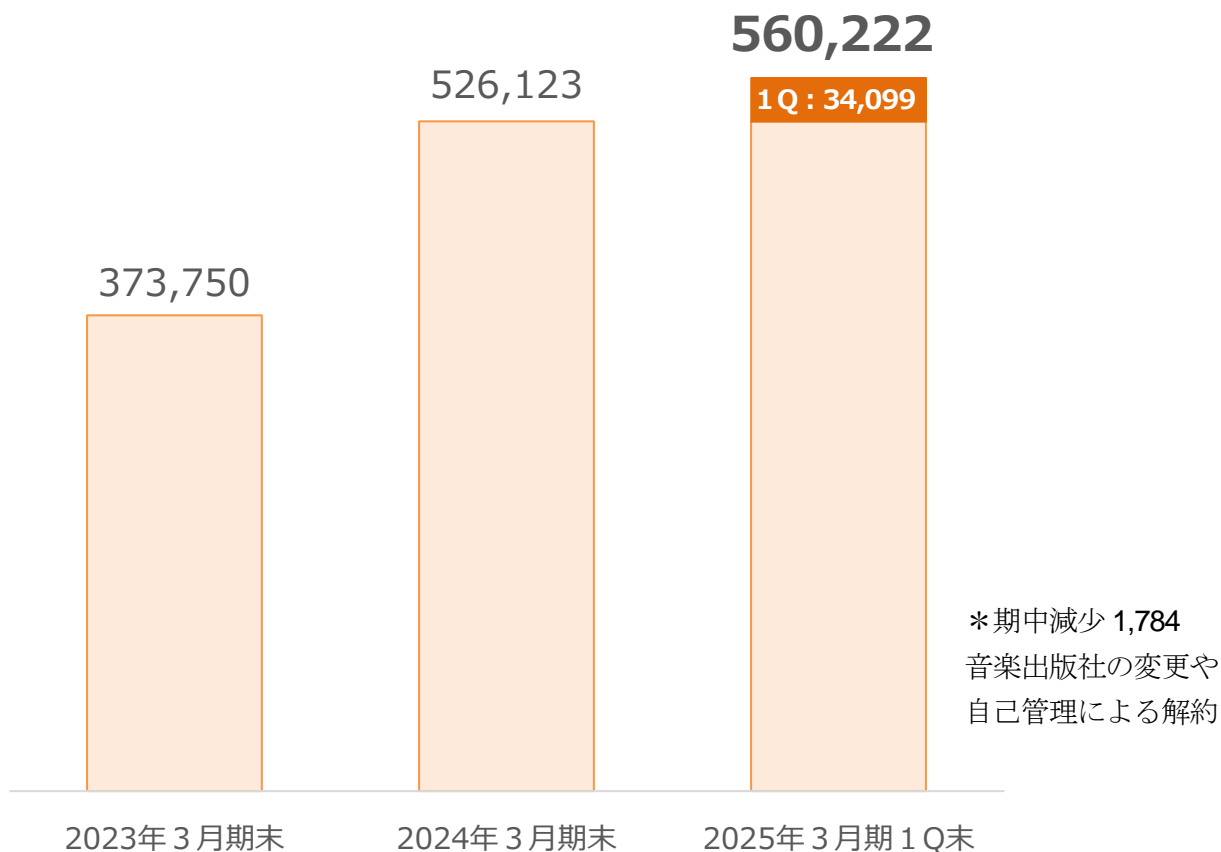
いきものがかり、ゲスの極み乙女、しぐれうい、松任谷由実、Mrs. GREEN APPLE、RADWIMPS など
(五十音順)

