



2025年4月21日

各位

会社名 株式会社N e x T o n e
代表者名 代表取締役CEO 阿南 雅浩
(コード番号：7094 東証グロース)
問い合わせ先 取締役 渡邊 史弘
(TEL:03-5475-5029)

2025年4月1日現在における著作権管理楽曲数及び取扱原盤数のお知らせ

2025年4月1日現在における当社の著作権管理楽曲数及びデジタルコンテンツディストリビューション事業における取扱原盤数を下記のとおりお知らせいたします。

なお、各数値は速報値であるため、決算発表時の数値と異なる場合がありますので予めご了承ください。

記

著作権管理楽曲数につきまして

著作権管理事業における著作権管理楽曲数は、前年同期の526,482曲から170,382曲増加し、696,864曲となりました。(※)

新規楽曲の管理委託が47,570曲と順調に増加したことに加え、旧譜の管理移管が9,871曲(うち、新規移管による純増5,738曲、委託範囲拡大4,133曲)増加しました。

<主な関連アーティスト>

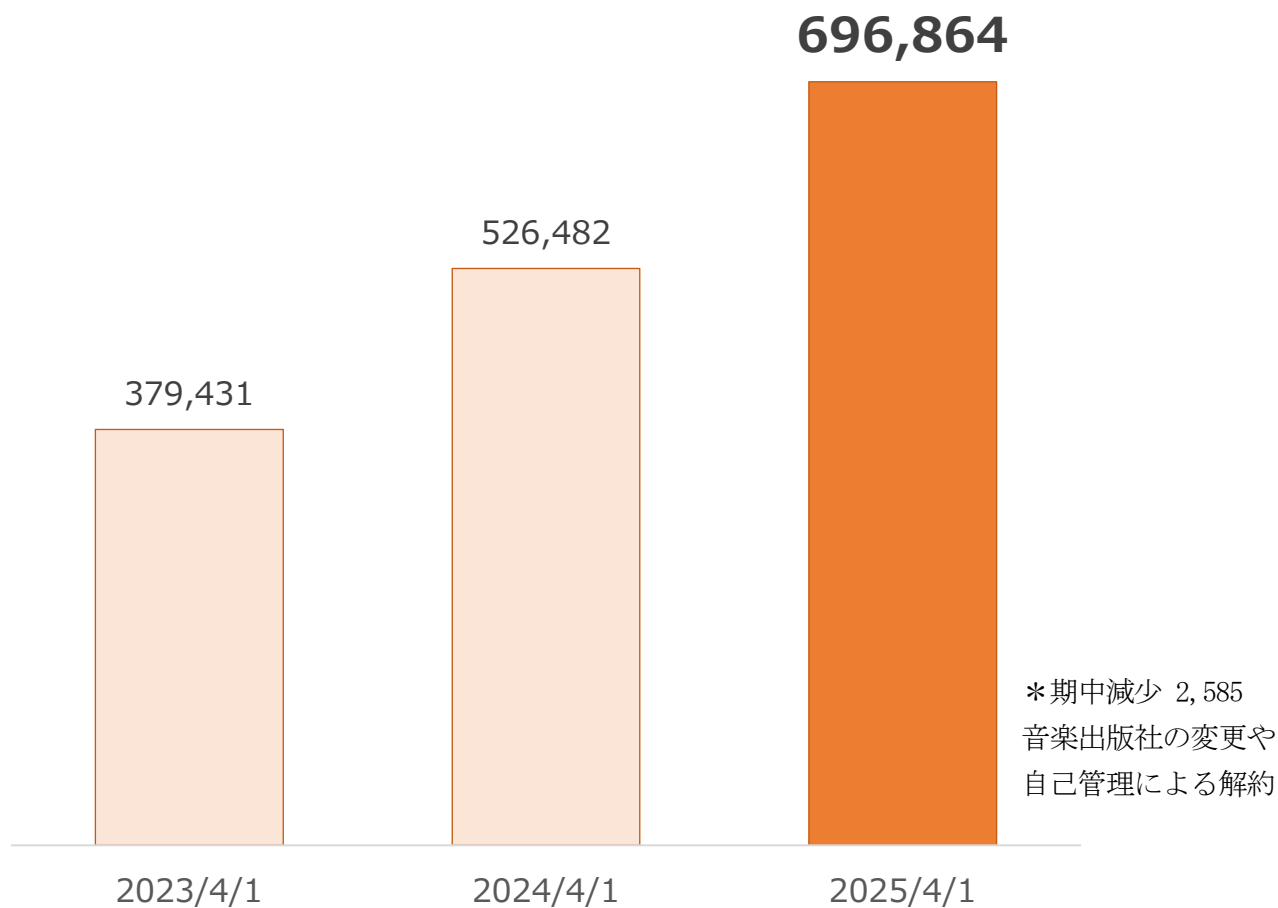
AKASAKI、Ado、こっちのけんと、サツキ、シクフォニ、星街すいせい など(五十音順)

