



2025年1月20日

各位

会社名 株式会社NextOne
代表者名 代表取締役CEO 阿南 雅浩
(コード番号: 7094 東証グロース)
問い合わせ先 取締役 渡邊 史弘
(TEL: 03-5475-5029)

2025年3月期第3四半期末現在における著作権管理楽曲数及び取扱原盤数のお知らせ

2025年3月期第3四半期末(2024年12月31日)現在における当社の著作権管理楽曲数及びデジタルディストリビューション業務における取扱原盤数を下記のとおりお知らせいたします。

なお、各数値は速報値であるため、決算発表時の数値と異なる場合がありますので予めご了承ください。

記

著作権管理楽曲数につきまして

著作権管理業務における著作権管理楽曲数(*)は、2025年3月期第2四半期末時点の611,917曲から32,428曲増加し、644,345曲となりました。2025年3月期通期の計画である630,000曲を第3四半期末時点で上回り、順調に増加しております。

新規管理楽曲数は33,307曲となり、話題となった楽曲の契約も順調に拡大しております。

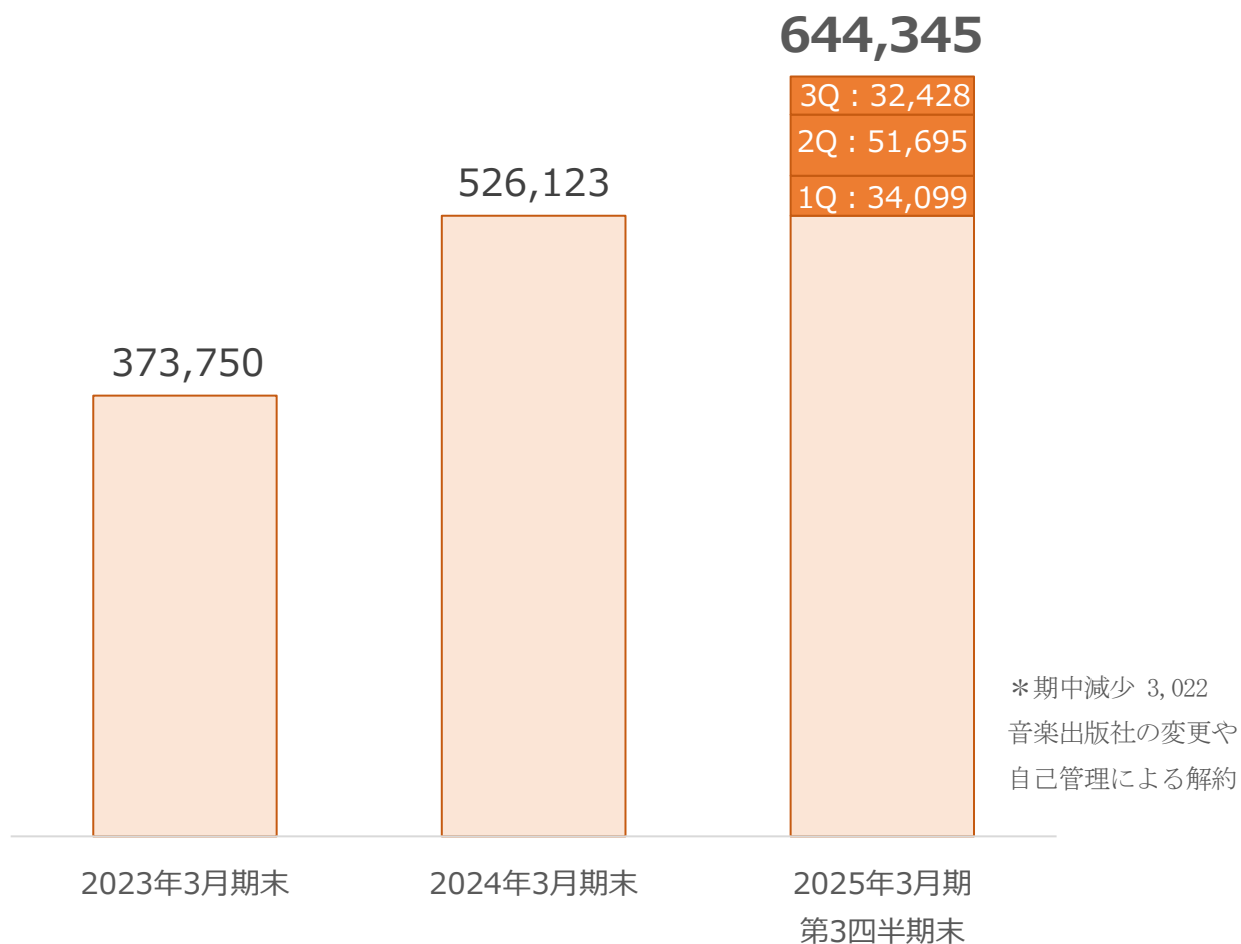
<主な関連アーティスト>

斉藤 和義、水曜日のカンパネラ、trf、友成空、Vaundy、WANIMA など(五十音順)