(※) 音楽著作物の利用区分のいずれか、または複数管理委託されたものを1曲として集計しております。

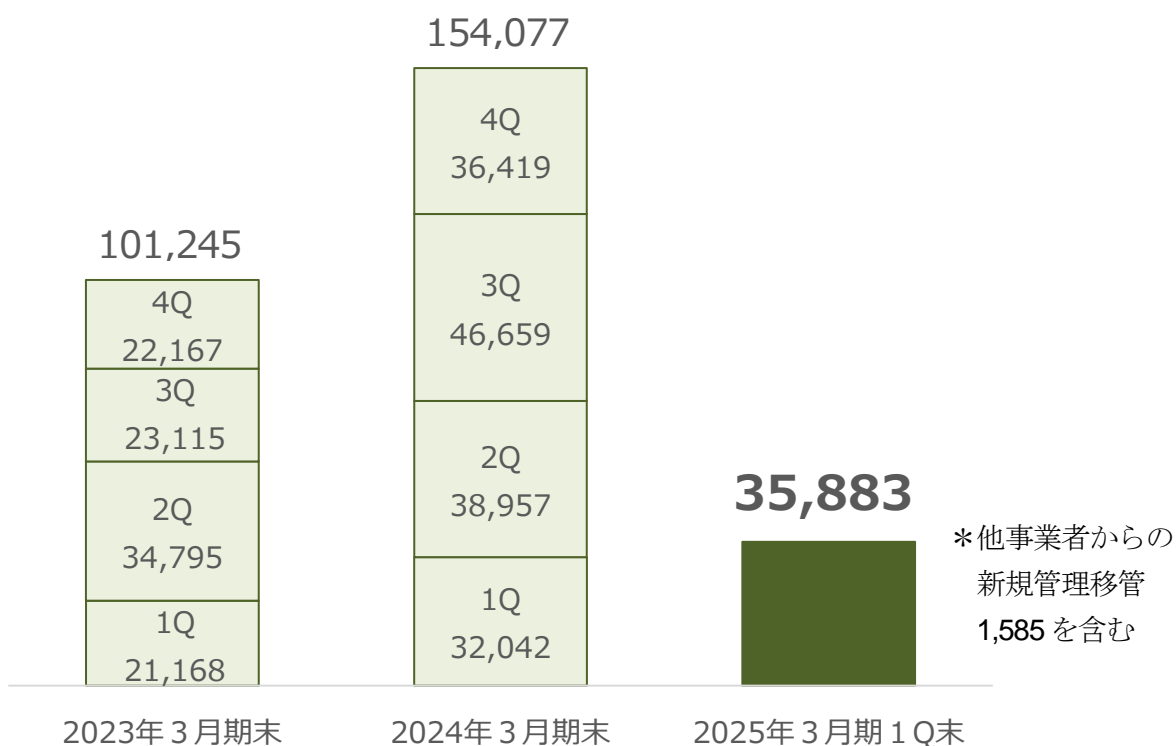
(※) 本資料の数値は速報値のため、前期以前の数値は精査のうえ確定値に変更しております。

(曲)	2023年3月期末	2024年3月期末	2025年3月期 1Q末
著作権管理楽曲数	373,750	526,123	560,222
新規管理楽曲数	101,245	154,077	35,883

< 著作権管理楽曲数の推移 > (曲)



< 新規管理楽曲数の推移 > (曲)



取扱原盤数につきまして

デジタルコンテンツディストリビューション業務における取扱原盤数は、2024年3月期末時点の1,263,352原盤から64,270原盤増加し、1,327,622原盤となりました。

<主な関連アーティスト・タイトル>

アトラスサウンドチーム「ペルソナ3 リロード オリジナル・サウンドトラック」、Evan Call「TVアニメ『葬送のフリーレン』Original Soundtrack」、キミのね「レイドバックジャーニー」(TVアニメ『ゆるキャン△ SEASON3』オープニングテーマ)、ナナホシ (CV:若山詩音)「ツバサ」(『無職転生II ~異世界行ったら本気だす~』第15話ED)、初星学園(学園アイドルマスター)「Fighting My Way」、山下智久「Perfect Storm」(feat. TAEHYUN of TOMORROW X TOGETHER) (フジテレビ系ドラマ「ブルーモーメント」挿入歌) など(五十音順)

(原盤)	2023年3月期末	2024年3月期末	2025年3月期 1Q末
取扱原盤数	1,061,862	1,263,352	1,327,622
(内 当社取扱原盤数)	1,061,862	1,207,341	1,261,123
(内 レコチョク・ エッグス取扱原盤数)	-	56,011	66,499

<取扱原盤数の推移> (原盤)

- 当社の取扱原盤 (■1Q増加原盤)
- レコチョク・エッグスの取扱原盤 (■1Q増加原盤)