(※) 音楽著作物の利用区分のいずれか、または複数管理委託されたものを1曲として集計しております。

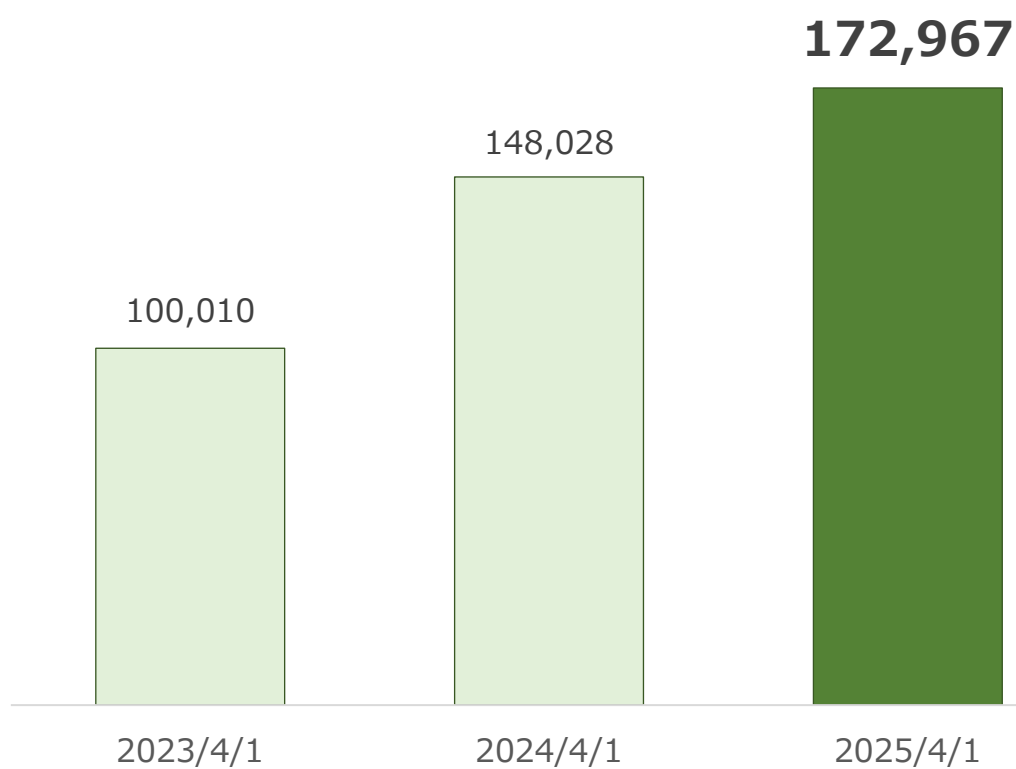
(※) 本資料の数値は速報値のため、前期以前の数値は精査のうえ確定値に変更しております。

(曲)	2023年 4月1日	2024年 4月1日	2025年 4月1日
著作権管理楽曲数	379,431	526,482	696,864
新規管理楽曲数	100,010	148,028	172,967