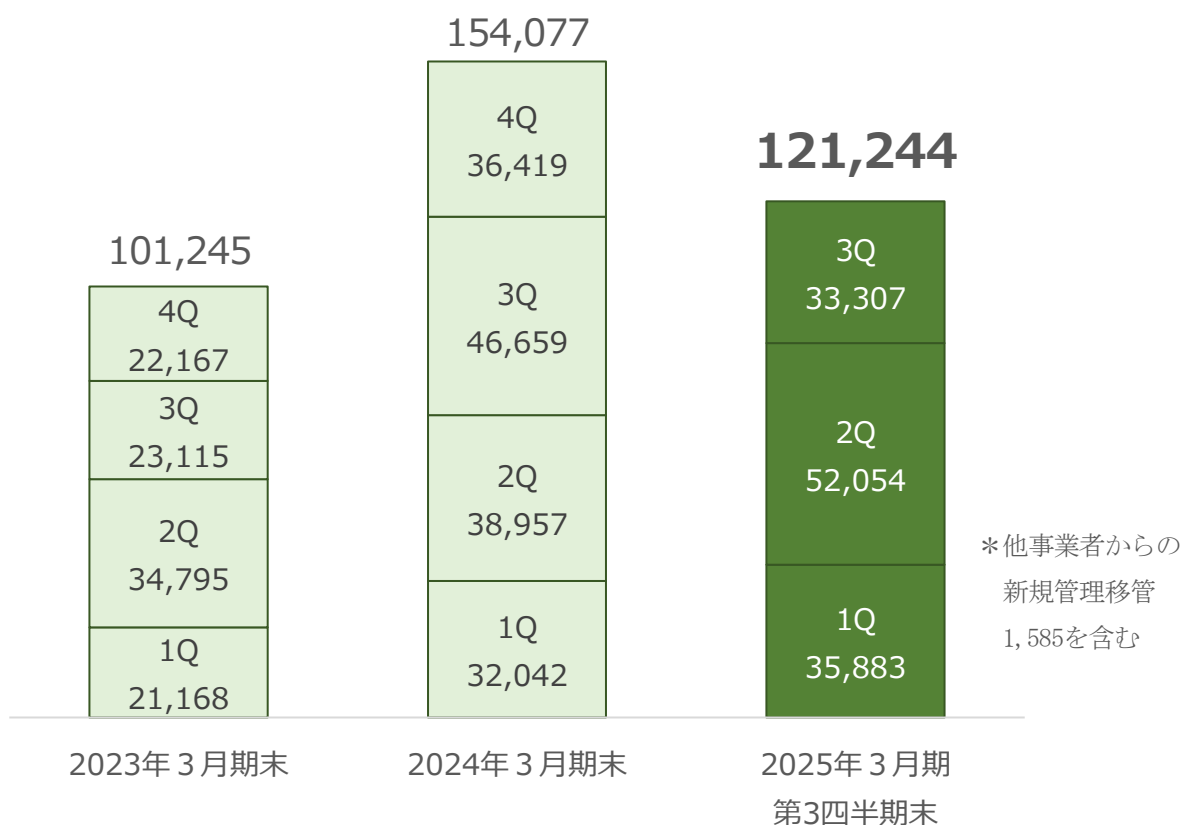
(*) 音楽著作物の利用区分のいずれか、または複数管理委託されたものを1曲として集計しております。

(曲)	2023年 3月期末	2024年 3月期末	2025年3月期		
			第1四半期末	第2四半期末	第3四半期末
著作権管理楽曲数 (累計)	373,750	526,123	560,222	611,917	644,345
新規管理楽曲数	101,245	154,077	35,883	52,054	33,307

< 著作権管理楽曲数の推移 > (曲)



< 新規管理楽曲数の推移 > (曲)



取扱原盤数につきまして

デジタルディストリビューション業務における取扱原盤数は、2025年3月期第2四半期末時点の1,378,324原盤から46,579原盤増加し、1,424,903原盤となりました。

<主な関連アーティスト・タイトル>

ATLUS GAME MUSIC

「メタファー：リファンタジオ スペシャル・サウンドトラック」

「メタファー：リファンタジオ アトラスブランド35thオールタイムベスト」

初星学園

終マグネタイト

「テトリス」

B小町 ルビー

「TVアニメ「【推しの子】」キャラクターソングCD Vol. 4、4.5」

フロム・ソフトウェア サウンドチーム

「Dark Souls 3 (Original Game Soundtrack)」

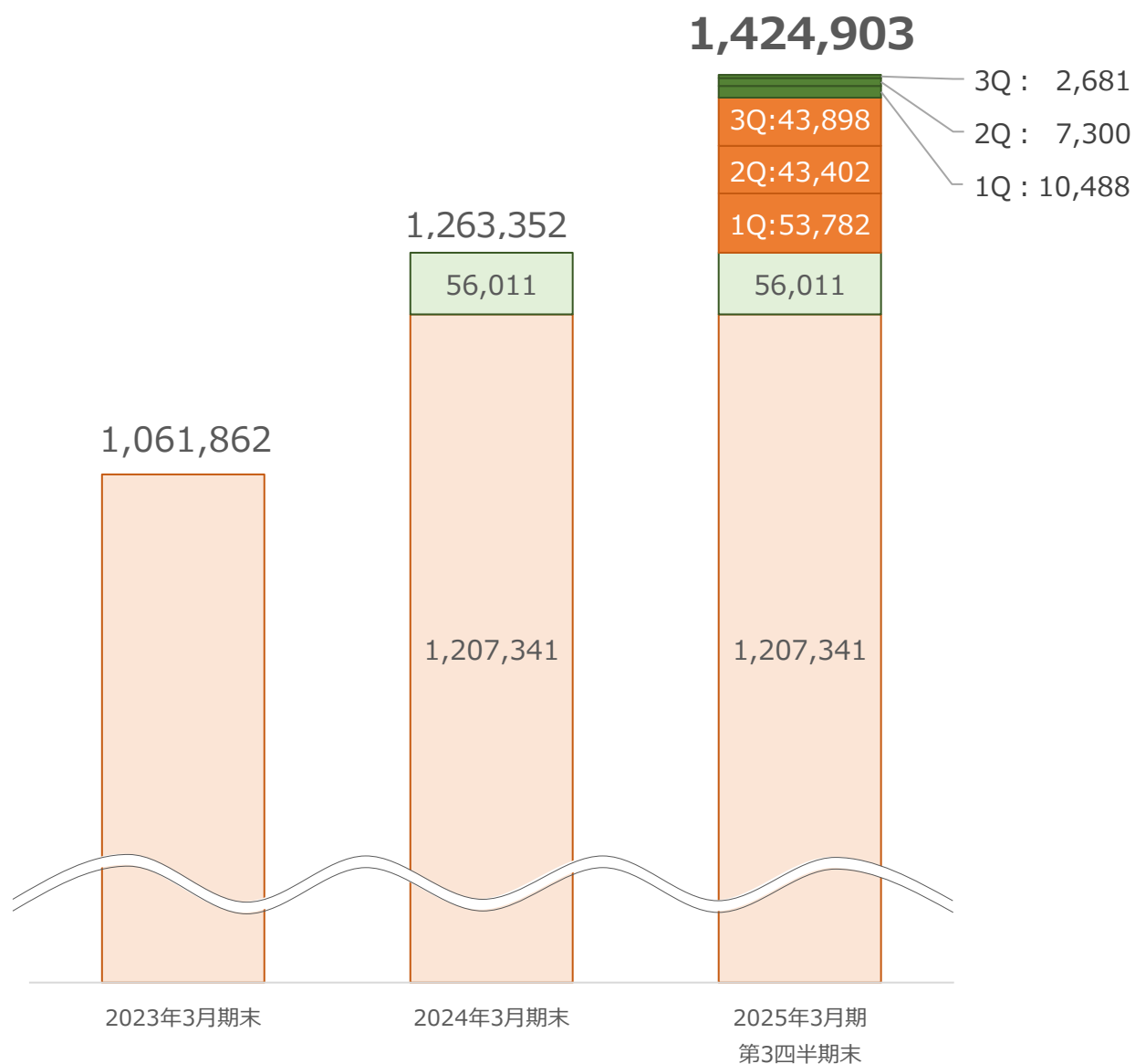
「ELDEN RING SHADOW OF THE ERDTREE オリジナルサウンドトラック」

など（五十音順）

(原盤) (累計)	2023年 3月期末	2024年 3月期末	2025年3月期		
			第1四半期末	第2四半期末	第3四半期末
取扱原盤数	1,061,862	1,263,352	1,327,622	1,378,324	1,424,903
(内 当社取扱原盤数)	1,061,862	1,207,341	1,261,123	1,304,525	1,348,423
(内 レコチョク・ エッグス取扱原盤数)	-	56,011	66,499	73,799	76,480

<取扱原盤数の推移> (原盤)

- 当社の取扱原盤 (■ 四半期毎の増加原盤)
- レコチョク・エッグスの取扱原盤 (■ 四半期毎の増加原盤)



以上