< 著作権管理楽曲数の推移 >



< 新規管理楽曲数の推移 >



取扱原盤数につきまして

デジタルコンテンツディストリビューション事業における取扱原盤数は、前年同期の1,263,352原盤から206,942原盤増加し、1,470,294原盤となりました。

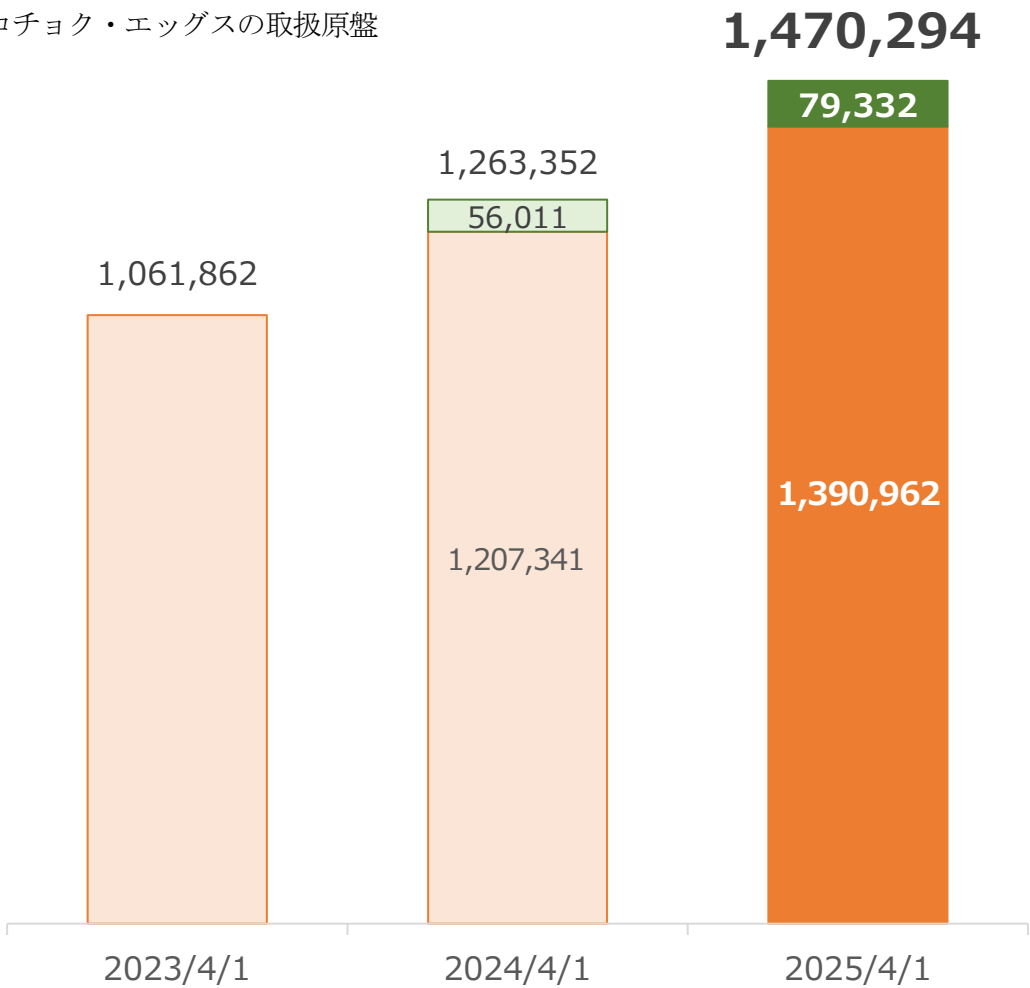
<主な関連アーティスト・タイトル>

℃-ute、the engy、Berryz工房、VOLTACTION、松浦亜弥、MECHATU-A など（五十音順）

(原盤)	2023年 4月1日	2024年 4月1日	2025年 4月1日
取扱原盤数	1,061,862	1,263,352	1,470,294

<取扱原盤数の推移>

- 当社の取扱原盤
- レコチョク・エッグスの取扱原盤



以上